

《中国人的境界》

图书基本信息

书名：《中国人的境界》

13位ISBN编号：9787500855710

出版时间：2013-11-1

作者：王国维

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国人的境界》

内容概要

《中国人的境界》是对一代大师王国维关于国学教育、文学评论、东方文化等方面文章的整理和收集。在中西文化碰撞的时代，他认为教育学是哲学的产物，最早提出教育宗旨为身育与心育的观点；提出了文学起源于游戏的“纯文学”的文学观；为寻找中国文化的出路，他投身融会中西学术的实践中，主张学无中西和中西相化的思想。

王国维的治学思想对后世产生了深远的影响。打开《中国人的境界》，我们能感受到这位近代文化巨匠、学术大师的风采。

《中国人的境界》

作者简介

王国维（1877-1927），字静安，又字伯隅，晚号观堂，谥忠愍。浙江嘉兴海宁人，享有国际盛誉的著名学者，国学大师，甲骨四堂之一，与梁启超、陈寅恪和赵元任并称清华国学研究院“四大导师”，中国新学术的开拓者，在文学、美学、史学、哲学、金石学、考古学、古文字学等领域成就卓著。精通英文、德文、日文，是运用西方文学原理批评中国旧文学的第一人。主要著作有《人间词话》《宋元戏曲考》《红楼梦评论》《观堂集林》《古史新证》《曲录》《殷周制度论》《流沙坠简》等。

书籍目录

第一编 论教育

论教育之宗旨

论平凡之教育主义

教育偶感四则

纪言

教育小言十二则

教育小言十则

教育小言十三则

教育小言十则

教育普及之根本办法（条陈学部）

第二编 论文学

《红楼梦》评论

文学小言

屈子文学之精神

人间词话

人间词话（未刊稿）

宋元戏曲考（节选）

第三编 论文化

论哲学家与艺术家之天职

古雅之在美学上之位置

述近世教育思想与哲学之关系

哲学辨惑

论性

释理

原命

老子之学说

孔子之学说

墨子之学说

列子之学说

子思之学说

孟子之学说

荀子之学说

周秦诸子之名学

《中国人的境界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com