

# 《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》

## 图书基本信息

书名：《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》

13位ISBN编号：9787800699566

10位ISBN编号：7800699560

出版时间：2009年4月

出版社：中国民族摄影艺术出版社

作者：何重义,陈映华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》

## 内容概要

编辑推荐：

《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》首次出版的意义

- 1.中国陶瓷的微观世界是中国陶瓷文化被隐藏了几千年的深层陶瓷艺术，是尚不为人知的中国陶瓷文化艺术的一朵奇葩。
- 2.中国陶瓷微观艺术打破了对中国陶瓷艺术的认识局限。其内部的美妙境界冲击了外部造型的传统审美概念。
- 3.本书中120幅美轮美奂的瓷器微观图像，以全新的视角将人们带入了一个崭新的陶瓷世界。
- 4.书中还详细介绍了瓷器微观图像形成的原理。
- 5.《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》的出版，是为了进一步弘扬中国陶瓷文化，也是中国乃至世界第一本介绍中国陶瓷微观艺术的书，因此有其首创性，具有一定的收藏价值。
- 6.中国陶瓷微观图象的奇特造型将会给中国陶瓷的发展衍生出更多发展空间。

内容简介：

全书分为三个部分：

- 1.前言：讲述探索发现陶瓷微观世界的过程。为更好地弘扬中国陶瓷文化抛砖引玉。
- 2.120幅微观图像。
- 3.详细介绍陶瓷微观图像形成的原理。

## 作者简介

何重义 1953——1983年在清华大学建筑系任教。  
1983——1989年在北京建筑工程学院建筑系任教。

教授。国家一级注册建筑师。

已退休。古玩收藏爱好者及业余摄影爱好者。

陈映华 中央民族大学美术学院教授。

中国美术家协会会员。

已退休。业余摄影爱好者。

主要科研成果、著作等

- 1.《圆明园园林艺术》，何重义、曾昭奋著，1995，北京：科学出版社。
- 2.《一代名园圆明园》，何重义、曾昭奋著，1990，北京：北京出版社。
- 3.《湘西民居》，何重义著，1995，北京：中国建筑工业出版社。
- 4.《湘西风景之旅》，何重义著，2004，北京：新世界出版社。
- 5.《中国古村探源》，何重义著，2009，北京：中国建筑工业出版社。
- 6.《粟裕故里纪念牌坊》，陈映华、何重义。2007年建成。
- 7.《人体动态设计》，陈映华著，1989，北京：民族出版社。
- 8.《陈映华绘画作品展》，1995，北京，炎黄艺术馆。
- 9.《艺术家陈映华》，2007。

# 《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)