

# 《名家书画鉴定的理论与实践》

## 图书基本信息

书名：《名家书画鉴定的理论与实践》

13位ISBN编号：9787534010576

10位ISBN编号：7534010578

出版时间：2000-3-1

出版社：

作者：黄鼎

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《名家书画鉴定的理论与实践》

## 书籍目录

### 第一章 对名家书画鉴定若干问题的再认识

#### 第一节 再论名家书画鉴定的社会意义

#### 第二节 从书画鉴定的专业角度谈谈赝品

.....

### 第二章 书画作品的直接鉴定依据

#### 第一节 书画用笔

#### 第二节 书画用墨

.....

### 第三章 书画作品的间接鉴定依据

#### 第一节 题款

#### 第二节 色彩

.....

### 第四章 书画作伪手法揭秘与识别要领

#### 第一节 全部作伪

#### 第二节 部分作伪

.....

### 第五章 名家书画鉴定实例及近现代书画名家评点

#### 第一节 名家书画鉴定实例

#### 第二节 近现代书画名家评点

#### 后记

# 《名家书画鉴定的理论与实践》

## 精彩短评

- 1、2008-4：虽然老师很有才，虽然书编得不错……可我怎么就这么讨厌每一秒钟都在自夸的人呢……
- 2、踩踩踩
- 3、一个炸裂课程的老师写的教科书……

# 《名家书画鉴定的理论与实践》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)