

# 《天上的日子》

## 图书基本信息

书名：《天上的日子》

13位ISBN编号：9787515339152

出版时间：2015-11

作者：雷平阳

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天上的日子》

## 内容概要

本书是著名诗人雷平阳的一本别有趣味的诗集，收录了作者精心挑选的56首诗作，同时由著名画家贺奇用3年时间一一对应地创作了56幅版画。这些画和诗，并不是简单的配图关系。用雷平阳的话说：“我不认为他的绘画依附于我的诗歌，它们开辟了另外一个蕞尔小国，有了自己的祭坛、野外和民间。这有点儿像一场画布上成功的思想起义，没有杀伐，也不搞新世界取代旧世界那一套，营建出来的只是一个并存的自由的空间。诗与画放到一块儿，它们各自独立，是平行的，但它们合力凸显出来的力量与气象，超乎于我们的想象。”

# 《天上的日子》

## 作者简介

### 自序

2013年的初秋的一天，一个朋友在电话里对我说，有一个非常优秀的画家，正在根据我的诗歌进行绘画创作，画家本人想见见我，并希望我能去他的工作室看看 . . . . .

在1990年代，我与一些云南画家有过密切的交往，他们曾经给我送来了太多的激情、混乱和令人不安的思想。那种理性少于癫狂的生活，虽然拓展了我的艺术空间，但我始终难以融入盲目的自焚式的精神历险之中去。我理解的当代艺术是高于肉身的，它不仅仅是缺少方向感的色彩与观念的狂欢，当然更不是一场毫无准备的没有美学的游戏。后来，我便抽身离开了，诗人想要的一切，只能到诗歌中去寻找。没有人在意我的离开，我也不想再回去。与其站在旁边，看着人们把天使和信使当成牛羊来宰杀，一如中国古代的焚琴煮鹤，还不如自个儿独坐在书房里发呆。为此，贺奇的出现让我有些不知所措，我真的不知道该如何去面对一个放下手头油画、专心以我诗歌作画的人，我甚至接连几天自己问自己：“这个伙计，他到底在干些什么呢？”我的诗歌中有大量的叙事，之前有人找过我，要我自己动手，改编成电影或话剧，我都婉拒了，不是觉得那些方式不好，而是自己没有时间去折腾，也知道自己折腾不来，一折腾，就自己看不起自己。红尘中追逐的吸髓有味的艺术性，不是我能炮制的。好在贺奇没有向我提出其他要求，见面时，他只是向我要了两本新出版的诗集。然后就在昆明虹山的一家小饭馆里坐下来喝酒，酒喝得差不多了，就去了他的工作室。

很多画家都习惯于目空一切，因为世界是他们的。贺奇很谦逊，言谈举止更像一个落魄的书生，当然他也像有些落魄书生那样，胸膛里悬崖高矗，河川纵横，身在幽灵船上而心有彼岸。他把画一张张铺到水泥地板上，让我看，似乎希望我能说点什么。关于他根据我的诗歌已经创作的画作，我什么也没说，只是强调了他具有谁都剥夺不了的独立性。我不认为他的绘画依附于我的诗歌，它们开辟了另外一个蕞尔小国，有了自己的祭坛、野外和民间。这有点儿像一场画布上成功的思想起义，没有杀伐，也不搞新世界取代旧世界那一套，营建出来的只是一个并存的自由的空间。与贺奇告别时，站在虹山东路与虹山南路的丁字路口，我对他说：“诗与画放到一块儿，它们各自独立，是平行的，但它们合力凸显出来的力量与气象，肯定会超乎于我们的想象。”

霍俊明就我的长诗《去白衣寨》的评论中有这么一句：“雷平阳新近完成的长诗《去白衣寨》延续了近些年他的诗歌主题和精神主旨，即对个体现实精神命运和整体现代性景观的疑虑和反抗，但\*终的结果是词语和精神的双重虚妄。”这种“词语和精神的双重虚妄”，与我在《祭父帖》中所写的“肉体与精神的双重卑贱”，是基本相同的生命体征。我想说的是，其实，这不是我“近些年”来的写作中才出现的诗歌主题和精神主旨，而是我自写作以来就一直沉浮其间，难以自救。据此，我真的很难想象，贺奇是如何将“词语和精神的双重虚妄”付诸于画笔的，并令其具象化？我相信，这里面肯定有一部断代的受难史，一场隐形的自我审判和一次绝路上的流亡。而且，让人难以忍受的是，已经抵达了忘川的彼岸，他还得返身跃入忘川，把我的经历重复一遍，吃两遍苦，受两遍罪。从这个角度看，贺奇之所以画出了这些令我触目心惊的作品，乃是基于他也有一颗涡轮里面还没有彻底搅碎的心脏，拒绝在现实生活的投降书上乖乖地签字。

我热切的期盼着这本书的出版，因为它像一座美酒都被搬空了的酒窖，里面却游荡着两个发着酒狂的灵魂。

雷平阳

2015年9月12日于昆明

# 《天上的日子》

## 书籍目录

目录

天上的日子

\*\*

八哥提问记

病房

尘土

吃土

存文学讲的故事

大江东去帖

大象之死

敌意

东林寺山茶

赌徒

访隐者不遇

天上的日子

\*\*

八哥提问记

病房

尘土

吃土

存文学讲的故事

大江东去帖

大象之死

敌意

东林寺山茶

赌徒

访隐者不遇

废墟上的雨林

高速公路

光辉

过哀牢山，听哀鸿鸣

汉人

行为艺术

荒城

荒村小景

基诺山上的祷词

集体主义的虫叫

祭父帖

建庙记

尽头

老虎

脸谱

两头大象从我身边经过

鹭鸶

母亲

木头记

亲人

目录

# 《天上的日子》

清明  
三个灵魂  
杀狗的过程  
事件  
睡前诗  
妄想症  
我  
细虫  
下川坝的秋天  
相逢  
养虎  
养猫记  
野花  
饮水辞  
忧患诗  
幽灵  
远眺  
在安边镇，一愣  
在坟地上寻找故乡  
在世上  
战栗  
重生  
自白书

## 目录

天上的日子

\*\*

八哥提问记

病房

尘土

吃土

存文学讲的故事

大江东去帖

大象之死

敌意

东林寺山茶

赌徒

## 《天上的日子》

访隐者不遇

废墟上的雨林

高速公路

光辉

过哀牢山，听哀鸿鸣

汉人

行为艺术

荒城

荒村小景

基诺山上的祷词

集体主义的虫叫

祭父帖

建庙记

尽头

老虎

脸谱

两头大象从我身边经过

鹭鸶

母亲

木头记

亲人

清明

三个灵魂

杀狗的过程

# 《天上的日子》

事件

睡前诗

妄想症

我

细虫

下川坝的秋天

相逢

养虎

养猫记

野花

饮水辞

忧患诗

幽灵

远眺

在安边镇，一愣

在坟地上寻找故乡

在世上

战栗

重生

自白书

# 《天上的日子》

## 精彩短评

- 1、心酸的是版画不错
- 2、版画不错。
- 3、给我印象深刻的是那篇《祭父帖》，当时在图书馆差点掉下泪来。



# 《天上的日子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)