

# 《世界名画中的绘画语言》

## 图书基本信息

书名：《世界名画中的绘画语言》

13位ISBN编号：9787805263427

10位ISBN编号：7805263426

出版时间：2000-1-1

出版社：北京工艺美术出版社

作者：粒子

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界名画中的绘画语言》

## 书籍目录

主体的象征性  
主体的组合  
主体的数量  
主体的安排方法  
以人物为主体  
视点的变化  
色彩的运用  
光与影的运用  
空间的构成  
空间的范围  
画面的安排  
画面的测算  
手法的运用  
印象的借用  
形的运用

# 《世界名画中的绘画语言》

## 精彩短评

- 1、父亲买的书
- 2、居然能在豆瓣上找到，这里书真是多啊

# 《世界名画中的绘画语言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)