

《初中作文常用技巧》

图书基本信息

书名：《初中作文常用技巧》

13位ISBN编号：9787542611987

10位ISBN编号：7542611984

出版时间：1999-06

出版社：三联书店上海分店

作者：宗源

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

第一编 一般写作技巧

一 作文素养

全面观察的技巧

精细观察的技巧

观察要注意体验

如何想得广一点

如何想得精一些

如何想得深一些

怎样使自己的爱好多一些

怎样使兴趣浓一些

情感粗犷与细腻的技巧

好读书与勤笔录

多背些好文章

抓住灵感一挥而就

搁一搁再写

多留些时间一气呵成

千金难买回头看

多写，多写，多写

二 作文结构

突出中心的技巧

开头和结尾的艺术

首尾照应的技巧

“凤头、猪肚、豹尾”

“文似看山不喜平，

一线贯穿的技巧

不写“流水帐”的诀窍

用一组关联词结构全文的技巧

用“金字塔”来衡量文章结构

“繁则求简”的技巧

“简则求繁”的技巧

三 作文语言

语句准确的奥秘

语句变换的技巧

句式错落使用的技巧

“不要用那么多形容词”

写得短些、精些

多一副笔墨多一份自在

四 作文修改

“删掉写得不好的地方”

多读几遍然后修改

不妨让别人帮助修改

大处着眼，先大后小

试错、容错、流畅

第二编 记叙文写作常用技巧

五 写人的技巧

外貌描写“以形传神”的技巧

表情动作有个性的技巧

心理活动贵在真实的技巧

细节描写要典型的技巧

妙用对话的技巧

环境与人物相得益彰的技巧

正面与侧面描写交叉使用

六 记事的技巧

写出事情的本来面貌

记事“以小见大”的技巧

片断材料与主题集中的技巧

叙事简洁、“一字经纬”的技巧

叙事“意料之外情理之中”的技巧

七 作文绘景的技巧

绘景要有时间感的技巧

绘景要有空间感的技巧

绘景“‘点’和‘面’结合”的技巧

绘景“动与静结合”的技巧

用白描绘景的技巧

用工笔绘景的技巧

八 记叙文抒情技巧

直抒胸臆的技巧

借事抒情的技巧

借物抒情的技巧

借景抒情的技巧

借理抒情的技巧

第三编 说明文、应用文写作常用技巧

九 说明文写作常用技巧

说明“抓住特征”的技巧

说明“注意顺序”的技巧

说明“用词准确”的技巧

巧用说明方法的技巧

说明增添文艺性的技巧

十 应用文写作常用技巧

归纳模式以一应万的技巧

注意格式据实照录的技巧

注意对象、身分、语气的技巧

第四编 议论文写作常用技巧

十一 确定论点的技巧

想一想论点到底对不对

想一想论点是否前后一致

从形象材料中提炼论点的技巧

从理论材料中提炼论点的技巧

十二 用好论据的技巧

用好事实论据的技巧

用好理论论据的技巧

直接使用论据的技巧

十三 展开论证的技巧

析事证理的技巧

析理证理的技巧

《初中作文常用技巧》

两两比较的技巧

因果明理的技巧

逐层推进的技巧

归谬求真的技巧

十四 议论文结构的技巧

把握议论文“总分总”结构

把握读后感结构的技巧

把握书评结构的技巧

《初中作文常用技巧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com