

# 《字体设计进化论》

## 图书基本信息

书名：《字体设计进化论》

13位ISBN编号：9787115419841

出版时间：2016-4

作者：刘柏坤

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《字体设计进化论》

## 内容概要

《字体设计进化论》第1章和第2章从基础的字体设计原则入手，对字体创作流程、字体创意来源、字体结构、笔画以及分类等逐一进行讲解，用简单的语言和图例引领读者了解字体设计的理论知识；第3章剖析了字体设计的方法与典型字体的设计思路，将理论与实际操作相结合，帮助读者理解并掌握基本的字体设计方法与技巧；第4章精选了典型的商业字体设计案例，对创作构思、草图提炼和方案执行等进行全面解析，此外，还列举了大量的创意字体设计案例，进一步帮助读者开拓设计思路，提升设计手法；第5章将作者日常积累的字体设计作品加以整理，风格多样、有趣，希望能够激发出读者的创作灵感。《字体设计进化论》是关于字体设计的参考教程。无论是初学者、字体设计爱好者，还是平面设计师，这本书都尤为适合。

## 书籍目录

01 字体设计那些事 / 07	
1.1 聊聊字体设计 / 08	
1.2 字体设计原则 / 09	
1.2.1 识别性 / 09	
1.2.2 艺术性 / 10	
1.2.3 统一性 / 11	
1.2.4 适用性 / 12	
1.3 字体设计基本流程 / 13	
1.4 字体设计创意来源 / 15	
02 字体设计基础 / 17	
2.1 解析字体 / 18	
2.1.1 字形 / 18	
2.1.2 笔画 / 18	
2.1.3 结构 / 20	
2.1.4 重心 / 21	
2.2 字体设计样式分类 / 22	
2.2.1 经典常规型 / 22	
2.2.2 几何线趣型 / 23	
2.2.3 圆润可爱型 / 24	
2.2.4 手绘趣味型 / 25	
2.2.5 飘逸卷线型 / 26	
2.2.6 自由涂鸦型 / 27	
2.2.7 创意装饰型 / 28	
03 字体设计进化篇 / 29	
3.1 字体设计进化法 / 30	
3.1.1 块面组合法 / 30	
3.1.2 线段连接法 / 31	
3.1.3 手绘描摹法 / 32	
3.1.4 字库改造法 / 34	
3.1.5 西文借用法 / 35	
3.2 典型字体进化论 / 37	
3.2.1 Q糖字体进化论 / 37	
3.2.2 毛笔字体进化论 / 39	
3.2.3 木纹字体进化论 / 42	
3.2.4 任性字体进化论 / 44	
3.2.5 线趣字体进化论 / 47	
3.2.6 卷线字体进化论 / 51	
04 字体形变论 / 57	
4.1 商业字体设计分析 / 58	
4.1.1 甯 / 58	
4.1.2 美羊美味 / 64	
4.1.3 天下蛋仓 / 68	
4.1.4 小城故事 / 71	
4.1.5 造型艺术 / 76	
4.1.6 榴皇叔 / 81	
4.1.7 悦客食府 / 86	
4.2 创意字体设计分析 / 92	

- 4.2.1 城市印象 / 92
- 4.2.2 文字魔力 / 96
- 4.2.3 理想的下午 / 100
- 4.2.4 争冠日 / 103
- 4.2.5 卓尔小路 / 107
- 4.2.6 留声机 / 110
- 4.2.7 时间慢行 / 113
- 4.2.8 花样年华 / 118
- 4.2.9 鲜奶屋 / 122
- 4.2.10 时间向左 / 125
- 4.2.11

# 《字体设计进化论》

## 精彩短评

- 1、实用型书一切以致用为标准
- 2、里面的知识还不错，就是觉得不少字体设计得也就一般。。。
- 3、作者用浅显易懂的文字，细致的图文描述，真诚的态度，宝贵的经验为作者打开了字体设计之门。字体设计看似简单，其实暗藏玄机，一个微小的细节处理，就会对整体风格带来巨大的影响，或文艺或内敛，或传统或前卫。关于创作过程及意图的叙述乃此书之精华，带给读者许多启迪与帮助。
- 4、这本书的分类很好，排版也很不错，清晰易读浅显易懂，比较适合字体设计的初学者，特别是这本书的前半部分汇集了作者的做字方法论，看过之后颇受启发。
- 5、涨姿势~
- 6、挺不错的入门级别的字体设计书，看完这本书，可以告别小白。

# 《字体设计进化论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)