

《盛放莲花》

图书基本信息

书名：《盛放莲花》

13位ISBN编号：9787501028474

10位ISBN编号：7501028478

出版时间：2009

出版社：文物出版社

作者：一西平措

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛放莲花》

内容概要

《盛放莲花:历代佛像撷珍》是一部展示佛教青铜类造像艺术精粹的图录。收录公元5~18世纪中国、印度、尼泊尔等国家和地区制作的历代青铜佛像艺术杰作150件，这些佛像均是目前国内相关丛书很少涉猎的一些佛教顶级造像。

布达拉宫内，香烟袅袅，诵经朗朗，有形与有声的虔诚，本质地实化着无情与无为的虚空。释迦牟尼高坐盛放莲花之上，抿唇微笑，指拈一花，点化芸芸信众除尽杂芜蔓草，让莲花盛放。

《盛放莲花》

书籍目录

写在前面的话一 佛陀——人间的觉者二 觉悟——智慧的解脱1. 觉察世界的真相——苦、集、灭、道2. 开示智慧的解脱——戒、定、慧3. 千里之行的功课——信、解、愿、行4. 破译生命的密码——轮回和因果三 三世佛与十方诸佛——佛即一切佛四 佛教——西藏文明之灯1. 汉藏联姻——文明交汇的电光火石2. 莲花生——西藏的佛陀3. 藏传佛教——兼容并蓄的高原智慧4. 宁玛派——西藏智慧之钥5. 噶当派——藏传佛教的基石6. 噶举派——白衣大师们的大手印7. 萨迦派——白色土地上的格桑花8. 觉囊派——来自香巴拉净土的妙法9. 格鲁派——伟大宗喀巴历史性的集结五 朝圣路上的顿悟之美1. 解脱与援助——佛像表征的精神救赎2. 自然与崇高——佛像美学的时空迁流 犍陀罗造像的主要面貌 斯瓦特造像的主要面貌 克什米尔造像的主要面貌 帕拉王朝造像的主要面貌 尼泊尔造像的主要面貌 西藏前弘期(吐蕃王朝)造像的主要面貌 西藏佛教后弘期造像的主要面貌 明代造像的主要面貌 清代造像的主要面貌3. 发现与感悟——佛像收藏的艺术行为 精美指数 珍稀指数4. 恭敬与学习——在美的感受中修正标准鉴赏《盛放莲花》读后

《盛放莲花》

精彩短评

1、非常棒。生命本身，佛法本身就是艺术。为了生命的圆满。

《盛放莲花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com