

《色彩.写生.艺术》

图书基本信息

书名：《色彩.写生.艺术》

13位ISBN编号：9787539807614

10位ISBN编号：753980761X

出版时间：2000-01

出版社：安徽美术出版社

作者：王君瑞

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩·写生·艺术》

内容概要

《色彩·写生·艺术》中我们将重点讨论写生中有关色彩原理和色彩具体应用方法，并结合范图介绍一些水粉画的常用技法。我们选择了许多大学低年级学生基础课程中的水粉画作品，将它们分类编排，供读者参考。这些作业虽然不能说尽善尽美，但都是基础课程中比较优秀的作品。我们确信，通过每一章节的理论引导和对画面、技巧、技法的分析，读者会顺着这个思路去了解范图中所体现出来的合理的色彩关系和正确的表现方法。

为了使读者在水粉画写生中不至于陷入单一的套路，我们提供给读者的是正确的认识方法和如何解决写生中常常遇到的问题，而不是写生的步骤和固定的模式。随着一个个问题的解决，读者在学习水粉画的实践中将逐渐被色彩诱惑，同时也将尝到玩味色彩的乐趣，因而会更加灵活地控制画面，久而久之也就积累了作画经验。我们希望读者在学完《色彩·写生·艺术》的每一个章节后，反复地去试着画几次，这样便可以很容易地掌握其中的规律，也就能够迅速地掌握技法。

作者简介

作者简介

王君瑞，1957年生于中国吉林省白山市，1984年毕业于鲁迅美术学院油画系并留校任教。主讲基础和专业课程。1989年在鲁迅美术学院油画系教授素描、油画、文化考察、毕业论文和毕业创作等课程。1994年任中央〔艺美术学院基础部讲师，主讲素描、色彩、风景写生等课程。

1991年油画《草原的秋天》获得日本东京“中国的四季”展铜奖并被收藏。1993年油画《森林中的小溪》获“博雅油画大赛”优秀奖并被收藏，同年在中央美术学院美术馆举办“王君瑞油画展”。1997年赴法国、英国等欧洲国家访问考察，并在巴黎国际艺术城举办“王君瑞油画展”。同年秋，油画《牧牛》入选法国第108届独立沙龙艺术作品展。1998年油画《收》参加中央工艺美术学院赴法国艺术作品展。1999年参加中国美术馆“学院化状态”八人展。

书籍目录

目录

第一章 选择对象和观察对象

- 一、选择画面的主题
- 二、两种不同的观察方法

第二章 色调

- 一、构成色调的方法

1 色块的比例

2 同类色

3 色彩并置

- 二、色调的美感

第三章 对比

- 一、色彩的三个基本要素

二、冷与暖

三、纯与灰

四、繁与简

第四章 水粉画常用技法及应用

- 一、干、湿法

1 干画法

2 湿画法

- 二、视觉混色

1 点彩

2 色面推移

3 并置法

4 堆积法

- 三、肌理

1 立粉法

2 拼贴法

3 刮法

- 四、笔触

1 平涂

2 顺笔

3 逆笔

4 拖笔

附图

参考图

《色彩.写生.艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com