

《我的忐忑人生》

图书基本信息

书名：《我的忐忑人生》

13位ISBN编号：9787532151891

出版时间：2014-5-1

作者：[韩]金爱烂

页数：289

译者：徐丽红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的忐忑人生》

内容概要

17岁，正是青春年少，却意外结婚生子，成为年轻的父母

17岁，正值如花年纪，却患有早熟症，拥有80岁的脸庞，成为最衰老的孩子

一段浪漫的青春恋情 一个充满困惑的成长历程 一部忧伤温馨的家庭史

同名电影即将上映，李在容导演，姜东元、宋慧乔主演

《我的忐忑人生》是金爱烂的第一部长篇小说，讲述了“最年轻的父母和最衰老的孩子之间的故事”。叙述者“我”是父母在十七岁时就生下的孩子，如今也到了十七岁，却不幸患上了早熟症，拥有八十岁的衰老的脸庞。

全书主线是两个故事。一是讲述现实中发生的故事，也就是“我”在生命最后一年里发生的事情。因为医疗费，“我”参加了电视台的捐款节目，与看过节目的同龄人通过邮件往来，成为了朋友，在一段时间内激情澎湃，后来却得知那是个虚假人物……在此期间，“我”写了一部小说，描述了父母相爱的浪漫过程，追问了“我”为什么会被生下来，以及这短暂的十七年生命对父母、对“我”而言意味着什么，作为献给父母的最后的礼物，而这部小说就构成了第二个故事。

世界上所有孩子都对自己为什么会出生充满了好奇，并且试图解开这一疑问，金爱烂用细腻而温馨的笔触，借身患不治之症的十七岁的“我”之口，探讨了“上帝为什么创造我”，以及我们自身存在的意义。

《我的忐忑人生》

作者简介

金爱烂，韩国新生代女作家，1980年生于仁川，毕业于韩国艺术综合学校剧院剧作系。2003年凭借短篇小说《不敲门的家》获得第一届大山大学文学奖小说奖，2005年凭借《老爸，快跑》成为大山创作基金和韩国日报文学奖最年少获奖者，被媒体冠以年度“韩国文坛最大的收获之一”，金爱烂也被韩国媒体评为“2005年度话题人物”。此后相继获得李孝石文学奖、今日青年艺术家奖、金裕贞文学奖等奖项。短篇小说集《噙满口水》甫一上市便引起轰动。2012年，出版第一部长篇小说《我的忐忑人生》，迅速卖出25万册，改编的同名电影即将上映。2013年，金爱烂又相继获得第十八届韩戊淑文学奖和第三十七届李箱文学奖。她的作品以“透明的感性、机智的文体和清新的想象力”获得众多读者的喜爱。

诺贝尔文学奖获得者勒克莱齐奥在谈到韩国文学时说，金爱烂在“二三十年后很有可能获得诺贝尔文学奖”。

《我的忐忑人生》

书籍目录

引子

第一部

第二部

第三部

第四部

尾声

那个忐忑夏天 韩阿美

作家的话

《我的忐忑人生》

精彩短评

- 1、珍惜放下。。
 - 2、原来慢慢讲生活也能这样精彩...
 - 3、看原文来了
 - 4、如果真的有上帝，那么他也许会羡慕作为人的我们，因为人的某些事可能是作为上帝也无法做到的。阿美啊！你知道的，许多事情。春天里会有冬天，夏天里会有秋天。
 - 5、2015年第一季度里院线上映影片中最暖心，给我印象最深并且让我泪流满面的当属这部电影，扑通扑通我的人生，其英文译名为My Brilliant Life.影片改编自韩国作家金爱兰的小说，我的忐忑人生。3月中旬观影，4月初看完原著，感慨良多。这是个最年轻的父母和最衰老的孩子之间的故事。一对年轻人十七岁时因为孩子的诞生，肩扛起责任，丈夫乐观，妻子感性，彼此为了孩子都改变了自己的人生轨迹。而那个得了早衰症的孩子，17岁时便已如老人，但那种对生活的热爱和生命的激情，让观众和读者颤动。17岁，两个青春年少成为最年轻父母；17岁，一个如花年纪成为最衰老孩子。大家都在成长。
 - 6、每个人只有一个命运，命运不公的，除了接受之外，还要努力创造！
 - 7、故事还可以，写得一般般。
 - 8、那时候，我们渴望这样做。那时候，我们需要这样做。那时候，我们不能不这样做。那时候，我们这样做了。那时候，我们又做了一次。那时候，我们继续这样做。那时候，我们非常非常地...喜欢。这时，夏天真的要开始了...
 - 9、对于病痛的坚强 宋慧乔
 - 10、同名电影原著，“最年轻的父母和最衰老的孩子之间的故事”。金爱兰虚构了一个罹患早衰症的孩童，让他的肉体同灵魂构成反差，冷静克制的笔调也同哀伤悲剧的处境形成反差，情感也就涌动在简单白描之中。
 - 11、很喜欢书里描父母第一次相遇的那段
 - 12、无论你是否早衰，乐观积极的人生很好
 - 13、很喜欢
 - 14、韩国的80后作家不只是有可爱淘，细腻心思，扎实文笔，对话部分有点儿弱，总之很见功力。
 - 15、一天半看完整本书。看到最后阿美痛苦的躺在病床上眼泪都要掉了，虽然李世河那个孩子是虚幻的存在，却还是给了他人生路程上很美好的温暖和回忆吧。也许是有一点看了这个电影的预告片的影响，看书的时候脑袋里一直会想像画面，但这也许正是整个故事诗意的体现。
 - 16、用了一天把书看完了 忐忑人生 我觉得给了我许多启示和想法 我会想 如果生活中同样的17岁的少年有多少个可以承担这样的责任 我觉得更多的是逃避吧 以第一人称讲述了自己的生活和他父母的爱情故事 阿美，他对于自己的衰老病虽然很无力，却没有像一般人一样埋怨上帝的不公“上帝也许有羡慕人类的地方” 他只是对于上帝为什么创造他表示疑惑。然后即使如此，他还是没有太多的消极情绪面对生活，而是尽可能的好好想念他的父母，给他们留下属于他给他们的故事，即使知道自己没有未来他也可以这样好好过生活，他也可以把自己喜欢做的事情好好的去做还有他说他最大的愿望是成为世界上最搞笑的人... 奈何一个明知没有未来的人也可以如此释放正能量我们就不可以。好好过生活，好好爱自己爱所有人。
 - 17、一口气看完
 - 18、我们认为的理所当然 在他却是比登天还难 但是还是很努力的用幽默的氛围给读者轻松的感受
 - 19、我为什么会来到这个世界上？我的存在意义是什么？这些莫测高深的问题在一个变成老人的十七岁孩子那里显得那样急迫又稀松平常。而有些人思维却一生都碰触不到那里。金爱兰的文字能让你在悲伤的故事中常带笑容，却又在你最猝不及防之时让悲伤涌入你的眼眶。最后，翻译真心一般。
 - 20、第一次看韩国人的作品。。看之前很好奇是韩国电视剧风格呢还是韩国电影的风格。。现在觉得吧，卧槽竟然和韩剧一样狗血。。说个笑话作为总结吧，推荐里说这本书能获诺贝尔奖。。
 - 21、不知道是不是翻译的问题 觉得二三十年后的诺贝尔还是有点过誉 想着姜东元的样子看完了
 - 22、变老的并不是身体，而是心灵。
- 让我想起一句话：有的人十八岁已经死了，只不过八十岁才埋。
- 所以，好好过自己的20岁。

《我的忐忑人生》

- 23、看完电影又看了遍书。无论好与坏，一定要笑看人生。
- 24、除了翻译不太好，是个感人的书
- 25、长评留在网页版
- 26、有想不到的妙处，电影应该还有段时间才能见到，由于小说的重心并不在早衰儿童的父母上，很想知道宋慧乔出演的角色改成什么样了，毕竟两个破禁者的设定也很有层次，17岁的心智80岁面容的儿童又会占多少比重呢，勒克莱齐奥预言金爱烂在「二三十年后很有可能获得诺贝尔文学奖。」我相信这不是随便说说的不负责任的话，此人确是把好手，目光如炙，话语如刀，有嚼头。
- 27、治愈又悲切地 感动
- 28、为了让夏天成为夏天
- 29、一切的人或物终有一天会远离，好好活在当下，珍爱生命吧。
- 30、开始看的时候很吃力很费劲，跟翻译也有关系。但是书中阿美的每一次思考都触动了我。作为一个有早衰症的17岁少年，阿美最大的困惑就是上帝为什么创造他。他认为人世间唯有肉体之痛专属于自己，这种痛别人无法理解，更不可能与人分享。
- 31、“你是我的悲伤，我也很开心。” 孩子之于父母，父母之于孩子。
- 32、提前关注了电影拍摄，也许是这个原因导致读的时候觉得这本书比想象中轻浮，有点可惜

《我的忐忑人生》

精彩书评

1、2015年第一季度里院线上映影片中最暖心，给我印象最深并且让我泪流满面的当属这部电影，扑通扑通我的人生，其英文译名为My Brilliant Life.影片改编自韩国作家金爱兰的小说，我的忐忑人生。3月中旬观影，4月初看完原著，感慨良多。这是个最年轻的父母和最衰老的孩子之间的故事。一对年轻人十七岁时因为孩子的诞生，肩扛起责任，丈夫乐观，妻子感性，彼此为了孩子都改变了自己的人生轨迹。而那个得了早衰症的孩子，17岁时便已如老人，但那种对生活的热爱和生命的激情，让观众和读者颤动。17岁，两个青春年少成为最年轻父母；17岁，一个如花年纪成为最衰老孩子。大家都在成长。当年狼的诱惑里的姜栋元如今已饰演阳光积极的孩子爸爸，宋慧乔就仿佛在创造着一个不老女神的神话，表演细致入微。少女时代大乱入的部分也很有看点。电影前半部分幽默风趣，后半部分催人泪下。人啊，少年时懵懂，青年时任性，中年时世故，老年时通透。当生命对有些人来说都是奢侈的时候，我们又何必为生活中的点点烦恼而去恣意抱怨呢，珍惜这美好的华年。上帝创造了我们，既然我们存在，就理应灿烂的活着。

《我的忐忑人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com