

《民族文化保护与传承的实践总结》

图书基本信息

书名：《民族文化保护与传承的实践总结与理论探索》

13位ISBN编号：9787513016452

10位ISBN编号：7513016453

出版社：和晓蓉、和继全、何明 知识产权出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民族文化保护与传承的实践总健

作者简介

和晓蓉，纳西族，民族学博士，云南大学民族研究院副研究员。主要研究领域为藏传佛教、中国西南少数民族宗教、民族文化保护与传承。先后发表系列论文二十多篇，著有《雅阁丽轮：南溪村村寨日志》等。和继全，纳西族，东巴教传人，博士，云南省香格里拉县三坝乡白地村人，西南民族大学民族研究院纳西族社会与历史研究所副研究馆员。曾赴美国哈佛大学燕京图书馆专题研究馆藏东巴经。先后发表论文二十多篇，著有《纳西族传统祭祀仪式》《纳西族东巴古籍选读》等。

《民族文化保护与传承的实践总健

书籍目录

导言第一部分 民族传统文化保护与传承现状综论 一、民族文化传播生态的变化 二、正确认识保护和发展民族文化关系的紧迫性 三、较大范围的民族文化保护区的建设 四、多样化的民族文化生态村、生态区 五、文化保护与传承研究成果渐丰第二部分 案例及阐释 案一：民族信仰文化及其阐释的灵性—整体性原则——以香格里拉藏族羌姆为例 案二：民族信仰“文化化”“学术化”及“产业化”的影响——以纳西族东巴信仰文化为例 附录一：访谈当代新型东巴教传人 案三：民族信仰文化的申遗困境与当下遗产保护悖论——以纳西族古代仪式乐舞《白沙细乐》为例 案四：民族信仰复兴的村民需求——以丽江南溪村为例 附录二：南溪纳西族丧葬仪式歌《喂慕达》的部分歌词辑录 案五：民族信仰文化当代复兴与重构的民俗生活原则——以壮族布洛陀信仰重构为例第三部分 后现代条件下民族文化保护与传承基本理论框架的建构 一、作为二元复合概念的“保护与传承” 二、“民族信仰”概念及其特质 三、“民族信仰”及其文化表象的心灵传承机制 四、民族文化保护传承的场域问题：文化传承场及其维护与再造 五、民族信仰文化研究的视角与方法问题：以“亲证”代替实证参考文献

《民族文化保护与传承的实践总健

编辑推荐

《民族文化保护与传承的实践总结与理论探索——以中国西南诸民族为个案》由和晓蓉、和继全著，其一，在全球化语境中，民族文化的“保护”与“传承”必须是一个二元复合的概念，无论理论创设还是相关实践都不应将其割裂开来。其二，以民族信仰文化为主体的民族心灵传承文化是保护与传承的核心与关键；只有承认其传承的灵性原则——心灵传承性，以及相应的整体性原则、民俗生活原则，其传承才可能是持续有效的；以传统信仰为核心的民族民俗生活的复归是民族传统文化保护与传承的根本出路。其三，对于传统信仰及其文化表象的认知与研究、保护与传承，必须建立在亲证的视角及其所引导的路径之上。

《民族文化保护与传承的实践总健

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com