

《D坂杀人案》

图书基本信息

书名：《D坂杀人案》

13位ISBN编号：9787541143359

出版时间：2016-7-1

作者：[日]江户川乱步

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《D坂杀人案》

内容概要

《D坂杀人案》江户川乱步是日本“侦探推理小说之父”。日本推理漫画《名侦探柯南》中的江户川柯南取用江户川乱步的姓向他致敬，推理小说家东野圭吾因获得“江户川乱步奖”而崭露头角。在日本推理界，江户川乱步的开山鼻祖地位不可撼动。谜一样的犯罪，神一般的推理！小说内容取材广泛，构思非同寻常，情节扑朔迷离又扣人心弦。看到结局之前，你永远不会知道事情的真相！

某天下午，“我”坐在白梅轩咖啡厅里悠闲地喝着咖啡，并与刚结识不久的明智小五郎一同观察稍微有些异样的旧书店。只是，原本每晚都独自看店的性感老板娘今晚迟迟不现身，加上最近传闻老板娘身上伤痕累累……一思及此，我与明智小五郎立刻奔赴书店，却意外看到遭人勒死的老板娘。到底谁杀了老板娘，她身上的伤又是怎么回事儿呢？

编辑推荐：

《D坂杀人案》编辑推荐：没有江户川乱步，就没有日本推理。影响东野圭吾创作之路的悬疑大师、日本“侦探推理小说之父”江户川乱步必读经典作品！知名日本文学翻译家，百万畅销书《一个人的好天气》、《失乐园》译者竺家荣，40年翻译生涯精心解读，让你拍案叫绝的精彩译本！十起闻所未闻的离奇案件！扑朔迷离的情节，妖异诡谲的气氛，出奇制胜的推理手段，叫人惊呼其奇！读推理小说必读江户川乱步！读江户川乱步必读竺家荣译本！

《D坂杀人案》

作者简介

江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。一九二三年在日本杂志《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的理智文学。他是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

竺家荣，知名翻译家。1981年毕业于国际关系学院，专攻日本近现代文学并取得文学硕士学位，随后一直在该校任。现为日语学科硕士生导师，曾多次赴日研修。代表译作有渡边淳一《失乐园》、三岛由纪夫《丰饶之海——晓寺》、谷崎润一郎《疯癫老人日记》、东山魁夷《京洛四季——美之旅》以及近年的大江健三郎三部随笔和青山七惠的《一个人的好天气》等，均为畅销书。

《D坂杀人案》

书籍目录

D坂杀人案
镜中地狱
人体扶手椅
心理测试
红房间
携带贴画旅行的人
阿势出场
花押字
偶人畸恋
顶棚里的散步者

《D坂杀人案》

精彩短评

- 1、很经典
- 2、奇闻异事
- 3、明智小五郎才是主角呐
- 4、故事好离奇
- 5、几个小故事的合集，不像推理，倒挺像是介绍各种各样变态人格的合集！不过瘾！
- 6、第一篇就是SM真是丧心病狂，最喜欢《顶棚里的散步者》
- 7、《人间椅子》确实惊悚，江户川乱步一定是个自制能力很强的变态.....
- 8、经典，结局总是开放性的
- 9、心理测验十五年后再读，还是喜欢
- 10、精妙！从此一发不可收拾。
- 11、开天辟地的D坂杀人案件居然只有短短的50页纸而已，要是放在灌水大行的今天，也需要再加一个零都不止呢！老先生们都还是实诚人啊！
- 12、无关推理，江户川真是个拥有怪诞脑洞的讲故事大师。 整本最佳-人体扶手椅-
- 13、这本选的短篇都不错，没有不好看的。2016最后一本
- 14、乱步的猎奇小说，变态美学
- 15、江户川大师在我心中的形象...实在是大打折扣啊啊啊，这本书是啥啊~想象力大比拼么~果然福尔摩斯才是我的一生最爱~突然想到一本书，貌似叫做阿基米德杀人案，也很low...
- 16、觉得读悬疑短篇和长篇大有不同。
可把长篇比洁牙，阅者谨小慎微，顺应细微末节，其中起承转合才显出精妙绝伦；
而短篇更像拔牙，机遇一到必须揪住痛点就地解决，之后的歇斯底里全靠自己慢慢醒悟。
打卡拜读悬疑鼻祖江户川，其中更推荐“偶人畸恋”“天花板漫步者”。
- 17、很久前看过一个电影，乱步地狱。对这种中古猎奇推理小说不太有兴趣。
- 18、一本关于变态的短篇集
- 19、...这不是推理，这是世界奇妙物语！
- 20、看完这本才感觉到江户川乱步的小说好像都有点变态的成分，当然我是喜欢这种变态的。这本喜欢《人体扶手椅》，《携带贴画旅行的人》也可以。
- 21、变态美学.....
- 22、猎奇小说，配点推理。
- 23、真相令人无语，日本人真够前卫的。
- 24、作者总能挖掘出人们生活当中不曾留意的细节，一步步将人带入恐怖的氛围，令人细思极恐又欲罢不能，最喜欢红房间，希望能背下来，没事讲给朋友听，应该很有效果吧
- 25、一篇篇小故事，感觉不是什么推理小说，反而有种故事会的感觉。
- 26、短小精悍 脑洞奇大
- 27、书中营造的气氛不够，真相挺无语的
- 28、终于看了日本推理界宗师的书
果不其然的猎奇与重口味
小清新如我还是更适合东野与伊坂~
- 29、与其说是推理集，实则推理在这本里的比重只有明智出场的几篇而已，但是真的很吸引我，猎奇，却又不是那种极端的变态，让我一口气读完，这脑洞真是让我眼前一亮，甚至我都没憋住笑，一个一个故事走马灯一样读完，但是印象却都很深刻，感觉这就是乱步的写作高明之处吧
- 30、主要都是一些短片的合集，不能说推理多么的精彩吧！只是读完让我觉得天才和疯子真的也许看的世界是一样的！天使和魔鬼应该师出同门吧！
- 31、心理测试
- 32、好看。故事情节很有吸引力
- 33、本格推理，略平淡
- 34、一个个短篇悬疑小故事，喜欢作者的文风，很自然很亲切，描写人物心理比较细腻又不多余。最喜欢人体扶手椅，红房间，顶棚里的散步者这几篇，代入感特别强。

《D坂杀人案》

- 35、惊悚脑洞合集，就算喜欢不来短篇小说，我也不能否认对这本的喜爱
- 36、梦幻般的小说
- 37、哈哈好好有趣
- 38、有本格推理有奇妙物语，脑洞真的大，佩服
- 39、比较猎奇，《D坂杀人案》、《心理测试》、《人间椅子》、《顶棚里的散步者》这几个短篇非常不错。
- 40、对江户川乱步的首要感触是淫荡，当初看阴兽时有感而发。这个D坂杀人事件确实有名，但看完不过尔尔，摆弄的是心理学最浅显的技巧，用的是小学生日记般的语言，无处不在的性暗示与性隐喻。日本真是较为变态的国度。
- 41、推理版《罗生门》
- 42、江户川乱步笔下的主人公大多精神方面有缺陷，喜欢描写主人公躲在封闭空间里的状态，我想这多半和年少时的经历有关。《心理测试》中，对凶手犯罪过程中的心理描写及缜密思考十分细腻。小说结尾，凶手和明智关于心理测试的斗智斗勇也是十分精彩。《D坂杀人案》的经典之处在于作者描绘出了大众推测的犯罪过程以及由明智道出的真相。作者并没有给予判定，而是留下了一丝悬念让读者判断。但是有一点让人受不了，文中屡次出现“各位读者，如何如何……”，这是分分钟让人出戏的节奏啊。
- 43、<人体扶手椅>最佳
- 44、作者文笔还不错，印象最深的还是躲在椅子下面的那个男人。
- 45、不同以往的推理类别～ 奇异变态集合体。从第一则故事的似曾相识开始，到人体扶手椅的笃定看过... 我到底是什么时候读过这书的？

《D坂杀人案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com