

《好物相對論：手感衣飾》

图书基本信息

书名：《好物相對論：手感衣飾》

13位ISBN编号：9789860465924

出版时间：2015-11-27

作者：駱亭伶,蘇惠昭,陳淑華,黃采薇,黃麗如,游惠玲,,沈岱樺,林宥任

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《好物相對論：手感衣飾》

內容概要

透過好物，看見職人與生活家的美好交會

湘雲紗安郁茜 × 洪麗芬
天然染沈方正 × 陳景林
布衣青木由香 × 鄭惠中
藺草編胡佑宗 × 臺灣藺草學會
棉麻編陳季敏 × 龍惠媚
刺繡繡hsiu × 林玉泉
金工陳俊良 × 慢鏗
皮革王慶富 × 謝政倫

日本民藝之父柳宗悅說：「只有實際在生活中使用的，才是美的器物。」本書以有趣的相對論概念切入，從「使用者」角色出發，帶出「物」之美，再從物的鑑賞，帶到「創作現場」，見證工藝職人的創造過程。報導者化身為工藝鑑賞之旅的帶路人，以好物為媒，以故事為餌，引領大家穿梭各種美學現場，讀者不但可從中見識到許多生活家精采的用物觀點與美感品味；還可以一次領略多位臺灣工藝創作職人的藝術信念與創作歷程。是貼近生活、活潑又有趣的工藝鑑賞入門書。附錄並提供職人名家所推薦之好物鑑賞採買資訊。

《好物相對論：手感衣飾》

作者簡介

撰文

駱亭伶

把採訪當成旅行的文字記者。覺得採訪是忠實的聆聽，寫稿像角色扮演，在兩者間捕捉光輝與幽暗的細節，人生的可苦可樂。

蘇惠昭

資深自由撰稿人，文字散見台灣、中國大陸各媒體。靠著採訪人物蒐集精采生命故事並從中竊取人生智慧，滋養平凡平淡生活。

陳淑華

資深文字工作者。曾任《經典雜誌》與《大地地理雜誌》撰述及採訪召集人。著有《島嶼的餐桌》、《彰化小食記》等。曾獲金鼎獎、中時開卷美好生活書獎。

黃采薇

資深旅遊記者，現為獨立文字工作者，《旅讀中國》等兩岸媒體特約撰述。

黃麗如

資深旅遊寫手，任職於媒體。著有《酒途的告白》、《極南》、《醒來，在地球的一個角落》等。個人部落格：「享樂遊牧民族」

游惠玲

自由文字工作者，曾任《商業周刊》 alive 資深撰述

沈岱樺

自由編輯、企劃，也寫一些字，喜歡從土地種出來的生活。給自己的學習是如何用有意思的編輯語言，讓更多人關注生活風土，因此和插畫家王春子獨立出版刊物《風土痣》。

攝影

林宥任

資深雜誌書籍專案攝影暨策展人。作品廣見《鄉間小路》、《親子天下》等。個人攝影展：我愛貓(高雄駁二)、通往職人的道路(台北蘑菇)等。

《好物相對論：手感衣飾》

書籍目錄

序：傾聽生活與工藝的美好交會

湘雲紗

溫柔堅持造就慢時尚安郁茜
如此美好的生活洪麗芬

天然染

在使用中感受美好沈方正
順著天賦跳舞陳景林

布衣

工藝讓我想要好好生活青木由香
叛逆的布衣禪士鄭惠中

藺草編

為台灣工藝找出路胡佑宗
既是物之用，也是心之用藺草學會

棉麻編織

單純，才有豐富的可能陳季敏
回歸純粹，巧手勾織美麗人生龍惠媚

刺繡

從傳統出發，打造臺味時尚繡hsiu
刺繡是我一生的志業林玉泉

金工

把設計做大，讓臺灣更好陳俊良
熱情又堅定，捍衛手作精神慢鏝

皮革

重新定義對美好生活的想像王慶富
破邊，成就不規則的美謝正倫

附錄：與好物相遇

《好物相對論：手感衣飾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com