

《張愛玲的文學史意義》

图书基本信息

书名：《張愛玲的文學史意義》

13位ISBN编号：9789628931194

10位ISBN编号：9628931199

出版时间：2011-10-3

出版社：中華書局(香港)有限公司

作者：許子東

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《張愛玲的文學史意義》

內容概要

許子東【著】

中華書局(香港)有限公司

出版日期：2011/10/03

ISBN: 9789628931194

288頁 / 中文(繁)

裝幀：平特32開

分類：中國現代作家文集/總集/選集

價格：\$ 98

簡介

張愛玲是一個「五四主流文學史無法安放的作家」。

許子東教授的張愛玲研究，從文本出發，從細節講起，探討了有關張氏作品及其本人的許多微妙現象和重要問題，比如：張愛玲與張恨水、曹禺都寫愛情故事，三人筆下的男女主角愛情觀與故事走向卻差別極大，這是為什麼？張愛玲與魯迅、錢鍾書的作品皆意象豐富，卻又都特色分明，原因何在？張愛玲作品中反映出的她與母親的關係，她與胡蘭成的關係，是真是假？有幾成真，幾成假？乃至，張愛玲作品中反映出的男女關係與「五四」作家群體描繪的男女關係，有什麼不同？其背後意蘊何在？……以此來見出張愛玲的與眾不同，並在廣闊的時代視野裡勾畫出張愛玲的獨特性及其文學史意義。本書提出，從現代文學史看，張愛玲的意義在於她將文人自己的園地與大眾品味趣味交織在一起，她是一個迷戀都市的混合現代主義技巧與《紅樓夢》語言的解析市民趣味的女性感官「傳奇」。同魯迅一樣，她的重要作品不多，卻被後人越讀越大。

《張愛玲的文學史意義》

精彩短评

《張愛玲的文學史意義》

章节试读

1、《張愛玲的文學史意義》的笔记-第148页

“ 如果没有这些情欲戏，女主角最后的动摇就好像只是为了‘ 钻石 ’。这样电影名称就不应是《色，戒》，而是《钻，戒》了。 ”

《張愛玲的文學史意義》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com