

# 《电影美学基础》

## 图书基本信息

书名：《电影美学基础》

13位ISBN编号：SH8100-053

10位ISBN编号：SH8100-053

出版社：江苏人民出版社

作者：谭霏生

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电影美学基础》

## 内容概要

本书为中国第一部以“电影美学”命名的美学专著。在分析了电影艺术的构成之后，作者结合大量影片实例，具体地探讨了电影与戏剧、电影与现实、电影的形式美和内容美等关系问题。

# 《电影美学基础》

## 作者简介

谭霏生，教授。河北藁县人。1956年加入中国共产党。同年毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。1962年毕业于中国人民大学文学研究班。历任中央戏剧学院戏剧文学系主任、副教授、教授，中央戏剧学院戏剧艺术研究所副所长。著有《论戏剧性》、《戏剧艺术的特性》、《论影剧艺术》等。

# 《电影美学基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)