

《鲁迅《故乡》阅读史》

图书基本信息

书名：《鲁迅《故乡》阅读史》

13位ISBN编号：9787800057458

10位ISBN编号：7800057453

出版时间：2002-06

出版社：新世界出版社

作者：（日）藤井省三

页数：255

译者：董炳月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲁迅《故乡》阅读史》

内容概要

这是日本学者藤井省三专写的一部独特的文学史。它“小题大做，旁敲侧击”，仅仅从鲁迅小说《故乡》于1921年发表后被阅读、评论的变迁情况以展示20世纪现当代的中国文学空间，其中涉及了许多文学史未曾涉及或较少涉及的学科领域。正是传播美学和接受美学批评方法的运用使这本“阅读史”获得了崭新的文学品格。这种特殊的文学试验旧方法显然对传统的文学是构成了挑战。

《鲁迅《故乡》阅读史》

书籍目录

译者说明

中文版序

引言：文学与“想象的共同体”

第一章 知识阶级的《故乡》

第二章 教科书中的《故乡》

第三章 作为思想政治教育教材的《故乡》

第四章 改革开放时期的《故乡》

结语 走向“历史悬案”的彼岸

后记

文本与文学史

《鲁迅《故乡》阅读史》

精彩短评

- 1、分析感觉还可以深一点
- 2、鲁迅先生的相当好!!!
- 3、每件事情总有一个开端，当每个人都认同他时，便成了合理的事情了。
- 4、太好了
- 5、视角不错 史料有待深入 如果根据共和国时期的教案 或许更有收获
- 6、被接受与被解读——谁是谁非
- 7、日本人研究我们语文课本比我们自己还细。。。
- 8、开了个不坏的头，后来者跟上
- 9、旧社会啊。
- 10、日本学者考证的细心与竭泽而渔的态度，令人钦佩。薄薄一部书，以《故乡》的接受史，勾连出了中国半个世纪的蹒跚历程，叹为观止。
- 11、2013年版
- 12、拜托去封面投下票（我传的那张），这模糊得我受不了。
- 13、非常有趣，通过考察鲁迅《故乡》在中国语文课本中的变迁（包括课后习题的指向性），进而打开现代中国的一种文学空间，尤其重要的是，作为结尾段落的“世上本没有路”，到底是不是与全文分裂的？它是民族主义的结尾吗？其内涵是不断变更的。
- 14、如果不是在特价书店出现，我几乎就错过这本书了。
- 15、我好喜欢
- 16、具有方法论和新型研究范式的意义。许多点未有深入，更有许多潜在的值得讨论的部分未有展开，或被忽略。资料汇编很详细，但是译笔糟糕；此前看丸山昇的书也是这个感觉。总之，心里有底了。
- 17、好看

《鲁迅《故乡》阅读史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com