

# 《当代美国戏剧60年》

## 图书基本信息

书名：《当代美国戏剧60年》

13位ISBN编号：978702010407X

出版时间：2015-1

作者：周维培,韩曦

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代美国戏剧60年》

## 内容概要

《当代美国戏剧60年:1950-2010》全面叙述了1950—2010年间的当代美国戏剧作品、作家、思潮，描述了60年间美国戏剧发展的状况。对百老汇戏剧、大都市和地方的剧院群落，剧作家、导演和演艺人员，戏剧奖、戏剧节、艺术节，及戏剧在剧目、制作、表演，政府管理与戏剧生态、戏剧资金来源，美国当代社会文化对戏剧的影响等方面进行了深入研究。

## 书籍目录

- 第一章 二战之前的美国戏剧概貌
  - 第一节 现实主义的社会问题剧
  - 第二节 文化色彩的乡土戏剧
  - 第三节 现代美国黑人戏剧
  - 第四节 百老汇喜剧面面观
  - 第五节 现代诗剧与艺术探索剧
- 第二章 密勒：现实主义戏剧的巨匠
  - 第一节 密勒的创作历程
  - 第二节 《全是我的儿子》：易卜生式的佳构剧
  - 第三节 《推销员之死》：破灭的美国梦
  - 第四节 《严峻的考验》：现实讽喻剧与宗教悲剧
  - 第五节 《勇士之家》与二战戏剧概述
- 第三章 威廉斯：南方传统文化的歌手
  - 第一节 威廉斯的创作历程
  - 第二节 《欲望号街车》与早期剧作
  - 第三节 《玫瑰黥纹》与中期剧作
  - 第四节 《蜥蜴之夜》与后期剧作
- 第四章 英奇与50 - 60年代美国剧坛
  - 第一节 英奇：中西部风情的歌手
  - 第二节 安德森：感伤主义剧作家
  - 第三节 德鲁滕与其他剧作家
- 第五章 阿尔比与当代美国先锋剧作家
  - 第一节 阿尔比对荒诞戏剧的探索
  - 第二节 考比特：欧洲先锋戏剧的传人
  - 第三节 里布曼的残酷戏剧
  - 第四节 盖尔伯、伊太林以及其他先锋剧作家
  - 第五节 威尔逊：从西农咖啡馆走向百老汇
- 第六章 西蒙：当代百老汇的宠儿
  - 第一节 西蒙的生平与戏剧观
  - 第二节 西蒙早期喜剧作品
  - 第三节 西蒙中后期喜剧作品
- 第七章 当代美国黑人戏剧与其它族裔戏剧
  - 第一节 民权运动与黑人戏剧的发展
  - 第二节 黑人戏剧运动的标杆
  - 第三节 巴拉克和其他黑人剧作家
  - 第四节 拉美裔与其它族裔戏剧概览
- 第八章 当代美国女性戏剧与同性恋戏剧
  - 第一节 女性主义者戏剧
  - 第二节 同性恋戏剧
- 第九章 谢泼德：当代美国剧坛的才子和叛逆者
  - 第一节 谢泼德的创作生平
  - 第二节 谢泼德的早期剧作
  - 第三节 谢泼德70年代以后的剧作
  - 第四节 谢泼德的家庭三部曲
- 第十章 马梅特与70-80年代美国剧坛
  - 第一节 马梅特：芝加哥风情的乐手
  - 第二节 雷勃的越战三部曲

# 《当代美国戏剧60年》

第三节 瓜尔与肖恩的戏剧创作

第四节 格尼与普兰的戏剧创作

第五节 斯莱德与其它重要剧作家

第十一章 新世纪前后的美国戏剧图景

第一节 威尔逊：超现实主义的“剧场艺术家”

第二节 剧坛老树绽放新花

第三节 麦克纳利：戏剧多面手

第四节 花团锦簇的艺术探索

第五节 库什纳与其他重要剧作家

第十二章 当代美国著名戏剧奖概述

第一节 普利策戏剧奖、纽约剧评人奖、托尼奖

第二节 奥比奖、戏剧书桌奖等外百老汇戏剧奖

第三节 表演艺术奖与地方戏剧奖

# 《当代美国戏剧60年》

## 精彩短评

1、跟前一本差远了.....是合编的原因吗.....

# 《当代美国戏剧60年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)