

《艺术形式不仅仅是形式》

图书基本信息

书名：《艺术形式不仅仅是形式》

13位ISBN编号：9787567525402

出版时间：2014-11

作者：殷国明

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术形式不仅仅是形式》

内容概要

《艺术形式不仅仅是形式》收录作者的评论文章近30篇，包括《批评的范畴与范畴的障碍》《当代文学批评面临的“断层”》《艺术想象新探》等，以及作家作品论，包括对鲁迅、沈从文小说的具体分析，体现了作者的一种人生追求方式，并提出文学评论既不是“审判官”，也不是“吹鼓手”，而是一个“美食家”的精辟见解。

《艺术形式不仅仅是形式》

作者简介

殷国明，1956年12月出生，华东师大中文系教授，博士生导师。中国作协会员，《文艺理论研究》杂志副主编。著有《艺术形式不仅仅是形式》《中国现代文学流派发展史》《小说艺术的现在与未来》《中国现当代小说中的知识女性》《作品是怎样产生的》《艺术家与死》《100种人生》《夜思录》《第三只眼睛看美国》《20世纪中西文艺理论交流史论》等。

《艺术形式不仅仅是形式》

书籍目录

艺术：在已知和未知之间

“原生美”和艺术美

艺术形式不仅仅是“形式”

艺术的具体性与抽象化

批评的范畴与范畴的障碍

当代文学批评面临的“断层”

方法、对象、观点及其他——关于运用新方法的一些思考

文学流派、文学史及其他

从一种选择到多种选择——对中国现代文学发展趋势的历史理解

艺术思维活动中的定向性

艺术思维活动中的场依存性和场独立性

艺术思维活动的延展与中断

艺术想象新探

创作过程的心理学美学特征谈

鲁迅与中国现代文化意识形态中的折叠现象——从中西文化交融中看鲁迅

论鲁迅小说的艺术创新

闪烁在夜幕中的心灵之光——对《野草》的心理美学分析

鲁迅和《朝花夕拾》

浅笑下深远的悲哀——沈从文小说创作漫谈之一

沈从文小说中的人性描写——沈从文小说创作漫谈之二

我与批评（代后记）

代跋——关于新时期文学批评的个人体验

《艺术形式不仅仅是形式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com