

《名家书画鉴定的理论与实践》

图书基本信息

书名：《名家书画鉴定的理论与实践》

13位ISBN编号：9787534010576

10位ISBN编号：7534010578

出版时间：2000-3-1

出版社：

作者：黄鼎

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名家书画鉴定的理论与实践》

书籍目录

第一章 对名家书画鉴定若干问题的再认识

第一节 再论名家书画鉴定的社会意义

第二节 从书画鉴定的专业角度谈谈赝品

.....

第二章 书画作品的直接鉴定依据

第一节 书画用笔

第二节 书画用墨

.....

第三章 书画作品的间接鉴定依据

第一节 题款

第二节 色彩

.....

第四章 书画作伪手法揭秘与识别要领

第一节 全部作伪

第二节 部分作伪

.....

第五章 名家书画鉴定实例及近现代书画名家评点

第一节 名家书画鉴定实例

第二节 近现代书画名家评点

后记

《名家书画鉴定的理论与实践》

精彩短评

- 1、2008-4：虽然老师很有才，虽然书编得不错.....可我怎么就这么讨厌每一秒钟都在自夸的人呢.....
- 2、踩踩踩
- 3、一个炸裂课程的老师写的教科书.....

《名家书画鉴定的理论与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com