

《老舍散文》

图书基本信息

书名：《老舍散文》

13位ISBN编号：9787533913878

10位ISBN编号：7533913876

出版时间：2000-10-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：老舍

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老舍散文》

书籍目录

- 一、一些印象（节选）
- 二、非正式的公园
- 三、趵突泉的欣赏
- 四、抬头见喜
- 五、还想着它
- 六、又是一年芳草绿
- 七、春风
- 八、小动物们
- 九、小动物们（鸽）续
- 十、何容何许人也
- 十一、青岛与山大
- 十二、想北平
- 十三、英国人
- 十四、我的几个房东
- 十五、大明湖之春

……

《老舍散文》

精彩短评

- 1、破处了对老舍的偏见，其中有些文章对我来讲非常重要，承载了一些美好的时光。
- 2、早期
- 3、朴实无华
- 4、版本不对；内蒙古文化出版社
- 5、454
- 6、初中时午饭后总捧着看--
- 7、老舍先生的散文真不是一般的好
- 8、于初中
- 9、深夜，看得我捧腹大笑
- 10、想北平 记得那文
- 11、早上老早醒来，看这老头儿写文章的任性，幽默，爱养花，爱小动物.....很喜欢
- 12、原来你是这样好玩的老舍，表示喜欢的不要不要的。
- 13、风趣的生活者。老舍的散文随处可见可闻老北京的人文风貌，真是妙趣横生
- 14、看看出版时间，长者那会儿真是百花齐放。
- 15、老舍多好的人啊
- 16、太爱老舍爷爷的北平话了
- 17、初中读过的。。。
- 18、十分幽默
一本好书
- 19、清淡幽默
- 20、老舍的文字就是这样令人舒心。
- 21、生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。
- 22、非常喜欢《月牙儿》，记得也是那时老师推荐的。
- 23、这么欢乐，老实的人，怎么是那样的下场呢
- 24、文笔细致有趣 行云流水间颇有味道
- 25、现在再版了。
- 26、小老头儿喋喋不休地诉说着生活种种琐事，让我看到生活的别样趣味，对家人朋友的深情厚谊亦是感人非常。
- 27、怀念老舍。2012-8-25希望那些“眼光如豆，心小如鼠”的诗人们都来读读老舍的《诗人》，及时回头是岸！以免糟蹋自己及他人的时间，加重罪孽。文牛如老舍先生都懂忏悔，那些“高贵的废物”们呢？
- 28、读过《老舍文集》，老舍先生一生都在和贫寒作斗，这点在他的散文中可见一斑。也正因为如此，他的散文大多都在耍嘴皮子，找穷乐子，有时令人读了有点厌烦。不过，他的文章还是有情有义有国有家有民的，值得一读。
- 29、陪我度过了初二和高二。幽默还在。
- 30、重新认识老舍. 我的母亲依旧戳我内心
- 31、老舍的散文初读觉得很有趣，特别是《书》这一篇，但是到后来读着越来越散，我没有那么高觉悟，便读不下去了。书中有一篇写了郭沫若，老舍是赞扬他，我是觉着他是文人耻辱，便带着偏见不再用心读下去了，一个读书人的偏见使得我没有很好的读完它。
- 32、唉终于读完了，当做今年的第二本，最喜欢里面描写济南和北京的一些文章，最后几页写的很好
- 33、老舍的伟大不仅是文学,而在于人格,他从来不搞文艺批评,要批评他只拿自己的作品当把子,全世界能这样的人只有他。
- 34、有些书，童年买，青年看，真的只有长大了，才能理会其中味道。中国的文化多半如此。
- 35、我对老舍的散文还是很有爱的
- 36、很喜欢老舍的幽默感
- 37、文学欣赏

《老舍散文》

- 38、 那年上厕所一直携带的书。。。。
- 39、 老实人啊也是一个
- 40、 于初中。幽默大师是你没错。
- 41、 越简约，越精彩
- 42、 还是更喜欢老舍的散文，风趣幽默

《老舍散文》

精彩书评

- 1、 这部书里收藏了老舍先生的一些经典散文，看后让人舒心。老舍的散文一直给人平易近人，自然地反映社会现状的感觉。因此，无论是你在读他的散文的时候，还是读完他的散文之后，都会印象深刻，却很舒心的感觉。这或许也是我为什么这么喜欢读老舍先生文章的原因所在吧。
- 2、老舍的伟大不仅是文学,而在于人格,他从来不搞文艺批评,要批评他只拿自己的作品当把子,全世界能这样的人只有他。
- 3、早闻舍老头儿文风幽默，便找来他的散文读。果真，《旅行》的第一篇就把我逗乐了。后来又“听”他絮絮叨叨了几篇，讲英国人讲房东太太讲学生，大凡他碰上的人儿，他都要写上一番。大底在异国他乡，甚感无趣，便用熟悉的乡文来派遣寂寞。他笔下的事物都好可爱，有对影自赏的水草，有待春风唤醒的城，万物有灵。写《济南印象》，怕人说土气，便做了几首诗，做罢还自恋到“五十年之后，准保有许多人给作注解——好诗是不需注解的。”笑。接着又开始吐槽自己，“我的评注者，一定说我是资本家，或是穷而倾向资本主义者，因为在第二首里，有“何时买得田千顷”之语。好，我先自己作点注吧：我的意思是买山地呀，不是买一千顷良田，全种上花木，而叫农民饿死，不是。比如千佛山两旁的秃山，要全种上海棠，那要多么美，这才是我的梦想。这不怨我说话不清，是律诗自身的别扭；一句非七个字不可，我怎能忽然来句八个九个字的呢？得了，从此再不受这个罪”哈哈！你说可爱不可爱？！后来的几篇读来甚感乏味，似是为了写作而写作，毫无生气，一点也不老舍。

章节试读

1、《老舍散文》的笔记-第308页

一个人的精力与天才永远不能完全与他的志愿与计划相配合，人生最大的苦痛啊！只有明知这苦痛是越来越深，而杀上前去，以身殉志的，才是英雄。

2、《老舍散文》的笔记-

老舍的记事散文实在太幽默了，课本卫什么不选？

3、《老舍散文》的笔记-第127页

按照北京的老规矩，过农历的新年（春节），差不多在腊月的初旬就开头了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。可是，到了严冬，不久便是春天，所以人们并不因为寒冷而减少过年与迎春的热情。在腊八那天，人家里，寺观里，都熬腊八粥。这种特制的粥是祭祖祭神的，可是细一想，它倒是农业社会的一种自傲的表现--这种粥是用所有的各种的米，各种的豆，与各种的干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……）熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

腊八这天还要泡腊八蒜。把蒜瓣在这天放到高醋里，封起来，为过年吃饺子用的。到年底，蒜泡得色如翡翠，而醋也有了些辣味，色味双美，使人要多吃几个饺子。在北京，过年时，家家吃饺子。

从腊八起，铺户中就加紧地上年货，街上加多了货摊子——卖春联的、卖年画的、卖蜜供的、卖水仙花的等等都是只在这一季节才会出现的。这些赶年的摊子都教儿童们的心跳得特别快一些。在胡同里，吆喝的声音也比平时更多更复杂起来，其中也有仅在腊月才出现的，像卖宪书的、松枝的、薏仁米的、年糕的等等。

在有皇帝的时候，学童们到腊月十九日就不上学了，放年假一月。儿童们准备过年，差不多第一件事是买杂拌儿。这是用各种干果（花生、胶枣、榛子、栗子等）与蜜饯掺和成的，普通的带皮，高级的没有皮——例如：普通的用带皮的榛子，高级的用榛瓢儿。儿童们喜吃这些零七八碎儿，即使没有饺子吃，也必须买杂拌儿。他们的第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩艺儿——风筝、空竹、口琴等——和年画儿。

儿童们忙乱，大人们也紧张。他们须预备过年吃的喝的的一切。他们也必须给儿童赶作新鞋新衣，好在新年时显出万象更新的气象。

二十三日过小年，差不多就是过新年的“彩排”。在旧社会里，这天晚上家家祭灶王，从一擦黑儿鞭炮就响起来，随着炮声把灶王的纸像焚化，美其名叫送灶王上天。在前几天，街上就有多少多少卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为大小瓜形。按旧日的说法：有糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。现在，还有卖糖的，但是只由大家享用，并不再粘灶王的嘴了。

过了二十三，大家就更忙起来，新年眨眼就到了啊。在除夕以前，家家必须把春联贴好，必须大扫除一次，名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按老习惯，铺户多数关五天门，到正月初六才开张。假若不预备下几天的吃食，临时不容易补充。还有，旧社会里的老妈妈论，讲究在除夕把一切该切出来的东西都切出来，省得在正月初一到初五再动刀，动刀剪是不吉利的。这含有迷信的意思，不过它也表现了我们确是爱和平的人，在一岁之首连切菜刀都不愿动一动。

除夕真热闹。家家赶作年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋

《老舍散文》

里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，而都要守岁。

元旦的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；元旦，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

男人们在午前就出动，到亲戚家，朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。同时，城内城外有许多寺院开放，任人游览，小贩们在庙外摆摊，卖茶、食品和各种玩具。北城外的大钟寺，西城外的白云观，南城的火神庙（厂甸）是最有名的。可是，开庙最初的两三天，并不十分热闹，因为人们还正忙着彼此贺年，无暇及此。到了初五六，庙会开始风光起来，小孩们特别热心去逛，为的是到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的；在老年间，据说还有赛骆驼的。这些比赛并不争取谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态与技能。

多数的铺户在初六开张，又放鞭炮，从天亮到清早，全城的炮声不绝。虽然开了张，可是除了卖吃食与其他重要日用品的铺子，大家并不很忙，铺中的伙计们还可以轮流着去逛庙、逛天桥，和听戏。

元宵（汤圆）上市，新年的高潮到了——元宵节（从正月十三到十七）。除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。元旦是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美。元宵节，处处悬灯结彩，整条的大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的各形各色，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这，在当年，也就是一种广告；灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观；晚间灯中都点上烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁的，制成各样的冰灯，或用麦苗作成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

除了悬灯，广场上还放花合。在城隍庙里并且燃起火判，火舌由判官的泥像的口、耳、鼻、眼中伸吐出来。公园里放起天灯，像巨星似的飞到天空。

男男女女都出来踏月、看灯、看焰火；街上的人拥挤不动。在旧社会里，女人们轻易不出门，她们可以在灯节里得到些自由。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光的玩耍。家中也有灯：走马灯——原始的电影——宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小玲，到时候就叮叮的响。大家还必须吃汤圆呀。这的确是美好快乐的日子。

一眨眼，到了残灯末庙，学生该去上学，大人又去照常做事，新年在正月十九结束了。腊月和正月，在农村社会里正是大家最闲在的时候，而猪牛羊等也正长成，所以大家要杀猪宰羊，酬劳一年的辛苦。过了灯节，天气转暖，大家就又去忙着干活了。北京虽是城市，可是它也跟着农村社会一齐过年，而且过得分外热闹。

在旧社会里，过年是与迷信分不开的。腊八粥，关东糖，除夕的饺子，都须先去供佛，而后人们再享用。除夕要接神；大年初二要祭财神，吃元宝汤（馄饨），而且有的人要到财神庙去借纸元宝，抢烧头股香。正月初八要给老人们顺星、祈寿。因此那时候最大的一笔浪费是买香腊纸马的钱。现在，大家都不迷信了，也就省下这笔开销，用到有用的地方去。特别值得提到的是现在的儿童只快活地过年，而不受那迷信的熏染，他们只有快乐，而没有恐惧——怕神怕鬼。也许，现在过年没有以前那么热闹了，可是多么清醒健康呢。以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐地过年。

《老舍散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com