

《启蒙的艺术》

图书基本信息

书名：《启蒙的艺术》

13位ISBN编号：9787500469902

10位ISBN编号：750046990X

出版时间：2011-3-1

出版社：中国社会科学出版社

作者：吕章申 主编

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《启蒙的艺术》

内容概要

《启蒙的艺术》是中国国家博物馆改扩建工程竣工重新开馆后举办的第一个国际交流大展，是中国国家博物馆联合德国的柏林国家博物馆、德累斯顿国家艺术收藏馆和慕尼黑巴伐利亚国家绘画收藏馆向中国和世界观众奉献的一次艺术盛宴。

此次展览展出近600件展品，绝大多数来自启蒙运动时期，也有部分二十世纪大师的作品，其中名家名作俯仰皆是，在此不再一一列举。除去油画、版画、雕塑等传统意义上的艺术品，这次展览还给予服装、家具等与日常生活息息相关的展品一定地位，让观众从更多的侧面理解启蒙运动时期。我们希望能够用艺术重现启蒙运动的历史，用历史诠释启蒙时期的艺术。

《启蒙的艺术》

书籍目录

致词致词致词序言致谢作为启蒙之地的博物馆诞生于启蒙精神中的现代欧洲泛欧洲视角下的启蒙艺术
启蒙运动时期艺术博物馆在德国的形成启蒙时代的阅读光亮与阴影：论艺术中启蒙的辩证耶稣会学者
邓玉函的生平与著作中所体现的两种知识体系的相遇德国早期启蒙运动中的孔子形象中国语境中的欧洲启蒙运动第一部分 启蒙时代的宫廷生活自由堡街后面房屋的景致腓特烈大帝最美最有趣的柏林风景
萨克森选帝侯弗里德里希·奥古斯特二世波兰国王奥古斯特三世波兰国王奥古斯特三世的妻子玛丽亚·约瑟法从易北河左岸看德累斯顿老城桥头的风光从东面看到的慕尼黑市容巴伐利亚的王储妃特丽莎
普法尔茨和巴伐利亚州的选帝侯卡尔·特奥多尔公园里的鲁特琴乐师和听众们郊游聚会“马上化妆队列”1722年在茨温格宫的比赛热烈的凯旋1719年9月20日的德累斯顿在举行选帝侯王储大婚典礼的荷兰
官对面的烟火盛典趣味烟火准备基础手册造型艺术艺术家与女儿安东尼娅法式女礼服英式长礼服两件式男礼服折扇鼻烟盒（上有根据让·马可·纳蒂尔作品绘制的细密画：被喻为空气的路易十五之女阿德莱德夫人）附文具和修甲用具的随身小盒舞会用小笔记本书写柜落地书写柜带装饰的可滚动落地书写橱书写橱第二部分 科学的视野真空泵气泵里的鸟实验行星仪哲家用太阳系仪授课太阳显微镜投像器附圆柱镜的变形画高脚成像镜万象箱万象箱配图：中国西安风景万象箱配图：君士坦丁堡宫殿里的苏丹乐园万象箱透光画：维苏威火山“瑞典国王占斯塔夫三世、其母亲王后路易莎·乌丽卡以及斯德哥尔摩皇家文学、历史和考古学院成立”纪念章“德累斯顿日本宫开放成为公共博物馆”纪念章（科学艺术纪念章）“普法尔茨—舒茨巴赫选帝侯卡尔·特奥多尔建立杜塞尔多夫艺术学院”纪念章“斯德哥尔摩皇家科学院纪念德裔瑞典化学家和药剂师卡尔·威廉·舍勒”纪念章“英国制铁大师及发明家约翰·维金森应用高炉和工业铁锤”纪念章“瑞典天文学家和乌普萨拉大学教授安德斯·摄尔修斯百年诞辰”纪念章“英国乡村医生和疫苗发明者爱德华·琴纳”纪念章“英国政治家及废除奴隶买卖的领袖威廉·威尔伯福斯”纪念章旋转摩擦发电机“孟戈菲兄弟和1783年6月4日第一次无人热气球升空”纪念章“让—皮埃尔·布兰查德和他1787年在纽伦堡乘热气球升空”纪念章路易十六授命制作的国家纪念章纪念热气球和气体气球的飞行成就乔治·碧根乘鲁纳尔迪热气球飞行荷马史诗插图：朱诺画家弗朗茨·约阿西姆·柏希伏尔泰寻找岩石躲避风暴的妇人躺着的妻子希望战争题材画家卡尔·弗纳特部分历史的诞生约翰·约阿西姆·温克尔曼“小赫库兰尼姆女人”雕像以维斯塔贞女形象出现的女士画像《美的分析》阿佛洛狄特与厄洛斯青年阿波罗的躯干美景宫的安提诺乌斯建筑随想曲建筑随想曲莫佩提公园里的金字塔罗马景象：斗兽场外观罗马景象：万神殿罗马景象：卡匹托尔山上通往阿拉科埃利圣母教堂的阶梯罗马景象：人民广场带马赛克镶嵌画的桌子波特兰花瓶（缩小比例的复制品）宝石收藏盒季节三女神的舞蹈忒勒马科斯的归来一对狮身人面像镇纸宴会装饰品约翰·哥特洛普·冯·匡特东方学家马图林·卫斯里·拉·克洛泽第四部分 他乡与故乡海港法国港口戴维斯四分仪（反向高度观测仪）反射式六分仪精密航海计时器标记着库克船长海洋探索航行的球形投影世界地图地球仪棍棒手锯棍棒从塔皮亚高原看钦博拉索山三件式外销瓷花瓶三件式外销瓷花瓶中国医生选自仿米埃特城堡壁画的系列版画《国王房间》中国园丁选自仿米埃特城堡壁画的系列版画《国王房间》王国之女选自仿米埃特城堡壁画的系列版画《国王房间》带武器的中国官员选自仿米埃特城堡壁画的系列版画《国王房间》……第五部分 爱与情感第六部分 回归自然第七部分 阴暗面第八部分 自我解放与公共领域第九部分 艺术革命后记

《启蒙的艺术》

章节摘录

版权页：插图：

《启蒙的艺术》

编辑推荐

《启蒙的艺术》是中国国家博物馆国际交流系列丛书之一。

《启蒙的艺术》

精彩短评

- 1、书不错，印刷精美，介绍详实，可惜封皮不行，太薄了，拿到手都有点弯曲，换成硬皮就好了
- 2、697.元买的，巨贵，认真看当中.....不错，去看过展览再买书的。赶上卓越的买100赠20，可却没有买近700赠140一说，卓越不灵活，不可教化。笨死算了。
- 3、AG赠书。
- 4、排版上有不少缺陷，文章部分字和间距都很大，但是图不错，还算相对比较全，因为没看完整个换了四轮展品的展览，所以其他没看过的部分有没有展品没有收录也无法判断。价格非常感人，还好买的时候已经便宜了很多。作为对展览的回顾，这样的一本册子还是比较值得。
- 5、几年之后用三天时间仔细翻阅了这本图录，当时走进展厅的那种体验还能重现。无论是策展主题、展览编排的内在逻辑、展品的选择还是对展品的文字解说，无一不体现着德方专家的精致用心。少给一颗星完全是因为这本图录用纸太厚太沉、展品收录不全、译文及排版瑕疵颇多，这只能归咎于中方专家不那么精致的用心。前面收录的几篇论文里，也独独最后一篇由中方专家贡献的写得很水。这绝不是巧合啊。
- 6、Dresden许多瓷器，只用了两组不那么精彩的。虽然细节图不多，但背景资料做得足，也算好文献。
- 7、去年出差时看的展览，当时走得急没来得及去买此书。其实这本书还是很不错的，值得拥有。

《启蒙的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com