

# 《九十年代的文学地图》

## 图书基本信息

书名：《九十年代的文学地图》

13位ISBN编号：9787544016070

10位ISBN编号：7544016072

出版时间：1999-01

出版社：山西教育出版社

作者：张志忠

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《九十年代的文学地图》

## 内容概要

### 内容提要

本书是对九十年代中国文学的一次快速追踪。它考察了市场化时代给文学带来的冲击和变化；作家们在新的社会环境下做出的不同选择；文学价值观念的多元化以及由此引发的文化冲突。它注重了宏观描述与个案分析的并重，既有对于重要的文学现象的整体把握，也有对于具有九十年代文学的某种代表性的作家作品的专章分析。它对于理解九十年代文学，提供了基本的脉络，指明了其思想蕴含和艺术特征，给读者提供了一份“残缺”却又能举一反三的“地图”。

# 《九十年代的文学地图》

## 作者简介

### 作者简介

张志忠，1984年获北京大学文学硕士学位，

现为解放军艺术学院文学系主任、教授，

中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事。

著有《莫言论》、《执剑的维纳斯——军事文学纵横谈》、

《中国当代文学艺术主潮》、《迷茫的跋涉者——中国当代知识分子心态录》、

《天涯觅美——部队作家论稿》、《1993：世纪末的喧哗》，

翻译出版1997年英国布克小说奖获奖作品、

印度女作家罗易的长篇小说《卑微的神灵》。

先后获“当代文学研究优秀成果奖”、“庄重文文学奖”、

“1995年度解放军文艺奖”等。入选“剑桥国际名人录”等。

## 书籍目录

### 目录

多种途径和选择的可能性

《九十年代文学观察丛书》总序

#### 第一章 市场化时代的文学

一、消遣娱乐功能的凸现

二、市场机制与文学生产

三、文学的趣味化和可读性问题

四、面对市场的选择与论争

五、市场化的馈赠与文学的契机

六、社会结构的调整与文化心态的改善

七、横看成岭侧成峰

八、价值的多元与文坛的分化

九、时代期盼与严峻自省

#### 第二章 九十年代文学的文化视野

一、乱云飞渡与登高一览

二、文化意识的延伸与拓展

三、城市文化生态鸟瞰与知识分子的心灵剖析

四、时代变迁与价值评判的逆转

五、文化冲突与作家的分化

#### 第三章 历史小说的新风景

一、成就斐然的独特文学现象

二、历史小说发展的三个阶段

三、梦想、作为和思想

四、“反思的历史”之短长

五、跳出“正史”式的写作局限

六、人物：还原历史与艺术创造

七、社会冲突与心灵冲突的高度

#### 第四章 婚恋小说的取样分析

一、田园牧歌的变奏

二、情场困惑与商海浮沉

三、精神危机与灵肉冲突

四、男儿女儿各悲辛

#### 第五章 寻找军事文学新的生长点

一、在低迷中寻找

二、历史题材的新突破

三、在商场与战场之间

四、军营气息与军人本色

五、腹有诗书气自华

#### 第六章 当代作家笔下的戊戌年

一、百年回首已惘然

二、谭嗣同的思想进路

三 康有为的功过是非

四、狂澜既倒中的风流一代

#### 第七章 作家作品个案研究

一、张承志《心灵史》赘言

二、《废都》读解

三、现代巫女的“蝴蝶梦”

# 《九十年代的文学地图》

- 四、王蒙近作《失态的季节》
- 五、梁晓声长篇小说《浮城》
- 六、比较迟子建两类题材小说的创作风格
- 七、《长恨歌》、《马桥词典》论纲
- 八 陈忠实：怎样走出《白鹿原》
- 后记：残缺的地图

# 《九十年代的文学地图》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)