

《中国工艺美术史》

图书基本信息

书名：《中国工艺美术史》

13位ISBN编号：9787562491704

出版时间：2015-9-1

作者：张玉花,王树良

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国工艺美术史》

内容概要

中国工艺美术历史悠久，制品精巧，丰富多彩，在世界工艺文化中独树一帜。那优美的彩陶，庄重的青铜器，华丽的唐锦，优雅的宋瓷，无一不反映了卓越的创造智慧，闪烁着灿烂的艺术光彩，为世人所赞赏。本书具备所具中国工艺美术史权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。

书籍目录

一 陶工艺

名词解释

- 1.彩陶
 - 2.半坡型彩陶
 - 3.人面鱼纹盆
 - 4.马家窑文化彩陶
 - 5.舞蹈纹彩陶盆
 - 6.黑陶
 - 7.黑陶文化
 - 8.原始瓷器
 - 9.彩绘陶
 - 10.暗纹陶
 - 11.铅釉陶
 - 12.秦始皇陵兵马俑
 - 13.汉代瓦当
 - 14.四神瓦当
 - 15.汉代说唱俑
 - 16.唐三彩
 - 17.宋三彩
 - 18.琉璃
- #### 简答辑要

- 1.简述彩陶装饰图案中几何纹产生的原因。
- 2.简述原始陶器的造型与成型方法之间的关系。
- 3.试比较半坡型、庙底沟型、马家窑型彩陶的特点。
- 4.简述新石器时代龙山文化黑陶的艺术特点。
- 5.简述宜兴紫砂陶的风格特点。

论述专项

- 1.简要论述秦始皇陵兵马俑的艺术成就。
- 2.紫砂陶器因何成为明代陶器中独树一帜的新品种?

二 瓷工艺

名词解释

- 1.青瓷
- 2.莲花尊
- 3.邢白越青
- 4.彩瓷
- 5.彩绘瓷
- 6.黑瓷
- 7.影青(青白瓷)
- 8.秘色瓷
- 9.南吉北磁
- 10.吉州窑
- 11.磁州窑
- 12.龙泉窑
- 13.定窑
- 14.官窑
- 15.哥窑
- 16.耀州窑

- 17.浮梁磁局
 - 18.皮囊壶
 - 19.景德镇
 - 20.釉下彩
 - 21.青花
 - 22.釉里红
 - 23.卵白釉瓷
 - 24.脱胎器
 - 25.甜白
 - 26.斗彩
 - 27.素三彩
 - 28.霁红
 - 29.德化白瓷
 - 30.五彩
 - 31.康熙五彩
 - 32.粉彩
 - 33.珐琅彩
 - 34.《陶记》
 - 35.豇豆红
 - 36.紫口铁足
 - 37.百圾碎
- 简答辑要

- 1.简述陶与瓷的区别。
- 2.简述六朝陶瓷工艺的发展状况。
 - 3.简述唐代“南青北白”的瓷器生产格局。
- 4.简述宋代的陶瓷工艺技术。
 - 5.论中国古代青花瓷装饰中的绘画因素和风格。
- 6.简述五彩、粉彩的艺术特色及其二者之间的区别。
- 7.清代彩瓷有哪些品种?其彩绘内容有哪些种类?

论述专项

- 1.结合史实论述中国青花瓷的起源与发展。
- 2.简要论述青花瓷的发展演变过程。
 - 3.简要论述宋代陶瓷的艺术成就。
 - 4.简要论述宋代五大名窑的艺术特点及审美价值。
 - 5.为什么说宋代瓷器是中国瓷器艺术的最高峰?
- 6.试述清代瓷器设计的成就与欠缺。

三 青铜工艺

名词解释

- 1.青铜器
- 2.青铜文化
 - 3.饕餮纹
- 4.司母戊鼎
- 5.大盂鼎
 - 6.毛公鼎
- 7.虢季子白盘
 - 8.莲鹤方壶
- 9.采桑宴乐攻战纹铜壶
 - 10.带钩
 - 11.金银错

12. 鎏金
13. 失蜡法
14. 栾书缶
15. 缸灯
 16. 长信宫灯
 17. 博山炉
 18. 马踏飞燕

19. 规矩镜
 20. 透光镜
 21. 铜鼓
 22. 千秋镜
 23. 殷墟妇好墓
 24. 曾侯乙墓
- 简答辑要

1. 简述青铜器的种类（示例）。
 2. 简述青铜的特点以及青铜器成型工艺。
 3. 简述青铜器主要手工工艺、装饰手法。
 4. 简述商代青铜器的发展概况。
 5. 简述商代青铜器装饰艺术的特点。
 6. 简述商代工艺美术的社会文化特点。
 7. 以作品为例，分析商代晚期青铜器的主要特点。
 8. 简述商代青铜器的主要装饰纹样。
 9. 简述饕餮纹出现的宗教化和伦理化背景以及学界关于饕餮纹的几种重要说法。
 10. 简述周代青铜器的主要装饰纹样。
 11. 简述西周青铜器的发展概况。
 12. 简述春秋、战国青铜器的发展概况。
 13. 以图表形式比较商、周及春秋战国时期青铜器的艺术特点。
 14. 以图表形式比较商、周、春秋战国三个时期青铜器的社会文化特点（用途与意义）。
 15. 简述铜镜的发展历史。
16. 博山炉为什么会在汉代出现？

论述专项

1. 结合作品，简要论述夏、商、周三代及春秋战国时期青铜器纹饰的发展演变过程。
 2. 简述“青铜时代”中国青铜工艺美术的特点。
 3. 与商周青铜器相比，春秋战国时期的青铜器出现了哪些新的特点？
 4. 试比较商、周和春秋战国青铜纹样的不同，并分析其社会原因。
 5. 试述汉代青铜灯具的艺术成就。

四 家具工艺

名词解释

明式家具

简答辑要

1. 结合明代黄花梨浮雕螭纹圈椅分析明式家具中折射的科学内涵。
2. 简述明式家具的艺术特色。

论述专项

1. 简要论述明式家具的科学性与艺术性。
2. 试述清式家具的形成以及清式家具设计的得与失。

五 建筑与环境艺术

名词解释

1. 画像石
2. 画像砖

3.斗拱

- 4.《营造法式》
- 5.《园冶》
- 6.中国古典园林

7.苏州园林

8.北京故宫

简答辑要

- 1.简述汉代画像石的风格特点。
- 2.六朝画像砖与汉代画像砖的区别。
- 3.简述明清江南园林的形成及特点。

六 染织工艺

名词解释

1.素纱禅衣

2.经锦

3.汉锦

4.蜀锦

5.《蜀锦谱》

6.织金锦

7.缂丝

8.云锦

9.南京云锦

10.改机

11.信期绣

12.顾绣

13.苏绣

14.蜡缂

15.绞缂

16.夹缂

17.陵阳公样（窳师纶）

18.满池娇

19.十二章纹

20.八答晕

21.一年景

22.缠枝花

23.宝相花

24.忍冬纹

25.马钧

26.沈寿

27.《绣谱》

28.黄道婆

简答辑要

- 1.简述丝织品的主要种类。
- 2.简述魏晋南北朝丝绸纹样的变化。
- 3.简述唐锦主要的装饰花纹。
- 4.简述唐代主要的印染方法。

七 其他工艺（漆器、金属工艺、玉器等）及综合

名词解释

1.漆器

2.战国漆器

3. 夹纻胎
 4. 雕漆
 5. 螺钿
6. 餖金
 7. 金银平脱
8. 犀皮
9. 剔犀
10. 百宝嵌
 11. 《髹饰录》
 12. 舞马衔杯纹银壶
 13. 香囊（银熏炉）
14. 花镀
 15. 掐丝珐琅（景泰蓝）
16. 画珐琅
 17. 宣德炉
18. 金缕玉衣
 19. 渎山大玉海
 20. 大禹治水图玉山
21. 铁画
22. “泥人张”
 23. 《闲情偶寄》
 24. 《考工记》
 25. 《天工开物》
 26. 《长物志》

简答辑要

1. 简述汉代工艺美术的装饰风格。
2. 简述汉代工艺美术的特点。
3. 简述六朝时期工艺美术的特点。
 4. 以作品为例，分析宋代工艺美术的若干特点。
 5. 与前代相比，宋代工艺美术有何新变化？
6. 简要论述宋应星所著《天工开物》的成就与价值。
7. 比较罗可可艺术与清代工艺美术有何异同。
 8. 简述传统工艺美术如何为现代设计服务。
9. 试分析原始社会良渚文化玉琮的功能与作用。
10. 简述新石器时代红山玉龙的艺术特点。

论述专项

1. 如何理解诸子百家中提到的“道”与“器”的辩证关系？
2. 如何理解孔子的“文质彬彬”和老子的“大巧若拙”中体现出的设计思想？
3. 谈谈你对《考工记》中提到的“天有时，地有气，材有美，工有巧。合此四者，然后可以为良”的理解。
4. 以道家思想为例，谈谈中国古代工艺思想中“道”与“技”的关系。
5. 简要论述中国传统工艺中吉祥图案的文化意蕴。
 6. 结合作品谈谈唐代工艺美术的风格特点。
 7. 简要论述唐代工艺美术大发展的原因。
 8. 简要论述唐代金银器的艺术成就。
 9. 以作品为例，分析明代工艺美术的风格及其形成原因。
 10. 结合史实简述明代漆器的发展成就。
11. 以原始社会工艺美术为例，谈谈工艺美术的实用性与审美性的关系。

后记

《中国工艺美术史》

《中国工艺美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com