

《中国历代名家技法集萃 山水》

图书基本信息

书名：《中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法》

13位ISBN编号：9787533014445

10位ISBN编号：7533014448

出版时间：2001-1-1

出版社：山东美术出版社

作者：吴宪生,王经春

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国历代名家技法集萃 山水》

内容概要

《中国历代名家技法集萃(山水卷):点景人物法》主要内容：千百年来，中国画独特表现，赢得了东方以至世界画坛的称美。中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。它那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，在于他们“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

《中国历代名家技法集萃 山水》

书籍目录

序

点景人物浅议

1 明皇幸蜀图

2 明皇幸蜀图

3 卓歇图卷

4 江行初雪图

5 江行初雪图

6 江行初雪图

7 江行初雪图

8 江行初雪图

9 江行初雪图

10 江行初雪图

11 江行初雪图

12 寒林重汀图

13 龙袖骄民图

……

后记

《中国历代名家技法集萃 山水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com