

# 《成长的书香》

## 图书基本信息

书名：《成长的书香》

13位ISBN编号：9787538870176

10位ISBN编号：7538870172

出版时间：2013-5

出版社：傅德岷、卢晋 黑龙江科学技术出版社 (2013-05出版)

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《成长的书香》

## 前言

中华民族数千年的灿烂文化，代代相传，继承发展，影响着世界文化，是世界文化宝库中光芒万丈的瑰宝。从孔子编《诗经》、著《春秋》，诸子百家著书立说，屈原的《离骚》，宋玉的《九辩》，汉朝的赋、乐府诗，六朝的骈文，唐朝的诗歌，宋朝的词，元朝的曲到明、清两朝的小说、戏曲，直到民国白话文学的出现，可谓流派纷呈，名家辈出，数量巨大，质量极高。所谓“一代有一代之文章”，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人民所赏爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。作为文化集萃的载体，诗文词曲的出现，源于社会的需要，是历史上特定时期的精神产品。朝廷开科取士，必以诗文作为考核的标准。中国历来推崇“万般皆下品，惟有读书高”。民间更有“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”等名言激励着读书人发奋苦学。读书人追求的金榜题名、衣锦还乡、光宗耀祖成为历代社会普遍的价值认同。文化也就在时代土壤的影响与孕育下，精蕴积累，繁衍繁荣。中国诗文词曲的题材极为广泛，有政治讽喻、历史题材、田园风光、旅游山水、边塞风情、闺阁怨情、社会矛盾、民族矛盾、缠绵恋情、愤懑抒发，以及历代的繁荣与衰落、太平盛世与黑暗统治、贪官污吏的腐败与芸芸众生的疾苦等等，包罗万象，应有尽有。总之，世情百态无不在绚烂多姿的诗文词曲中体现出来。泛舟浩瀚的书海，面对博大精深的中国文化，今人更多的是因无暇领略其美妙风光而望洋兴叹。纵使穷其毕生光阴也很难完成这趟“文化苦旅”。为了解决这一难题，使读友用有限的时间和精力能尽览中国诗词千古绝唱、领略中国文化千年辉煌，我们精心编撰了这本《教你欣赏古代诗词名句》。这本提要式的工具书以“快餐”方式奉上精神食粮，不失为登上文学殿堂的“捷径”。《教你欣赏古代诗词名句》荟萃了流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值的诗词名言佳句两千多条。编选的典籍从孔子整理的《诗经》到民国鲁迅的著作，历两千多年。所选诗词名句均注明朝代、作者、出处，并录出原文，以便读者对照、窥其全貌。每句诗词加以准确的注释，使之适宜阅读，便于查考、运用。重点对诗词名句的艺术性进行简要的评论赏析，旨在切中要点，抉示精微。《教你欣赏古代诗词名句》对广大读友在学习、欣赏、运用中国古典诗词名句时，必定不无裨益，值得终生典藏。由于编者才疏学浅，疏漏不确之处在所难免，我们除了向参阅了其著作的诸家前贤表示衷心感谢外，还恳请广大读友见谅赐教。《教你欣赏古代诗词名句》编写组

# 《成长的书香》

## 内容概要

《成长的书香:教你欣赏古代诗词名句》荟萃了流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值的诗词名言佳句两千多条。编选的典籍从孔子整理的《诗经》到民国鲁迅的著作,历两千多年。所选诗词名句均注明朝代、作者、出处,并录出原文,以便读者对照、窥其全貌。每句诗词加以准确的注释,使之适宜阅读,便于查考、运用。重点对诗词名句的艺术性进行简要的评论赏析,旨在切中要点,抉示精微。

# 《成长的书香》

## 书籍目录

春秋卷 战国卷 秦朝卷 汉朝卷 魏国卷 晋朝卷 南北朝卷 隋朝卷 唐朝卷 五代卷 宋朝卷 元朝卷 明朝卷 清朝卷 民国卷

## 《成长的书香》

### 章节摘录

版权页： 秋风萧萧愁杀人 本句出自汉《古诗源·古歌》：秋风萧萧愁杀人，出亦愁，人亦愁。座中何人，谁不怀忧？令我白头！胡地多飙风，树木何修修？离家日趋远，衣带日趋缓。心思不能言，肠中车轮转。原诗中的飙风：狂风，暴风。修修：长得高的样子。这首汉代古诗的作者已不可考。诗的大意是说：萧萧秋风吹来，直撩起人们的愁思！出亦愁，入亦愁，坐卧不安！愁思像传染病，无人不染上。唉，愁肠百结，令我头发都变白了！胡人地方多暴风，为什么树木却长得这么高大呢？我离家越来越远了，衣带越来越松了，心中思念，有口难言，愁肠有如车轮转来转去！枯鱼过河泣，何时悔复及 本句出自汉《古诗源·枯鱼过河泣》：枯鱼过河泣，何时悔复及！作书与鲂鱠：相教慎出入！枯鱼：晒干了的鱼。全句意思是：干鱼被运送经过从前常住的小河，伤感地流下眼泪。何时悔复及：后悔莫及。作书与鲂鱠：给鲂（扁鱼）和鱠（鲢鱼）写封信。这是一首古诗，作者已不可考。诗作者构思奇妙：枯鱼居然还有感伤往事的眼泪，而且还深情挂念昔日的朋友们，写信向朋友提出劝告。“相教慎出入”一语，正是全诗的命意所在。诗奉劝世人要谨慎做人，一言一行都要小心啊！少壮不努力，老大徒伤悲 本句出自汉·无名氏《长歌行》：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归！少壮不努力，老大徒伤悲。原诗的作者已不可考。原诗大意是说：园中青青的葵树，沐浴着阳光雨露。春阳普照大地，万物欣欣向荣。只怕秋天到了，再绿再茂的叶儿花朵也要枯萎。时光就像东流水，一去不再回头。少壮的时候不努力向上，到了年老时才追悔也无补于事了。现今常用“少壮不努力，老大徒伤悲”两句诗，来勉励年轻人好好把握时光，以免年华消逝，后悔莫及。江南可采莲，莲叶何田田 本句出自汉·无名氏《江南可采莲》：江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。江南风景秀丽，到处都可划船采拾水面的莲叶。那一片片又青又圆的莲叶，盛开得多么美艳。这是汉代流传下来的民歌，描写江南水乡多莲的美好景色。莲叶田田，鱼儿戏水，洋溢着一片盎然的生机。“莲叶何田田”常用来形容莲叶的茂密青圆可爱。

# 《成长的书香》

## 编辑推荐

《成长的书香:教你欣赏古代诗词名句》对广大读友在学习、欣赏、运用中国古典诗词名句时，必定不无裨益，值得终生典藏。

# 《成长的书香》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)