

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

图书基本信息

书名：《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

13位ISBN编号：9787515340096

出版时间：2016-6-15

作者：奥古斯特·罗丹,葛赛尔

页数：278

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

内容概要

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

作者简介

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

书籍目录

罗丹美学

嘱词

序

第一章艺术之写实

第二章在艺人的眼中，自然中的一切都是美的

第三章论模塑

第四章艺术中之动作

第五章素描与色彩

第六章女性美

第七章古代精神与现代精神

第八章艺术之思想

第九章艺术中之神秘

第十章菲狄阿斯与米开朗琪罗

第十一章艺术家之效用

读后记罗新璋

重编插图本后记

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

精彩短评

- 1、铃“傅雷”印章本。
- 2、傅雷在1931年执教上海美专的讲义。傅雷来译罗丹，最合适不过了。都是浪漫又热情的人。
- 3、对欧洲雕塑史的科学总结，也是罗丹个人经验的概括。这本书质量很高，收录了很多名家的包括罗丹的艺术作品，罗丹个人对艺术的看法中又折现出对十九世纪艺术史和对未来美学的发展的思考。了解雕塑学和美学很好的一个窗口。
- 4、自然之美，即至美。
- 5、字字珠玑,宜反复品读
- 6、一个伟大的门徒，是观者的幸运。
- 7、看展前补课
- 8、师生对谈艺术。译文雅致亲切。

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

精彩书评

《罗丹艺术论（彩色插图珍藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com