

《元代杂剧艺术》

图书基本信息

书名：《元代杂剧艺术》

13位ISBN编号：9787532572056

出版时间：2014-9

作者：徐扶明

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元代杂剧艺术》

内容概要

《元代杂剧艺术》是研究戏曲杂剧的经典著作，荣获第一届全国戏剧理论著作奖。本书全面系统地论述元代杂剧的相关知识，是戏曲研究入门的必读书目。全书18章，前3章为绪论，概述元杂剧的一般情况，介绍杂剧的兴起和衰落、作家、作品和演员。随后论述元杂剧的体制和特点，包括楔子、折子、戏剧结构等。并且联系舞台演出，研究脚色、唱词、宾白、题目正名等等。从元代杂剧出发，探讨中国传统戏曲文学和演剧形式的渊源。

《元代杂剧艺术》一书，不仅是戏曲研究者作学术研究的必备之书，也适用于现代的戏曲编剧们熟悉传统艺术的特点。并且因本书的深入浅出，全面而卓有重点，更是爱好传统戏曲艺术、希望了解戏曲基本知识的读者入门必备。

《元代杂剧艺术》

作者简介

徐扶明，(1919—1995)，湖北浠水人。中共党员、九三学社成员，研究员。1948年毕业于浙江大学中国文学系。新中国成立后，任职于华东戏曲研究院及上海市文化局剧目室。参加戏曲改革工作，深入华东各省调查研究地方戏曲，挖掘、整理出大批优秀的地方戏曲剧目。五十年代末，调入上海市戏曲学校研究室，担任戏曲史论教学和研究工作，并参与昆曲剧目三百种的整理、注释。所著《元代杂剧艺术》一书于1984年荣获“第一届全国戏剧理论著作奖”。另有《元明清戏曲探索》、《牡丹亭研究资料考释》、《红楼梦与戏曲比较研究》、《昆剧史论新探》等著作。

《元代杂剧艺术》

书籍目录

- 自序
- 第一章元杂剧的兴起和衰落
- 第二章作家与作品
- 第三章演员
- 第四章楔子
- 第五章折子
- 第六章场子
- 第七章戏剧结构
- 第八章联套
- 第九章一人主唱
- 第十章唱词
- 第十一章宾白
- 第十二章科介
- 第十三章衬字
- 第十四章增句
- 第十五章情景描写
- 第十六章脚色
- 第十七章题目正名
- 第十八章演出
- 后记

《元代杂剧艺术》

精彩短评

1、给入门者梳理基本知识，撇去一些貌似“不言自明”的共产主义文学观，收益良多。

《元代杂剧艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com