

# 《春天去布拉格》

## 图书基本信息

书名：《春天去布拉格》

13位ISBN编号：9787532531752

10位ISBN编号：7532531759

出版时间：2003-01

出版社：上海古籍出版社

作者：余光中

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春天去布拉格》

## 内容概要

这套书已筹划了好几年。我们开始构想时，坊间旅行文工团学书籍还不多见。后来因为“行走”计划的催生，转眼间书架上的一整套一整套的旅行书籍排列开来了。但我们还是相信，只要有创意，就会有自己的空间，就会有存在的价值，就会有惺惺相惜的读者。“九万里旅行书系”的编辑方针有几条自己的原则，一是原创性，二是文学性，三是艺术性。因此，这套书有别于一般的图文书，一般的旅行图文书还是传统意义上的“插图本”，而“插图本”古已有之。我们希望“旅行书系”从内容到形式，都能让人耳目一新。

# 《春天去布拉格》

## 作者简介

余光中：著名诗人、作家、教授。已出版诗集、散文集数十种。 王小慧：著名旅德摄影家、作家。在国内外出版摄影画册十几种。本社出版其国内首部画册《花之灵》。《我的视觉日记》获上海优秀图书奖。

# 《春天去布拉格》

## 书籍目录

关于“九万里旅行书系”桥跨黄金城——记布拉格梦境乐园：布拉格春天该去布拉格布拉格，你能守住现在的宁静吗？得失布拉格现在流行到布拉格卡夫卡的布拉格我的声音只有寒风听见布拉格淘金纪游

# 《春天去布拉格》

章节摘录

插图

# 《春天去布拉格》

媒体关注与评论

书评.

# 《春天去布拉格》

## 精彩短评

- 1、非常美的^^不过是初中时读的啦
- 2、适合休息看看~
- 3、我爱在书上到处走走
- 4、古老的城市之美，点点滴滴的展线在我们面前  
那条街道，那座雕像，那家铺子  
无限美感
- 5、曾经出现在我梦中的城市，希望有一天能亲睹她的美丽。
- 6、因为王小慧女士的摄影而搜索到这本书，拿到书后仅仅翻了几页就被照片折射出的光芒所折服，似乎这并不仅仅是一本旅行介绍书，对人性 and 文化的思考才是本书最浓重的色彩。
- 7、亲爱的，我们去布拉格吧~
- 8、黄金城布拉格，怎么歌颂你都不够，守住那份宁静吧。
- 9、文笔参差，很多文章也就是高中水平。
- 10、有图和文字
- 11、很美的一本散文集
- 12、此生须到，哪怕是卧游。
- 13、春天去布拉格
- 14、经里面一说，挺神往~配图挺不错~
- 15、小学四年级读的书，2010年春天欧洲圆梦
- 16、布拉格是一座宁静的城市。
- 17、照片不错。文章和中学课文似的，基本没怎么读。就北岛那篇还行。
- 18、zuiai bulage
- 19、可能是书的纸张和封面的配色问题，看上去很旧，没有那种赏心悦目的感觉。如果能用铜板纸的话就完美了。如果想选择图片精美的，这本恐怕不太适合，里面的照片很老。不过作为文化散文来说，还是不错的。
- 20、最有趣的一篇不是来自余光中，也不非北岛，而是以数学起家，兼通文史的钱定平先生。。
- 21、原来北岛在布拉格见过苏珊桑塔格，两人吃饭的时候无不寂寥地谈论着自己的儿子和女儿。
- 22、因为余光中的文章爱上了布拉格，书中其他人的文章倒也一般
- 23、几位名家写的游记
- 24、值的一看的书~王小慧的摄影非常好~。虽然她人很老妖怪。。。。。。。。。
- 25、Prague, my pliant dream...
- 26、旧式文人的古体书写感，不过真让人怀念和向往，蜜月在这里！
- 27、战火即将绵延到这始建于11世纪的古城时，捷克人权衡轻重，放弃抵抗，保护古城。“布拉格就是卡夫卡，卡夫卡就是布拉格，布拉格在他的作品里，几乎纤毫毕现无所不在。”每一寸都美丽~
- 28、属于一个关于布拉格的游记散文的集子，有的篇章文字写得很美，读着很舒服。
- 29、“生命中许多春天，被腐败的思想吞噬了，你还剩多少春天，在无可透支的明天” .....
- 30、总能想起在布拉格的点点滴滴，只是那次旅行去得匆忙，说走就走，没有了解太多城市背后的故事，非常后悔。
- 31、大杂烩
- 32、因为一直想再去布拉格，顺手看了这几个老派诗人的游记。啊，布拉格！啊，黄金城！啊，布拉格！啊，艺术城！这样的句子和随处滥用的感叹号，让我想到印度片一言不合就唱歌跳舞。书中一半在说卡夫卡，说几位作者参加的“国际作家笔会”，另外一部分游记内容写成攻略式，却又连穷游攻略还不如，哄哄没去过欧洲的也许还行。第一章余老先生的诗意矫情看得我略尴尬，结果全书看完后发现他写的部分还算写得好的了。最好的行文还是北岛的部分，可惜他几乎没写什么布拉格。这本书，没诚意。
- 33、卡夫卡的留守与逃离,哈谢克的幽默与荒谬,昆德拉的轻盈与沉重,或许,唯有布拉格,才能承受...面对坦克,面对毁灭和文明,或许,只有布拉格,才如此拥有如此度量与底蕴,骄傲与智慧...找一个生命里,最灿烂

## 《春天去布拉格》

的春天,我想和你一起,去布拉格...

34、谁上个简介看看啊

35、我们的书。

36、看了就会把它当作旅途的终点

37、喜欢余光中爷爷。写的真是赞 不像游记 就是散文 要一行一行仔细读的 恩。还有北岛 不知道他那么牛的@@ 然后 收获了一个人 一个词 和一句话 那个人是 哈维尔 纯洁的讽刺现实的剧作家 去做了捷克的总统 努力实现一场文人的梦 那个词是 奥斯陆（挪威首都 恩 嗷。。 丝路。。） 那句话是 卡夫卡 就是布拉格。

38、喜欢北岛写的那篇

39、布拉格啊.....

40、喜欢 从这本书开始养成在高中的摘抄习惯。

41、初中语文刘琛老师推荐

# 《春天去布拉格》

## 精彩书评

1、这是布拉格人用梦想建造的城，到了布拉格，你会感到，生命中许多春天，被腐败的思想吞噬了，你还剩多少春天，在无可透支的明天——《春天该去布拉格》卡夫卡的留守与逃离，哈谢克的幽默与荒谬，昆德拉的轻盈与沉重，或许，唯有布拉格，才能承受得起。面对坦克，面对毁灭，面对文明，或许，只有布拉格，才如此拥有如此度量与底蕴，骄傲与智慧。找一个生命里，最灿烂的春天，去布拉格。直到今天才明白，为什么春天要去布拉格，不是秋冬夏日。原来一直以为，春天去布拉格是因为，那座城市的矛盾，就像那座城市的屈服是用不屈支撑起来的，就像米兰昆德拉，生命的轻盈是用沉重支撑起来的。布拉格的古旧是用希望支撑起来的，就像布拉格的昨天是用明天支撑起来的。所以，要找一个最朝气的时光体验这古老城市的不朽，所以去布拉格，要在春天。因为矛盾，造就了这座城市文化。布拉格，一直矛盾地很坦然。今天才发现，原来，这矛盾不是唯一的理由。“布拉格之春”。

# 《春天去布拉格》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)