

《仇敌1》

图书基本信息

书名：《仇敌1》

13位ISBN编号：9787519021076

出版时间：2016-9

作者：常书欣

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《仇敌1》

内容概要

这是一本独特的长篇都市小说。

1：嘻哈版内容简介——

4个混迹社会的大学生，在招聘中无意中踏进了商业调查公司行业，为了谋生，他们接受了为期三个月的“试用”锻炼，目标是进入一处影视基地，进行秘密商业调查，他们硬着头皮进入，用所知不多的社会经验在这个特别的环境里打拼、卖汽水、送盒饭、当群众演员、扮死尸、当替身，成功地在混到了一个饭碗。当遭遇不公平待遇时，他们和地方的群众一起奋起反抗，讨回公道，弄砸了影视基地的正常运作。

就在他们觉得又一次失业，准备打包离开时，却发现无意中已经完成了一项商业间谍任务，任务就是刺探保密性相当严格的新剧拍摄，以及影视基地的经营方式、手法，商业调查公司籍此大赚了一笔。

三个即将失业的人，一下子成了商业间谍行业的新贵。

从此，他们开始了啼笑皆非的间谍生涯。

正常版内容简介——

通过一场莫名其妙的招聘会，哈曼商务调查公司不拘一格降人才，招聘到了仇敌、耿宝磊、包小三、管千娇这四位没有任何经验，貌似很菜的商务调查员，并委派给他们调查大西北影视基地的任务。于是，四个菜鸟开始了他们的商务调查员生涯。原来，这场看似莫名其妙的招聘会大有深意，哈曼总裁谢纪锋通过极其巧妙的手段，找到了为这次任务量身打造的四人组。很多年前，华鑫国旅投入巨资开发了大西北影视基地。长期以来，鹏程商贸用暴力手段把持影视基地周边产业。由于有把柄握在对方手中，再加上当地法律环境薄弱，华鑫国旅只能任凭鹏程商贸坐享其成。四个菜鸟调查员的任务就是获取影视基地和屯兵镇的关键信息，以协助华鑫国旅夺取影视基地周边产业的主导权。

四人不负众望，运用自身特质和过人的胆识，成功地混入了影视基地和屯兵镇的鹏程商贸机构内部，获取了极为重要的商务信息，出色地完成了调查员任务。华鑫国旅运用四人提供的关键情报，成功地扳倒了鹏程商贸，哈曼公司为此获得了巨额的调查费和长期订单，四人也获得了不菲的收入。正当哈曼总裁谢纪锋准备重用四人之时，这个小团体中的灵魂人物仇敌离开了团队……

《仇敌1》

作者简介

常书欣，本名常舒欣，知名网络原创文学作者，文字功底深厚、笔锋老到。2013年6月签约加盟创世中文网。常书欣擅长创作都市类作品，主要作品有《红男绿女》（已完结）、《黑锅》（已完结）、《超级大忽悠》（已完结）、《香色倾城》（已完结）、《余罪》（已完结）、《商海谍影》（连载中）。2014年2月，常书欣所著《余罪》冲入百度搜索风云榜小说总榜前百，言情第三十。他笔下的故事散发着浓郁的都市生活的气息，充满着令人感同身受的真实代入感，每一个读者都能在他的故事里看到属于自己的生活的缩影与形象。《余罪》的简体版权和网剧都取得了巨大的成功。

书籍目录

- 01 雾锁京畿
- 02 无根漂萍
- 03 缘来有期
- 04 难遇知己
- 05 有惊非喜
- 06 情非得已
- 07 异地奇遇
- 08 戏外有戏
- 09 并非有意
- 10 遍地闹剧
- 11 没脸没皮
- 12 又见难题
- 13 看我奸计
- 14 初识端倪
- 15 戏中好戏
- 16 因利所驱
- 17 临时起意
- 18 人人编剧
- 19 即兴演绎
- 20 以戏对戏
- 21 幕后正剧
- 22 各怀心机
- 23 有风浪起
- 24 乱战不已
- 25 处处有局
- 26 心伤难愈
- 27 得意失意
- 28 难舍难齐
- 29 再出奸计
- 30 不期而遇
- 31 道是知己
- 32 夤夜风急
- 33 无根无据
- 34 奇货可居
- 35 谁知我欲
- 36 有喜有怨
- 37 图穷匕见
- 38 大勇似怯
- 39 身囚名裂
- 40 未见已别

《仇敌1》

精彩短评

- 1、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 2、有大公司的高层谋划有小人物的艰苦挣扎，很好看的一本书
- 3、前不久看了《余罪》小说版的，就想看看作者其他的作品。
- 4、《余罪》系列之后的商战小说，延续了以往的风格
- 5、小说挺精彩的，很喜欢他刻画的祁连宝那个角色，真是条汉子！
- 6、人为钱做事，但不能没了义气。兄弟义气比天大。
- 7、看来余罪火了之后，书商开始密集出版常书欣的书。网文圈真是艰难，一方面书的题材被大大受限，另一方面，网文的读者也越来越少。商海谍影也是我追了很久才弃的。在我看来，这本书的套路和主角风格，和余罪简直太相似了，无非是换了一个新的环境而已。尽管在都市文这个领域，能看到常大这样的剧情和文笔已经很难得了，但相比其巅峰作品，保持水准已经是退步了。
- 8、这书在书店蹭着看完的，哈哈。和余罪一样都是小人物的成长史，同样也是一个团体赢得胜利的故事。挺不错的一本书，就不剧透了。
- 9、这本忘了记了
- 10、小说真是“害人不浅”，尤其是那种精彩得让人不想停下来的小说，一天的时间几乎全都贡献给它了，常书欣笔下的故事散发着浓郁的都市生活的气息，充满着令人感同身受的真实代入感，每一个读者都能在他的故事里看到属于自己的生活的缩影与形象。
- 11、惊险刺激，欲罢不能
- 12、比余罪更细致精巧了
- 13、7分，感觉这本好像没什么好说的。
- 14、有点意思
- 15、大哥，带我玩转商场呗。

1、借着余罪的热度，及时推出了仇敌。在拿到书以前其实还是有些怀疑的，会不会只是借着余罪的热度炒作一个新IP，看完仇敌1以后，一颗心总算是放回了肚子里。起码从水平上来看是跟余罪同一水平的，没有狗尾续貂，而且情节同样吸引人，其实能否抓住读者眼睛是评价一本书是否好书的最简单标准。其实刚听到是商业间谍题材的时候，还在想是否会跟电影里面的商业间谍一样，在办公室里通过一些计算机技术获得自己想要的资料。没想到他们的工作方式更加原始，也更加危险。从几个不得志的青年人身上，我们很容易就能够发现共鸣，而找到共鸣更容易使读者将自己带入剧情。非名牌大学毕业，没有体面的工作经验，辛辛苦苦上了十几年学以后发现自己的价值甚至比不上早早就辍学的民工，这个时候恐怕就要开始怀疑人生了，但是即使知道前路迷茫还能坚持下去的人，不是傻子就是真的那些所谓意志坚定的人了。所以当有一个机会有一份体面工作的时候，即使怀疑是诈骗，也要硬着头皮往前上，因为机会出现从来不易，但是如果失去这个机会，下次就不知道是猴年马月了。随着现在自媒体的兴起，好像出名变得越来越容易，但是这种泥沙俱下的方式有多少能够真正留下来的恐怕也是个问号。就连正规是西部影视基地，也无法做到真正盈利，拍摄的影片大都在审查阶段就被下架，恐怕这时候很多人都会有疑问，为什么审查这么难还有那么多的烂片？当仇敌四人，来打听影视基地的消息的时候，也是抱着公费游玩的态度的，但是当自己的劳动成果受到肯定并且在翻倍工资的刺激下，不知不觉越陷越深，通过自己的手，带领着小伙伴们发掘出那些表面光鲜下的罪恶。其实对于祁连宝这个角色来说还是比较喜欢的，因为虽然他在那个影视基地里面一直都是作为一个打手角色，但是真性情有担当的性格，还是让我恨不起来。在那个地方，考的本来就是弱肉强食，就算你不去欺负别人，别人也会找茬欺负你，只因为哪里本来就是崇尚谁的拳头大谁就有理的自然法则，所以即使没有他也会有另一个人取代他的角色。真正有责任，是敢于承担自己的过错。当自己的兄弟成为如今一副痴傻模样，他悔恨，更加不能原谅自己，当有机会自己投案自首换能为自己的兄弟得到最好的医疗条件的时候，他知道自己该怎么选择，因为早已把肉墩一家当成了自己的家人。一切水到渠成，首次间谍经历也到了尾声，还算圆满，至于仇敌下面会如何选择，又会发生些什么，就要看他自己的选择了。

2、职场不是走秀场，而是斗兽场，比的不是谁更厉害，而是谁能生存下去，能活得久。这个夏天张一山又火爆了屏幕，带着网络剧《余罪》重磅冲击我们的视线里。这次《余罪》作者常书欣带着由中国文联出版社出版的《仇敌1》，再次来到我们面前。常书欣，原名常舒欣，网络作家，代表作品《红男绿女》《黑锅》《超级大忽悠》《香色倾城》等。本书《仇敌1》，有趣的是仇敌既是书名，也是人物名字，跟余罪很相似。同样故事延续了余罪的套路，由卧底现改为间谍，换汤不换药，又是一场无间道大战。毕业就是失业，而就业就是解决失业的方法。随着哈曼商务调查公司的一场招聘会，仇敌、耿宝磊、包小三、管千娇这四位来自不同地方，曾从事过各种不同职业的人凑到一起，出人意料的应聘成功，公司派他们去大西北影视基地，进行秘密商业调查。这四个人为了完成工作，也为了生存，在大西北影视基地混，生活教会他们见鬼说鬼话，见神拜神，见风使舵。四个菜鸟为我们揭秘商业间谍和影视集团、地产大亨、科技财团等商业大佬的交锋实录，让我们看到光彩背后的一切。作者塑造的人物都很有特点无论是警察中的另类余罪还是打工族的人，他们的个性或不被人所喜，可同样他们的这些个性却又和社会所造就脱离不了关系。这个长篇小说里的套路可不少啊，余罪在前，仇敌在后。看过余罪，难免拿来和仇敌相比较。如哈曼商务调查公司的面试手法，这简直是许平秋翻版，逆思维找人，没经验才是最好保护色，否则久经商场的人，一眼就识破了。而在免费的午餐面前，仇敌有条有理的分析，让我们在他的身上看到一丝余罪的身影。一人知识有限，众人智慧无穷。四人调查组在影视城的合作，充分体现了这句话，同时，也让我们看到团体的力量。有点眼熟，有点羡慕，很像余罪的兄弟团。就如工作是不会害人的，只有人才会害人，这才是藏在背后最让人害怕的事情。社会是残酷的，软的怕硬的，硬的怕不要命的。有钱的怕没钱的，没钱的怕不要脸的。世间没有永远的手，也没有永远的朋友，只有永远的利益。四人调查组真的就自从踏入商业调查圈吗？万事没有一帆风顺，生活少了爱恨情愁，就不是生活了。作者可是亲亲滴呢，生活嘛，就得有起有伏，有高有低。友情，工作，合同，失业，就业，当今社会时下最被年轻人所说的话题，作者也用锋利笔端为我们展现实之冷血之残酷，撕下伪装的脸皮，不要脸，人之贱没有下限，这就是成功的秘诀，也是挣钱的秘密啊。从来都不是境况造人，且看仇敌如何造就境况。

3、时至今日我还依旧沉浸在常书欣创作的《余罪》系列刑侦小说同时，却又欣喜异常地迎来了他的

《仇敌1》

另一套以商业调查为主题的系列小说《仇敌》中。一如那部时下影视热播的《余罪》，这部《仇敌1》同样一展精彩的看点，耐人寻味。延续着以作品主人公的人名为书名的创作特色，这部《仇敌1》便是如此常规之中却又有别样用意地开启着一段关于商业调查的长篇都市小说。不可否认，以“仇敌”为书名原本就比较另类。不仅让人有一种耳目一新，标新立异的感觉，更因为书中的正文故事更是围绕着作为“商业潜伏分子”的男主人公仇敌是誓死仇恨罪恶，积极打击“商业犯罪”行为。不可否认，商业调查这样的一门行业于今日的社会的确是一门新兴的行业。这是一个属于灰色边缘地带的工种。也许更多的在寻常人的印象中，商业调查更有点类似于黑社会成员干的行当。但是既然有着这样行业的存在，至少说明它有着社会发展的必须性。在这部小说中，《仇敌1》便是围绕着商业调查展开。作家常书欣别出心裁地将创意的视点集中了这样的一个灰色地带。更巧妙且生动地刻画了一个以仇敌等四人组成的商业调查团队成员如何克服重重困难自信着啼笑皆非的间谍工作。生活于社会底层，却犹如打不死的小强般的这组组合。尽管这是一部虚构的小说作品，但是我却时刻感受到了诸多的看点和精彩。让我印象最为深刻的还是借助文字描述和勾勒的诸多各色角色人物形象。选取了一群社会的底层人物，没有特别的出彩外貌，却有着各有特色的性格，气息，特质，这些小人物于书中的字里行间除了支撑起整个故事，更让整个商业调查事件风生水起地运转着。类似于本书中乍然跃入读者眼帘的仇敌。不是高富帅，却实实在在的有着男人味道的刚毅，坚韧，变通，领导力-----类似于长得实在有损市容的包小三。尖嘴猴腮的外表，贪图小利的虚荣，却同样有着小聪明的奸诈，机智-----不得不承认的是正是这样的小人物，演活了整个商业调查故事的大曲目。除此之外，我还很感兴趣于这部小说描绘的商业调查职业台前幕后的种种故事。在以往，我觉得这并不是一门很有专业要求的工种。但是我却在翻看着这部《仇敌1》时有如解密般进一步地了解着“商业调查”这份原本比较让我有偏见的行业。有别于传统的看法，其实想要真正做好商业调查工作其中的门道还是很多。小说之中无疑深入浅出地为我们展开着原本并不熟知的这个特殊的行业运作流程和模式。而一名合格，优秀的商业调查人员除了要有一定的专业知识见解，团队合作精神外，他们同样也很是需要一定的天赋，坚韧不拔的意志，不怕受挫的抗压性-----真正做好了一份商业调查工作，这样的人员无可厚非地社会经济的发展有着不可磨灭的功劳。很是佩服作家入木三分的文笔功底。假若有心细细品读这部《仇敌1》，我更觉得他写活了人物，写生动了故事。以小见大之中，本部作品无疑真切地刻画着“小人物和大故事”难能可贵的生动风味。热切期待着《仇敌》系列后续故事的尽快推出-----相信这样一支“商业调查”团队会为我们带来更多的精彩-----

4、与“余罪”一样，作为男主角的“仇敌”也不是个高富帅，都是社会底层的屌丝。因长期浸泡在鱼龙混杂的底层社会里，早已习得一套在外吃不了亏的生活技能，有时候甚至让人觉得对那股子“小人劲”有些反感。比起《余罪》系列主要人物太多而言，《仇敌》的主要人物就简单的多了，对我这类头脑简单，经常犯迷糊的读者来说，阅读起来真是愉快极了。仇敌那一身腱子肉，包小三那马脸蒜头鼻小虎牙，耿宝磊那一脸女相，管千娇那猜测不出来年龄的娃娃脸，都让我很是期待的产生了各种联想。总而言之，是一次不错的阅读体验。个人觉得，对仇敌的喜欢是多于余罪的，余罪对女人的态度总让我喜欢不起来，总觉得他缺少对女性的基本尊重。仇敌对女人的态度就好多了，遇到危险时，明知管千娇是“老间谍”了，第一反应还是让耿宝磊带她赶快离开。目前看到第一部暂时没有发现仇敌善于且享受在在女人间花言与流连。原谅我作为女性读者，会有些偏颇的表达自己直观的阅读感受。毕竟现实生活中，娱乐明星里，渣男看多了，本能的希望在小说里电影里憧憬幻想一下，不然《微微一笑很倾城》里的肖奈不会赢得万千女性粉丝那么疯狂的喜欢吧。将主角身份定位为“商业间谍”，对我而言是非常有吸引力的，可能是自己工作环境太过简单，没有过多的勾心斗角，所以极致的另一面对我是充满诱惑的。总之，《仇敌》是部值得推荐的小说，语言风格与《余罪》差不多，但一定是不同于《余罪》的。

5、如果说《余罪》是常书欣借着爱奇艺的顺风车打开知名度的成名之作，那这次新出版的《仇敌》就是真正考验他功底的作品了，封面设计和整体装帧都延续了《余罪》的风格，尤其是书上大大的“人太贱”，还是很难将它和《余罪》系列分离开来，这种设计的优点是，“太”字语式将成为常书欣的标志符号，缺点是给人感觉，常书欣都是一成不变的样子。但可喜的是，常书欣有突破，相比《余罪1》，《仇敌1》的情节更直接更紧凑，同样是另类的选学渣套路，比起《余罪》用了整整一本书来铺垫人物个性，陈述羊城训练，这次没有在“培训”上多费笔墨，8章就直接进入正题，开启非正式商业间谍之路。最好的学习在实战，仇敌，包小三，耿宝磊，管千娇四人性格各异，所有的铺垫都在实战中展开：仇敌是带着主角光环的男人，聪明睿智，颜值高，身手好，在学校也参加过各种活动，

甚至还早早的入了党，这样的人现在却落得如此田地，倒是有些不正常，这一点书中也有指出，应该会在之后说明原委。包小三是完全相反的人物，长相猥琐，文凭也是买的，看到妹子都走不动道儿，偷鸡摸狗小打小闹也是常事，衬托仇敌的不二之选。耿宝磊倒是一个挺特别的人物，长得像姑娘的小伙子，也就是小受，艺术院校毕业，受过熏陶，算是一个用来维持整组男女平衡的人物吧。管千娇，整个team的领队，表面是学生脸的小妹妹，其实是职业间谍姐姐，统筹安排的人物，也是给整个男性队伍增色的人物（也很可能支撑之后的爱情线）。很喜欢这种奇奇怪怪的人组成的team，很多小说和电视剧都会用到，因为不同的人会出现不同的思维碰撞，相信这个四人组合之后也会有更多的火花出现。全书最让人动容的一个人物，是祁连宝，是彪悍的汉子，却有一颗柔软的心，跟着有恩于他的宗老板打天下，用拳头帮他摆平一切，只可惜最后还是作为一个弃子被扔掉，即使到那个时候他还是心中存有一丝期待，期待好兄弟会回来保他。跟着自己的好兄弟胡雷被打成了傻子，他心存愧疚，一直照顾，对心爱的女人也隐忍自己的感情，只是一心对他们好。就是这样的祁连宝遇到了仇敌，一场交手，英雄惜英雄，所以才能有之后的计策，以及最后狱中的书信。祁连宝和仇敌，就好像余罪和傅国生，虽然是站在对立面上的两个人，但散发着相同的磁场，心灵上是同类，都是血气方刚，义字当先的男人。常书欣的笔下常有这样的男人，想来作者自己一定也是如此，也想要遇到一个惺惺相惜的伙伴。相比警察卧底题材，商业间谍题材的小说更是少，很期待接下来的发展，而且我觉得，《仇敌》若是拍成电视剧，也绝不会比《余罪》逊色噢~

6、耿宝磊来得最早，也看得最清，这么多人别说招聘单位了，他都没一个看上眼的，起码的形象都不具备，看上去连最起码的求职自信都没有。哦，刚才说的不算，也有，匆匆又进来了一位。蓝色衬衫，西装裤子，裸露的胳膊肌肉丰满，面色黝黑，走姿笔挺，瞬间吸引了一干宅男好羡慕的眼光，他径自走到了最后一排坐下，擦了把汗。“我认识你。”耿宝磊挪了两个座位，坐到了这男生旁边。听声音像个妞儿，乍一看也像个妞儿，不过穿着肯定是男的，仇敌吓了一跳，不客气地道：“别套近乎啊，我没那个爱好。”缘来缘起都是缘分的注定，我们现在的时代，就是我们看到的缘分。在茫茫的人海之中，有着很多的相遇。佛说，前世的五百次回眸才换来今世的擦肩而过。这不是偶然产生的事情，而是我们现在的注定了的缘分。为什么会有这世间的种种，因为在我们的生活当中，遇到了那么的一个，那么的一个出现在生命当中，又开始了自己的另外一种生活。我们看到的，是一个人的生活，在这个世界上的女人的开始，作为商业的起始，同样的也是生活的开始。我们说现在的生活的情感，不是说我们并不需要情感的表达，而是我们的等待并没有真实的归宿。故事中的人物，作为我们现在的存在的表达，并不是现在的一切就可以说明的，现实的生活并不是想象中的那么的无奈，而是在无奈的过后，等待的是我们的新的生活。总会遇到那么的一个，突然的出现，然后，突然的就改变了我们的生活。在我们的生活中暂居了很大的比重。我们说的现在的情感的表达，其实就是自己的内心深处最想得到的东西。我们每一个人想要得到的，就是在自己的内心的最深处，最想要得到的属于自己的情感的表达。这本书最大的好处就是表现了我们现实意义的人，不是说，我们现在看到的就是我们现实意义上的真实，而是我们自己感觉的真实。仇敌，这一个名字很好，耿宝磊这一个名字，又像是开玩笑。究竟什么样的故事的开始，才是理想中的故事的开始，这本书无疑很好的表现了。但是，这本书的好处，却不是仅仅名字上的说明，故事情节的紧凑性质，决定了他的写作的独到性，我们现在说的看一本书，首先要看的就是故事的情节的架构。想要写好一个故事，首先需要的就是刻画一个活生生的人，只有这样，才能获得更好的故事的体现。我们的这本书，就很好的再现了我所说的故事。但是，在这一类书的通病，却是更明显的出现在我们的实现当中，那就是存在的读者的特性，我们现实的看书的人，需要的主题，就是足够的吸引力，而在这本书中的吸引力，除了仇敌这一个具备以外，我无法看到能从开始，就产生让人们读下去的动力。我们现在的文字的世界，是处在一个不完全幻想的世界，需要的就是要满足大多数读者的要求。而我，并没有看到这本书存在更多的吸引人们的可行性。我需要的，是一种能吸引适应人群的东西，而不是开始的无所谓。一本书的好坏，决定了书者的水平，也决定了使用群体，但是，我看到的这本书的结果，便是缺失，最终的评价，也不过是一本感情的书罢了，在现在的文学的方面，毕竟还欠缺一些火候。

7、这个夏天不知道有多少人被《余罪》这部爱奇艺网剧成功圈粉。在如今这个“颜值当道”的娱乐圈里，主演张一山凭着打小磨炼的深厚演技，突出重围，不仅摆脱了“刘星”的标签，为童星正明，还被网友怒赞“一个人撑起了一部剧”“90后演技派，我只认他”“躲过了宋仲基，却栽在余罪身上了”。剧中其他一些原本名不见经传的演员们，也俘获了大批粉丝。2016年，一部讲述警校生卧底抓毒枭的网剧《余罪》，在毫无预兆的情况下，火了。这部由张睿执导，改编自常书欣同名小说《余罪

》的网剧，讲述的是警校学生“余罪”从一场特殊的选拔开始，进入了生活和社会矛盾之中，且在成为一个卧底后遭遇各种惊险事件的故事。刚一出场余罪自带小痞子的气息便占据了我屏幕，后来我才知道，这张丑帅的脸霸占了很多人的屏幕……身形瘦小，眼窝微陷，上眼睑肿胀，凹出一条浅沟，眼神时而轻佻，时而不屑，这不妥妥一隔壁家熊孩子形象吗？印象中，这样的孩子只能被家长追着打！然而，就是这个“熊孩子”一路碾压了各方小鲜肉，用演技俘获了一票“老婆”。知乎里有一条对张一山在该剧中演技的评价：完虐时下所有小鲜肉，我不是针对谁，我是说，所有。我想TA的意思，应该补充一下：张一山在这部剧中，最牛逼的是戏中戏，毕竟警察与卧底是双重身份，怎么拿捏正邪两种心态，正是彰显其演技的，真的很让人惊喜呀。不但每一条暴起的青筋都在诉说着表演欲望，就连翻眼看人都是充斥着层次感的表演。刚开始，余罪就是一个普通的小痞子。浓浓的小市民气息扑面而来，很难让人把这样的形象和“伟光正”的正经警察混为一谈！喜欢耍小聪明，各种抖机灵。面对喜欢的妹子时一点也不矜持，赤裸裸的小痞子形象。然而就是这样一点警察气息的小痞子却被慧眼识珠的许平秋给相中了。被设计“杀人”入狱时，余罪痛苦又无奈，警察梦想破灭了，老父无人照顾了，余生完蛋了。他的眼底一片死寂，之前的鲜活瞬间消失。发现被骗之后，心底充满的愤怒和怨气开始歇斯底里起来，怒目圆睁，双眼布满血丝。第一次执行任务被吓到，身体的每个部分都在诉说着恐惧。各种走心（shen）戏码，频频被观众刷上热搜。和老演员对戏，一点都没在怕哦。《余罪》到底有多火？第一季播放量近6亿，第二季上线不到一天，播放量近1亿，稳居微博热门话题榜各大榜单第一，微博阅读量突破4.5亿。骨朵数据全网在播网络剧红榜第一，两季豆瓣评分分别为8.3分、7分，百度指数飙升，不到一月到84万，跻身百度风云榜电视剧前三，主演张一山开启霸屏模式，全网网络剧艺人金榜第一，微博名人热搜第一！网剧《余罪》火了，然而原著粉丝对此的“声讨”却也不断升级——“没有逻辑，人物关系混乱，缺乏罪案推理细节”，于是片名又被网友改为《全世界都知道我是卧底而我的老大却看不出来我觉得他不是傻逼就是在暗恋我》《卧底的路很难走 同伴们都在拖后腿 但是没关系 还有老大帮我走下去》《我的老大可以绑全世界最好看的丸子头》，简直毫无违和感。第二季播出后，连原著作者常书欣也公开“声讨”了，原著党们纷纷表示熏疼。《余罪》网剧尽管制作上依然抹不掉那股粗糙感，但在优秀的原著剧情与张一山的爆棚演技的支撑下，勉强保持了原著小说的框架和节奏感。相对于原著，网剧删改了哪些部分呢？1. 最开始和余罪切磋的是许平秋而非“大胸姐”剧中，余罪等人被境界风云人物许平秋拉去选拔“精英”，在其他人被“大胸姐”制服后，余罪凭借“小聪明”取胜。而在原著中，却是由许平秋亲自上阵切磋选拔：原著：这一下子尘埃落定了，许平秋贴在余罪身后，一招制敌，他笑着道：“小子，还嫩了点……啊！”正要放倒余罪，许处长自己笑声先断了，只听“啊”的一声，许平秋捂着裆部连退数步，一屁股坐地上了。余罪气定神闲地侧头一瞥，坏坏地笑着，像是对对方小觑自己的嘲弄。“你输了。”余罪摸摸被锁疼的喉咙，手摊开了，将塑制的模型匕首扔在地上。在被锁的一刹那，他把模型匕首用力地刺进了身后许平秋的裆部，虽说是模型，但那硬度总还是有的，否则不至于捅得许老头疼得满脸起褶子。2. 监狱生活剧中和原著只能说小污见大污余罪凭借自己不要命的“二杆子”精神认了得到了大哥的认可和小弟们的言听计从，可作为新人的其他小角色就没这么好命了。污吗？看看小说里的大污吧：原著：新人马上原形毕露了，还真是个骗子，不会装会，不过居然咬牙画了个出来。等他不确定地放下笔，众人一看，锯齿牙、八戒鼻、铜铃眼，别说美女，简直丑得连公母也分不清。“哇，太漂亮了。”余罪将画作一扬问着大家道，“兄弟们看看，是不是很漂亮？”“漂亮，漂亮，美女啊……”一干犯人习惯了指鹿为马附和道。余罪一俯身问着新人：“你觉得你画得这个美女是不是很漂亮？”新人一惊，生怕挨揍，赶紧点头道：“漂亮。”“那是不是很有诱惑力呢？能勾引起你心里的欲望？”余罪又严肃地问。“能。”新人又点点头。好了，余罪把画往放风仓下水道边上一贴，一拉新人站在“美女肖像”前道：“对着美女发泄一下，把你的欲望发泄出来！”领导班子的四位笑了，后面围观的，也偷笑了。这个道德没有底线的地方不会有见义勇为的，只会有跟着起哄的，一起喊着：“快快！否则菊花难保啦！”3. 傅老大认罪贪恋儿女情长？不不不！第二季结尾的时候，傅老大认罪并和余罪促膝长谈，为本剧献上了一条来自大BOSS的鸡汤：在剧中长情的傅老大，在原著中却是这样的：原著：两人越说越投机，傅国生的疯狂被撩拨起来了。预审奔着推门进来了，一进来傅国生手铐敲得当当直响，训斥道：“没听见老子说什么，八二年的拉菲！”预审员怒目而视，却不料傅国生不屑道：“不就想知道那个杀人谁做的？问我呀，我知道。想求人总得有个态度吧？”预审员惊得一哆嗦，跑了。余罪笑着指着门口道：“他去请示了，马仔当不了家，就他们一年的工资，给大哥你买不起一瓶酒啊。”傅国生又哈哈大笑。两人又在商议着，提点什么要求才能显出身份，最过分的那种。怎样，老常的文字够过瘾

《仇敌1》

吧？《余罪》第三季尚未敲定，心急的童鞋们一定都去看原著了吧。当当当！莫要急~老常的《余罪》未走，《仇敌》已经来了！对于常书欣，可能很多读者不甚了解，但作为他的老读者，对于他的作品成长可是有目共睹。最开始的《红男绿女》还是稍显稚嫩青涩的，比较原始和粗糙，打磨不够精细，但后面就越来越接地气，越来越亲切，到《黑锅》《超级大忽悠》时期就能较好的融入都市背景了，语言的丰富程度和润色也上了一个台阶。除了文字本身，常书欣书中的故事情节也是相当精彩。由于出身社会，阅历丰富，他的社会知识积累也非常人可比，不说不学无术坐在家里YY的宅男写手，就是拼命百度不断查阅资料给自己充电的烽火大总管，跟常书欣比起来也显得斧凿痕迹过重、炫耀知识过于明显。他的社会阅历丰富，天南地北的社会轶闻也不知听说过多少，过于离奇的他能调整到相对合理，自己没接触过的他依然能忽悠得像模像样。有人曾说，脑补和忽悠是类型文学作者的一项天赋技能，我可以不懂，但可以把读者忽悠得认为我很懂，而且只要不是专业人士就很难挑出刺来。毫无疑问，常书欣的这项天赋，没有点满，也点到八九不离十了。所以，到了《余罪》，常书欣对于刑侦小说的拿捏已然是到了炉火纯青的地步，对于案件和剧情的设计，作者也是花了不少心思，经得起读者的推敲。常书欣本人年少时曾想做一名警察，虽然最后没能成为警察且一度站在了警察的对立面，但正是这样的缺憾才成就了今天这个作者常书欣。有网友说，自己正是当年看了常书欣的书，才深受感染，最终成为了一名警察。除了写警察与罪犯，老常也写商战。在这个迅速发展的时代，有钱人总那么几个，其中不乏商业大亨，只是这商海水深也非一般人能淌。放眼整个商海，聪明的商人在破坏规则，精明的商人在避开规则，高明的商人，则在利用规则。在这之中，只有一种人例外，他们无视规则、无孔不入、无处不在。他们就是潜伏在你身边的——商业间谍。对于卧底，老常可是信手捏来。这一次，仇敌来了，带你窥探这个商业时代的商议机密，领略惊心动魄的商业卧底！《仇敌》乃国内首次提出商业间谍为主题的现象小说，系统详细地揭秘商业间谍和影视集团、地产大亨、科技财团等商业大佬的交锋实录。《仇敌》讲的是四个混迹社会的大学生，在招聘中无意中踏进了商业调查公司行业，为了谋生，他们接受了为期三个月的“试用”锻炼，目标是进入一处影视基地，进行秘密商业调查，他们硬着头皮进入，用所知不多的社会经验在这个特别的环境里打拼、卖汽水、送盒饭、当群众演员、扮死尸、当替身，成功地在混到了一个饭碗。当遭遇不公平待遇时，他们和地方的群众一起奋起反抗，讨回公道，弄砸了影视基地的正常运作。就在他们觉得又一次失业，准备打包离开时，却发现无意中已经完成了一项商业间谍任务——三个即将失业的人，一下子成了商业间谍行业的新贵。从此，他们开始了啼笑皆非的间谍生涯……如果你也想要一窥商场机密，何不来一探究竟，等你呦~《余罪》作者常书欣全新重磅力作——《余罪》兄弟篇《仇敌》来袭！余罪未走，仇敌来了……

8、提起常书欣这位作者，可能没怎么看小说的人印象不是很深刻，但是如果提起《余罪》这部电视剧的话，可能就没有几个人不知道了。常书欣就是《余罪》的作者，他成功的塑造了余罪这样一个广受争议的角色，《余罪》的电视剧和小说也在国内相当一段时间内被人挂在嘴边，成为一个讨论的热门话题。而常书欣作为一名知名的网络原创文学作者，创作的作品基本都以都市作品为主，我也是在看了《余罪》这部小说之后才对常书欣这位作者有了一个初步的认识。这一次，我有幸拿到了余老师的最新力作《仇敌1》，这一部小说可以说其风格基本上延续了《余罪》系列的风格，所以我在阅读本书的时候就情不自禁的讲述中的主人公与余罪时刻进行对比。本书里面的故事情节安排开始是以一家商业调查公司因为业务需要进行招聘，公司的总经理谢纪锋让手下的法律顾问兼业务经理一起去人才市场发布招聘信息。在这个过程中我讲谢纪锋与《余罪》里面的许平秋做了一下对比，虽然两者的身份背景完全不同，但是两人选拔自己心目中的人选时可谓都是剑走偏锋，剑出奇峰。许平秋在招揽卧底的时候所想出的那些让人大跌眼镜的方法，可以说简直就不按常规行事。而在本书中谢纪锋作为一家商业调查公司的负责人，在招聘中所采用的方法也同样离奇。本书作者在介绍人物性格特点时不是采用单一的手法来介绍的，而是多管齐下。例如总经理谢纪峰由于在本书中的作用是为了引出真正的主人公仇敌，也就正如《余罪》里面的许平秋引出余罪一样，在开始就对谢纪峰的性格等展开了描述。通过下属唐瑛和吕天姿的对话就从侧面将谢纪峰的性格进行了大致交代。而本书也正因为谢纪峰的那场另类招聘（之所以说是另类，读者们可以去看看招聘的条件），也才引出了像仇敌，包小三这些另类的求职者。作者在介绍这些应聘者出场之前也采用了像《余罪》里面介绍余罪等参选者信息的首发一样，大致勾画了仇敌等人的经历，但请注意不是一次性介绍到底，而是处处留下伏笔，从这个角度来说也是在挑战我们读者的推理能力哦。可以说，在这一场招聘中，谢纪峰所采用的方法可以说在现实生活中是基本上不会碰到的，所以阅读本书的读者还是单纯的将之当成一个故事来看，这样才是最好的。就小说本身来说，本书在设置悬念等方面是相当成功的，也希望其他读者能够从中找到不

一样的感想。

9、《仇敌》，这不仅仅是一部小说，更是一部剖析职场和商战残酷的反思之书。故事很复杂，哈曼商务调查公司通过极其另类的选材方式，招聘到了仇敌、耿宝磊、包小三、管千娇四个“loser”充当商务间谍，并委派他们到屯兵镇调查华鑫国旅投资、鹏程商贸掌控的大西北影视基地。四人不负众望，运用自身特质和过人的胆识，成功地混入了影视基地和屯兵镇的鹏程商贸机构内部，获取了极为重要的商务信息，不但出色地完成了调查任务，还帮助华鑫国旅扳倒鹏程商贸，解决了多年悬而未决的械斗伤残官司。书中，主人公和高层多条线索齐头并进，互相交织，紧张刺激。作者既能够深入细节，又能够把握大局；既有精彩的包袱，又有细腻的感情描写；既有对商业调查行业的深刻理解，又有对影视拍摄业深刻解读。总的来说，由浅入深，由微观到宏观，显示了强大而熟稔的宏观驾驭能力，令人叹服。对我个人而言，本书更能打动人心的，是作者对职场的深刻刻画。职场：缺少脉脉温情的残酷之地。哈曼商务调查公司法律顾问兼业务经理唐瑛在不得以放弃四人调查团队的时候，说了一翻非常深刻的话：职场很多年，经历过很多事，同事的中伤、同行的诽谤、下属的欺瞒、上司的骚扰，哪怕同处一间办公室里都是明争暗斗.....所有追求利益最大的组织，都会使用这种规避风险的方式。有人就有社会，有社会就必然有江湖。在这里，每天都进行着一场场没有硝烟战火的较量，不管你累不累，愿不愿意，只要置身江湖，必然身不由己。虽然商务间谍与公司之间并没有合同，完全属于影子职业，但是毕竟是曾为公司效犬马之劳的干将，召之即来挥之即去，对于大多数生活在底层的我们而言，几乎是不可接受的，完全没有人情味可言。事实上，非但公司层面如此，员工对待公司也同样无情无义。华鑫国旅的金彦国和张瑞霞，为了一己私利，置本公司利益于不顾，与其他公司甚至竞争对手私下媾和，最终搬石头砸了自己的脚。从故事本身来看，哈曼商务调查公司对四人调查小组从厚望到失望，从依赖到抛弃，都是快刀斩乱麻，毫不留情。借用书中的话来说，就是这就是生意，这就是交易。商战：杀人于无形的热血战场。在华鑫国旅孙昌淦和哈曼商务调查公司谢纪锋煮茶论英雄的时候，对整个事件进行了根本的总结：为了解决长期以来华鑫国旅投资、鹏程商贸掌控收益来源的难题，华鑫公司隐忍不发，采取“上帝欲使之灭亡，必先使之疯狂”的策略，布下了长达多年的大局，第一步妥协示弱，诱其入围，分散对方的资金。第二步请君入瓮，疯狂造势，诱之以利，套牢对方的资金。第三步釜底抽薪，扎破泡沫，使对方资金投入化为乌有。届时，华鑫国旅则名正言顺的打扫战场，收获不世之功。商战如同战场，一个没有硝烟的战场，但比战场更加残酷。在各种势力的角力之中，商业间谍之间也引发了同行间的战斗，主人公仇敌虽然屡获全胜，但使用的方法也是乏善可陈，打黑砖头、电话恐吓等等，可以说无所不用其极，精彩地再现了商战之残酷。阶层：猫有猫道狗有狗道。华鑫国旅总经理孙昌淦曾自嘲地说道：“就现在来讲，小生意是打出来的，好生意是关系拉出来的，大生意那是用钱砸出来的，不同的层次有不同的生存方式。”可以说非常精辟。仇敌等四人，一开始便在社会的最底层挣扎，常常采取下三滥的招数混口饭吃，不得以才成为哈曼商务调查公司的调查员。在屯兵镇，社会众生相描写的更为细腻逼真，狡黠的店主，霸道的祁连宝，无所事事的闲人们，无不显示出小人物生活的艰辛。处在底层的执行者是无法窥视到上层的意图的，一切只能按部就班地进行。而相对高层而言，诸如仇敌之类的人物，只不过是手中的棋子而已，动辄百万、过亿的投资，宏大的布局，使得屯兵镇的社会一夜数变。对于他们而言，屯兵镇的人们连棋子都谈不上。所以，必须要始终保持积极向上的心态和必胜的决心，绝不能甘于受人摆布，任人宰割。正如哈曼商务调查公司总经理谢纪锋所说：“想要出人头地，不但得拉低你自己的底线，还要抬高你的眼光。”除此之外，书中还对人性进行了深刻的剖析。即使强悍如祁连宝，也有令人感叹的故事，虽然背负通缉，但为了“义气”二字，以自身身陷囹圄为代价，换取同生共死兄弟的医治、朋友家人亲属的帮扶。正如夏坝活佛所说：善人也有恶行，恶人也有善行。本书既然是小说，必然有其戏说的一面。比如主人公仇敌，既然有如此才能和学历，怎么会多年来一直混得不好，甘心成为社会的底层。锥处囊中，其末立见。虽然书中试图以更多的背景故事作为托词，但仍然有些解释不通。但这对于小说而言，无伤大雅，不必较真。毕竟我们要欣赏的是小说的情节、人物刻画以及故事框架，而不是严格、严谨的细枝末节。值得一提的是，本书的作者常书欣是知名网络原创文学作者，随着作品《余罪》拍摄成电视剧之后，更是名声大噪。《仇敌》的故事，一如《余罪》，精彩绝伦，令人欲罢不能。

10、一个男生长得还可以，懂得东西很多，会的技能也不少，还会有些贴心小举动，当然啦，幽默也是不缺少，机智也是恰到好处的，外形也是对得起观众的类型，最后他应该还是单身，因为他是一个北漂，没有固定工作，没有车，没有房，做过很多工种所以会的技能多不过是为了多些竞争力，在挣扎中见惯了人间冷暖，接触过拜高踩低，清楚地了解了职场规律，他在这个大大的城市里默默努力

《仇敌1》

，仍是一道硬性标准阻隔了他的生长。潜伏于城市的大街小巷，穿梭在各行各业，像野草，顽强生长。这个男生叫仇敌，是之前大火的《余罪》作者常书欣的最新力作《仇敌》中的主人公，主人公仇敌就是如你我一样在城市中沉浮的努力人，可能我们在叹息，在抱怨，仇敌在努力，努力证明自己，努力学会适应这个城市，希望扎根在这个城市，有小小的梦想。最怕的就是人没有渴望，一旦有了渴望就会被利用，哈曼商务调查公司谢纪锋正是从这样的环境中成长，他最了解这样的人愿意付出超过常人的努力，在下属都不明了的时候，将公司的一项大业务交给了看似儿戏般挑选出来的四人组，仇敌、耿宝磊、包小三、管千娇在别人的眼中，他们正苦苦挣扎于城市底层，因为社会规则和个人运势不佳等等原因被视为“loser”，他们就这么义无反顾为了一个空头合约去了屯兵镇充当商务间谍。故事的主角光环一直都有，不管是什么作品，《仇敌》当然不能例外，四人组最后漂亮得完成了调查公司交付的任务，主角有了新的人生起点。如果是关心一个故事的结尾，那只要不是悲剧，大约都是主角走到了最后，所以享受过程才是阅读的乐趣，你不知道作者会下下章节设置怎样的章节，又会带领我们怎样的峰回路转，作为描述商务间谍的小说，我们大多数人都无从得知过程的真假，但作者极其细致的描述，又让大家觉得就应该是这个样子的，到底是什么样子，都已经相信了作者呈现出来的模样，就是那些黄沙漫天，物资紧缺，人心向钱的野蛮模样，是印象中的大西北，是记忆中的影视城，甚至是每天都要吃的食堂伙食。细节的描写不仅仅体现在环境的营造上，在人物心理活动及背景交待上也是埋线颇多，这让原本已经知晓结局的读者还是忍不住去追寻人物个性的塑造原因，事情发展的起因结果，了解整个脉络走向，一群被利益驱动的人各自逐利，离开利益争夺中心的人，为了更好地生存只好顺势而为，最终也是力争做到利益做大化。故事在一个灰色职业中展开，主角们在灰色的地带谋生，驱使他们的人用的就是被商界不齿的灰色手段，一如书封上灰色的国际象棋中一颗屹立的红色King，谁都可能是一枚棋子，破坏了规则就会被罚出界，触犯了其他人的利益就不能被留下，如何做一颗胜利的King，不仅要遵守规则，也要守住本心，游走在灰色地带也不能变成一枚灰色棋子。《仇敌》讲完了一个长长的博弈故事，教会我们因势利导没关系，顺势而为也不要紧，但是要把握底线，利益不是追逐的唯一目标，人心才是。

章节试读

1、《仇敌1》的笔记-第192页

二皮一屁股坐地上了，眨着眼睛痛不欲生的喊着：“他手上有辣椒！”迟了，第二个冲上来的像撞到仇敌的拳头上一样，一疼就捂眼睛，一捂眼，就是一个挟脖侧摔。那人“骨碌碌”地滚了好远，也是痛不欲生地喊着：“真有辣椒，辣死你爹啦！”“哈哈.....”厨房里爆出一阵笑声。哈哈，这贱招也没谁了。

2、《仇敌1》的笔记-第156页

果真是人生如戏，戏如人生啊！
(小心剧透)做间谍做到了临时演员，这三人看戏看笑了，演着戏还能大笑捣场，都是人才！人家套路，仇敌他们套路更深了，死尸和鬼子都演了，还不忘记要钱，哈哈.....
看到这里除了笑，不禁也想起了那些临时演员的生活，都不容易啊！

《仇敌1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com