

《惡女力》

图书基本信息

书名：《惡女力》

13位ISBN编号：9789865842440

出版时间：2015-3

作者：施舜翔

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惡女力》

內容概要

惡女，是銀幕上的女性形象，也是最真實的慾望展演，她們是性別議題反動者，也是流行文化新指標，更是所有女性的化身。

《BJ單身日記》不只是布莉姬的求愛小劇場，更是女性主義與後女性主義游移協商出的典型代表？《慾望城市》挑戰異性戀主流的性愛冒險與姊妹情誼，與暗藏的酷兒文化相濡以沫，宛如一座都會情慾博物館。

從芭蕾舞劇破繭新生的《黑天鵝》，如何透過鏡像理論，成為傳遞女性凝視、追求理想化自我、表現滿漲情慾的出口？

從《超完美嬌妻》到《控制》包裝精美的主婦形象，象徵女性主體的權力翻轉，也是對父權社會最甜蜜的復仇。

《穿著PRADA的惡魔》如何從引發男性焦慮的米蘭達與小安，來看以家庭之名收編「陰性惡魔」所帶來的威脅？

拜金、敗德、叛逆、縱慾……關於流行電影中的「惡女」，世俗眼光是這樣定義的。一切的指涉，全來自於傳統價值中對女性形象的刻板詮釋，彷彿女性只能是舉止端莊、相夫教子、不能有自己的意見的男性附屬品。傳統的父權社會該如何正視這樣的性別偏見？

銀幕上的惡女勇於表現女性專屬的陰柔，成為性別議題上閃亮鮮明的時代標記；她們勇於捍衛身體自主權，帶來衝撞性別框架的反動力量。從流行文化的角度來看，批評她們的是社會上根深蒂固的父權思想；銀幕惡女的存在，亦曝露了女性內心最原始的吶喊。惡女風潮是如何走入流行電影史？惡女現象又如何成為後女性主義研究的顯學？

傳統的女性主義提倡男女平等，卻不慎落入將女性視為「偽男性」的思考陷阱中；後女性主義則鼓勵女性正視自我價值，不避諱展現獨有的陰柔，將之視為最有力的武器。當銀幕上的惡女傾巢而出，道德標準不再成為唯一選擇，傳統乖乖牌的女性形象已是陳年老話。她們可以是全身時尚行頭，只要性不要愛的慾望熟女；也可以是挑戰權威、為自我發聲的校園女王蜂。她們以不同的面貌，遊走在道德禁忌與人性約束之間。在流行電影史中，她們的鮮明形象成為社會話題；在後女性主義研究中，她們以最真實的面貌詮釋自我，成為最堅強的後盾。

本書是施舜翔跨越學術論述與流行文化領域的精闢觀察，他以專業的學術研究背景為寫作養分，從電影流行文化裡盡情挖掘惡女現象，在幽默慧黠的文筆中揭露後女性主義精神。

拋開刻板印象，重新定義惡女價值。且看流行電影中姿態各異的惡女如何詮釋女性新主張；又是如何跨出銀幕，走入你我生活，成為後女性主義的最佳代言人。

名人推薦

張小虹 作家、國立台灣大學外國語文學系特聘教授

紀大偉 作家、國立政治大學台灣文學研究所助理教授

伍軒宏 國立政治大學英國語文學系講師

鄭芳婷 國立台灣大學戲劇學系助理教授

《惡女力》

作者簡介

施舜翔 Paris Shih

台灣台北人。畢業於國立政治大學英國文學研究所，曾於美國威廉與瑪莉學院交換研究一年，並分別於加州大學柏克萊分校與英國劍橋大學進行短期研究。研究興趣是莎士比亞當代改編、珍·奧斯汀當代改編、女性主義理論、後女性主義與大眾流行文化。論文常發表於《文化研究月報》。在學院內研究莎士比亞時期的城市下流文化，著有畢業論文《下流之城》。

在學院裡做正經八百的文學研究，私底下真正迷戀的卻是俗不可耐的流行文化。喜歡時尚，流行樂，校園愛情電影，以及少女文化。2010年起在部落格「後女性的魔鏡夢遊」上大量書寫好萊塢電影中的性別再現，點閱率已超過百萬人次。2014年開始在《女人迷》撰寫專欄，探索日常生活中的少女情慾學。2015年創立「流行文化學院」研究網站，為網站召集人與總編輯，與研究團隊共同書寫大眾流行文化的多元面向。多篇部落格與專欄文章在網路上被廣為流傳與討論，是廣受大眾閱讀的學術研究者。

Blog 後女性的魔鏡夢遊

Facebook Paris Shih

書籍目錄

序：九 年代惡女學

Chapter 1__慾望熟女的不純真年代

01__顛覆珍·奧斯汀，改寫傳統羅曼史的《BJ單身日記》

02__只做愛不要愛 《慾望城市》的性權力／利

03__女人，能否擁有三角戀選擇權？

04__當女性從被觀看的客體成為凝視的主體

05__從慾女鏡像學窺視心中的黑天鵝

Chapter 2__蛇蠍美人的惡女羅曼史

06__都是「另一個女人」 小三與正宮的交換日記

07__從扮裝皇后到玩美舞孃的身體革命

08__浪漫天真，拒絕長大的半熟文化

09__告別保守道德，貞潔只是神話

10__完美嬌妻的控制寓言與甜蜜復仇

Chapter 3__女王蜂的崩壞與新生

11__關於性別焦慮 鄰家女孩的身體改造計畫

12__讓人愛恨交織，來自校園女王蜂的陰性威脅

13__嘲弄父權社會的貞操迷思與情慾遊戲

14__挑戰傳統框架，當代少女的身體與情慾自主

15__從二元對立的陽剛世界到陰性特質的解放

Chapter 4__時尚電影的紅粉逆襲

16__游走在時尚與家庭的陰性惡魔

17__從《金法尤物》看陰性力量與陽剛神話的消長

18__整形的人造美 關於後人類時尚神話

Chapter 5__恐怖片的女巫獵殺迷思

19__校園砍殺片暗藏的處女情結

20__不只驚聲尖叫 審判權的性別翻轉

21__厭女主義 不受控制的情慾與妖魔化指涉

結語__邁向惡女觀影新詩學

《惡女力》

精彩短评

1、一本非常有趣的书 书中提及的流行电影代表美国青少年肤浅的文化取向 大部分豆瓣评分不超过7分 但作者却将这些电影拔高到女性主义后女性主义的角度 虽然有些论点显得自相矛盾 在女性主义和后女性主义之间也并未找到好的平衡 但仍将女性一种新颖的 丰富的内涵挖掘了出来

2、理论支持 思想指导

《惡女力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com