

《雲的理論》

图书基本信息

书名：《雲的理論》

13位ISBN编号：9789578183513

10位ISBN编号：9578183518

出版时间：2002-01-01

出版社：揚智文化事業股份有限公司

作者：Hubert Damisch

页数：384

译者：董強

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雲的理論》

內容概要

從中世紀一直到十九世紀末，雲一直瀰漫著西方繪畫中的天空。它並非單單是一個描繪性的主題，而是一個繪畫符號學的因素，它的功能隨著時代的變化而變化。最初，它被用來使神聖事物出現在現實中（基督升天、神秘主義幻象等等，其作用正如戲劇中的機械道具；在文藝復興時期，它的功能變得模稜兩可，因為當時透視模式開始起調節作用。在這一背景下，雲的作用是遮掩住無法表現的無窮，同時它又指示無窮。這樣就保證了一種跟科學條件緊密聯繫在一起的繪畫機制的悖論式均衡。

在本書中探討的，是透過對符號能指「雲」的不同功能的清點，將傳統上歸於藝術的領域與職能，重新分配給處於表現結構中的科學與意識形態：其真正目的是要使藝術史重新找回它的體系性與物質性。

《雲的理論》

作者簡介

余伯特·达弥施生於1928年，法國著名符號學家、藝術史專家。在透視歷史研究方面具有權威性的地位。創立法國高等社會科學學院中的藝術理論與藝術史研究中心，擔任該中心主任，直至退休。現居美國與法國。他一生著述頗豐。其中最重要的有《明亮的黃色》（塞伊出版社，1984年）、《透視的起源》（弗拉瑪利翁出版社，1987年）和《帕里斯的選擇》（弗拉瑪利翁出版社，1992年），《雲的理論》是他的成名作。

《雲的理論》

精彩短评

- 1、语言晦涩。读的时候容易走神。
- 2、内容有趣得很，只是翻译实在是。。。将Pope Innocent III翻译成教皇无辜三世你叫我说什么好？
- 3、台湾的译本读来真好，享受。以云的科普艺术历史贯穿全书，有史以来这是第一本吧，从头到尾没看到云上与女主角擦出火花，我很失望。

《雲的理論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com