

《地下人》

图书基本信息

书名：《地下人》

13位ISBN编号：9787220044793

10位ISBN编号：7220044798

出版时间：1999

出版社：四川人民出版社；四川文艺出版社

作者：（美）罗斯·麦唐诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地下人》

内容概要

圣德瑞沙上空火光冲天，珍心急如焚，雇请私家侦探刘亚契一道驱车前往。不料，丈夫史丹被人杀害藏尸地下，勒索史丹的在逃犯艾尔也被人杀害在汽车旅馆，儿子龙尼被一个金发女郎和一个长发少年带走不知去向……

调查步步深入，上代人的恩恩怨怨凸现出来，埋入地下十五年的礼欧的尸骨又挖了出来，案情更加扑朔迷离，虽有神探智解谜云，也只有看到书的最，你才会恍然大悟：原来凶手竟是……

《地下人》

作者简介

罗斯·麦唐诺Ross Macdonald (1915-1983)，美国“硬汉”派侦探小说作家。生于洛杉矶，长在加拿大，大学时期曾负笈多伦多、伦敦从事文学研究，并在密西根大学获文学博士学位。

罗斯·麦唐诺本名肯尼士·米勒 (Kenneth Millar)。他的太太玛格丽特·米勒 (Margaret Millar, 1915~1994) 比他出道更早，也更早成名。其名作《眼前禽兽》曾获美国推理作家协会“最佳小说奖”，她本人1983年也被该协会选为“推理大师”。罗斯·麦唐诺受太太影响，1944年开始用本名出版推理小说。为了避免与太太名字混淆，出版几本推理小说后，他改笔名为约翰·麦唐诺。不料这一改，竟与当时另一位推理小说大家约翰·麦唐诺 (John MacDonald, 1916~1986) 同名同姓了。两经周折，米勒最后改名罗斯·麦唐诺 (Ross MacDonal)，这才摆脱困扰，并最终成为世界推理小说史上响当当的人物。

《地下人》

精彩短评

- 1、其实是冷硬神作，各种元素搭配的非常赏心悦目
- 2、在罗斯·麦唐诺笔下，侦探亚契只是模糊而中庸的形象，不是道德层面模棱两可导致的模糊，不是因俯瞰众生的超越感故作出的中庸，而是真正的字面意义上的“模糊”（难以辨认）与“中庸”（避免麻烦）。与钱德勒和布洛克相比，《地下人》没一页找得到闪电。一切笔墨都是围绕紧密咬合的线索以及铺展欲极强的迷局展开的，所以，不是冷硬，是悬疑小说。但足够精彩。PS：买了电纸书后，不停地看买不到却下得到的老书，估计不久之后就能值回机价了。
- 3、扑朔迷离的杯具
- 4、其实是个好阴暗的故事
- 5、刘亚契这么有保护欲的老侦探不多见。“他们让孩子活在冷漠无味而又令人窒息的虚幻里，如果有人给他们任何一点真实或是用毒品让他们去创造自己的虚幻，他们就脱缰而去/他属于一个长辈都中了毒的世代，就像那些鹧鸪鸟，身上带着一种道德上的DDT毒素因而危害了下一代”
- 6、“世风日下，鄙俗的故事情节已经取代了悲剧”。
- 7、一遍能理清关系的都是神
- 8、这封面难看得和珠海斯蒂芬金系列有一拼了/需要列个人物表了.....

1、罗斯·麦唐诺的妻子是玛格丽特·米勒（凭借《眼中的野兽》获得爱伦坡奖）夫妻二人同是推理小说作家，夫唱妇随又各自成就非凡，也是一时佳话。罗斯·麦唐诺本名肯尼斯·米勒，因为同为推理作家，为了不致因与妻子的署名相近而在读者中产生歧义，在小说出版时用上了约翰·麦唐诺的笔名。岂料当时还真的有一个也相当有名的冷硬派推理大师，名字就叫约翰·麦唐诺，这一下，肯尼斯只好将笔名改成了罗斯·麦唐诺。虽然是一本冷硬派推理小说，可是《地下人》与达许·汉密特、雷蒙·钱德勒、劳伦斯·卜洛克笔下的冷硬全然不同。首先，罗斯·麦唐诺笔下的侦探刘亚契也说不出经典的词句或者幽默的冷笑话，刘亚契更像一个聆听者，走访了一个个故事里的角色，启发每一个人物打开心门，然后线索就齐了，故事也就成了。这个侦探话少的很，似乎也看不到太多血性，他很平凡，甚至有点中庸，就如同每一个普普通通的你我，游走于别人的故事中，却不跳出来为他人做什么指引。感觉中，冷硬推理小说中侦探的个性被麦唐诺放到了次要的地位，他所注重的是一个华丽的结构庞大的让人意想不到的故事的构成。这和很多冷硬派作家注重人物性格与人文思索的笔锋是完全不同的。我们在马修斯卡德身上感受到的看破世事的沧桑感在刘亚契的身上找不到，但不可否认，刘亚契也许更像一个传统意义上挖掘真相的侦探。当然，他也没有做太多的分析与推理，只不过从甲口中听到了乙，从乙口中找到了丙，以此类推而已。《地下人》中牵涉到的出场人物几乎是没有浪费的，每一个角色都不是孤立存在，他们被麦唐诺拿来不是就为了说一两段警句，而是通过角色间错综复杂的关系网编织了一个离奇的故事。这些线索能够交织到一起，多少显得有点不太写实，它更像古典解密推理中的浪漫主义之风，我要说，就《地下人》来看，也许麦唐诺是披着冷硬之皮在书写悬疑故事，他没有那么高杆那么伟岸，看破了生命的无奈，仿佛可以脱离地心引力漂浮到高空来俯瞰世人，她的故事还是十足的剧情与通俗，但这样的体验虽然不太有纯血的冷硬味道，故事本身却是好看到极致的。从寻找失踪者开始，不经意的涉入到几个家庭中，随着对话的展开，却发现越来越深厚的关系被连接在一起，几个破碎家庭，15年前与当下的两起谋杀，意外之外的意外，多个具有嫌疑的关系人无法下定论谁最有可能，真凶的难以索解的动机，宿命与无奈，阅读这部冷硬作品不在字里行间里的味道（如果一定要说作者的主旨也许只在于父母的轻率荒唐带给子辈的痛苦，也许这也正是作者本身的经历深刻印记于思维中而力求要表现在作品里的），而是，这真的其实只是一部很紧凑、很刺激、拿起来我就放不下的悬念小说。但这样的只是却足够让人久久难忘的了。

《地下人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com