

《阅微草堂笔记》

图书基本信息

书名：《阅微草堂笔记》

13位ISBN编号：9787805043401

10位ISBN编号：780504340X

出版时间：2005-1

出版社：天津古籍

作者：纪昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阅微草堂笔记》

内容概要

根据清点石斋刻本影印，上下册

《阅微草堂笔记》

精彩短评

- 1、c
- 2、我觉得书里是以神鬼喻人
- 3、纪晓岚是个有趣的胖子。
- 4、睡前一读的节奏。确实是因为铁齿铜牙纪晓岚才有兴趣读这本书，也一直记得他的阅微草堂。然而电视剧毕竟是电视剧，真实的纪晓岚究竟如何也不知道，从这本阅微草堂笔记中只读到一个传统的带一些迂腐的老学究。
- 5、竖排小楷，断句处有圈圈标记，不影响阅读。
- 6、我所阅读的这本《阅微草堂笔记》是根据文明书局石印本复印，天津古籍书店刊行（天津的东门里文庙内），天津人民印刷厂印制，1980年6月1日——30000。
- 7、不是这本。。
- 8、是不尽然。一身之穷达，当安命，不安命则奔竞排轧，无所不至。不知李林甫、秦桧，即不倾陷善类，亦作宰相，徒自增罪案耳。至国计民生之利害，则不可言命。天地之生才，朝廷之设官，所以补救气数也。身握事权，束手而委命，天地何必生此才，朝廷何必设此官乎？晨门曰：‘是知其不可而为之。’诸葛武侯曰：‘鞠躬尽瘁，死而后已。成败利钝，非所逆睹。’此圣贤立命之学，公其识之
- 9、语言简练幽默,有大家风
- 10、小楷石印，印象很深。
- 11、那些个剽悍事啊
- 12、不是这个封面，我那个是D版，质量不错
- 13、适合拉屎看
- 14、笑死我了
- 15、世上无如人欲险，几人到此误平生。
- 16、喜欢怪力乱神的筒子们不可错过的一个是聊斋，一个是阅微草堂笔记，两者风格迥异，一起看最有趣 ~ ~ ~ ^皿^
- 17、志人志怪,颇有奇趣
- 18、百读不厌是阅微
- 19、还不错了。
才子的奇书

1、鲁迅《中国小说史略》中云：惟纪昀本长文笔，多见秘书，又襟怀夷旷，故凡测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隼思妙语，时足解颐；间杂考辨，亦有灼见。叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅借位高望重以传者矣。周作人在《旧书回想记》之《淞隐漫录》中写道：我初次看见此书（按指《淞隐漫录》）时在戊戌春日，那时我寄住杭州，日记上记着，“正月廿八日阴，下午工人章庆自家来，收到书四部，内有《淞隐漫录》四本，《阅微草堂笔记》六本。”其时我才十四岁，这些小说却也看得懂了，这两部书差不多都反复的读过，所以至今遇见仍觉得很有点儿情分。周作人在文章中提到《阅微草堂》的地方还不少，可见他真是与这书很有点儿情分：我十岁时正在本家的一个文童那里读《大学》，开始看小说还一直在后，大抵在两三年之后吧，但记得清楚的是十五岁时在看《阅微草堂笔记》这一件事。我的经验大概可以这样总结的说：由《镜花缘》《儒林外史》《西游记》《水浒》等渐至《三国演义》，转到《聊斋志异》，这是从白话转入文言的径路，教我懂得文言并略知文言的趣味者，实在是这《聊斋》，并非什么经书或古文读本。《聊斋志异》之后，自然是那些《夜谈随录》《淞隐漫录》等假《聊斋》，一变而转入《阅微草堂笔记》，这样旧派文言小说的两派都已入门，便自然而然的跑到《唐代丛书》里边去了。《聊斋》与《阅微草堂》是引导我读古文的书，可是后来对于前者我不喜欢他的词章，对于后者讨厌他的义理，大有得鱼忘筌之意。为说鬼而说鬼，第一必须说得好才行。文章宜朴质明净，六朝唐人志怪最擅胜场，传奇文便已差了，则因渐趋于华丽雕饰，《阅微草堂》与《聊斋》之比较亦正是如此。第二必须无所为，即不讲因果以至譬喻。讲到这里，《聊斋》却又要胜一筹，盖其记狐鬼艳情中有别无用意者，而《阅微草堂》于此全无是处，只是文尚佳，故或可一读耳。……纪晓岚工于文而主意太显露，使人觉得如吞糖衣丸药，若能味如橄榄或萝卜，虽是用意在润喉清火，亦可吃得有味，……鄙人常说说鬼要无所为，其实重要的还是在于文章与态度，假如二者皆诚实质朴，自有其美，虽有所说示，有如个人的宗教倾向，读者亦可以礼相接，或赞或否，均无所嫌也。由此观之，写文章本无一定的规律，无所为固然最好，却亦可以有例外，大抵作者的趣味与见识乃是必要的两重基本，即态度之所从出，古人云，士先器识而后文章，语虽陈旧，实颇有理，盖文章与器识本来是一物之表里耳。我看这书，前六卷的《滦阳消夏录》读起来还有些兴致，越读到后面，就越觉得没有什么新意了。有两处写不怕鬼的，觉得很有意思：曹司农竹虚言：其族兄自歙往扬州，途经友人家。时盛夏，延坐书屋，甚轩爽。暮欲下榻其中，友人曰：“是有魅，夜不可居。”曹强居之。夜半，有物自门隙蠕蠕入，薄如夹纸。入室后，渐开展作人形，乃女子也。曹殊不畏。忽披发吐舌，作缢鬼状。曹笑曰：“犹是发，但稍乱；犹是舌，但稍长。亦何足畏！”忽自摘其首置案上。曹又笑曰：“有首尚不足畏，况无首耶！”鬼技穷，倏然灭。及归途再宿，夜半门隙又蠕动，甫露其首，辄唾曰：“又此败兴物耶？”竟不入。“有首尚不足畏，况无首耶！”，这一句话真是要气死天下无头鬼了。另一处写不怕鬼的则纯属骂人：朱青雷言：有避仇窳匿深山者，时月白风清，见一鬼徙倚白杨下，伏不敢起。鬼忽见之，曰：“君何不出？”栗而答曰：“吾畏君。”鬼曰：“至可畏者莫若人，鬼何畏焉？使君颠沛至此者，人耶？鬼耶？”一笑而隐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com