

《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

图书基本信息

书名：《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

13位ISBN编号：9789860148343

10位ISBN编号：9860148341

出版时间：2008

出版社：國立政治大學歷史學系 中央研究院歷史語言研究所 《新史學》雜誌社 中國史學會

作者：黃寬重 主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

書籍目錄

序言（黃寬重）

從宏觀的立場理解唐宋夏革的歷史性質（佐竹靖彥）

墓誌書寫中歷史形象的引介：「唐宋變革」的再思考（劉靜貞）

中國古代的周禮國家觀與《通典》（甘懷真）

都城與王權禮儀：根據中國歷代都城復原圖（妹尾達彥）

從王宅到寺觀：唐代長安公共空間的擴大與社會變遷（榮新江）

論敦煌民間結社與佛教寺院的關係（孟憲實）

論唐宋祭龍祈雨習俗的嬗變（李華瑞）

官民之間：宋元學田爭端初探（李如鈞）

剪不斷，理還亂：有關馮京家世的「拼織」（鄧小南）

近世范氏家族的虛構與現實：系譜、移住、認同性（遠藤隆俊）

「作新土習之機」：試論宋元之際四明士人風氣與九先生祠的設置（鄭丞良）

蒙元統治下親屬殺傷罪的處理及其意義（張斐怡）

明代的應考資格和身分感覺（岸本美緒）

明代佛教的聖與俗：乞食蠹蟲與勸募濟世（陳玉女）

婚姻與買賣之間：清代社會典、賣妻等相關風俗初探（張孟珠）

晚清博覽會的變遷（1905-1911）：主導權的移轉與參展制度的建立（許峰源）

國家滲透與鄉村過瀘：昌黎縣候家營文書中的現代基調（張思）

中國史上的兩次商業革命及中國社會經濟的發展（川勝守）

試論宋元明清時期江南經濟發展的推動力（范金民）

Locating Chinese Monetary History in Global and Theoretical Contexts: From Multiple and Complementary Viewpoints（黑田明伸）

五代十國時期的貨幣圈（宮澤知之）

從坊市到村鎮：唐宋牙人活動空間的擴大（梁庚堯）

明代白銀貨幣化再探（萬明）

以《萬曆會計錄》河南田賦資料分析為中心（徐英凱）

清代官營手工業的管理機構與生產組織（徐建青）

地權市場與資源配置：基於清代地權交易案例的解釋（龍登高）

「機風」與「正氣」：明清商業經營中的物產觀（邱澎生）

近代蘇州商團的發展演變及其特點（朱英）

二十世紀山西煤業的發展（陳慈玉）

身在何處：明季以來東、西半球圖的入華與二元世界觀之成形（李紀祥）

清中葉古籍收藏市場的商業運作和文化意義：以藏書家黃丕烈為研究對象（翁稷安）

康有為的幾何公理：《實理公法全書》與追求普遍真理之夢想（吉澤誠一郎）

黃河「變奏曲」：從自然景觀到國族符號（楊瑞松）

20世紀前半期中國人的東亞認識：中等歷史教科書的分析（白永瑞）

從「安史之亂」到「澶淵之盟」：唐宋變革之際的中原和北方（張廣達）

A Perspective from the midst of the Mongol Conquest: Hao Jing's Reflections on Cultural Change and Continuity from Tang to Song(Hoyt Tillman)

關於唐朝詔敕中則天武后之評價（金子修一）

孤寒與子弟：制度與政治結構的探討（王德權）

理想兵制的形塑：唐宋時期的兵農合一論（方震華）

從首都到軍鎮：唐宋之際長安地位的變遷（張榮芳）

唐宋州縣衙吏員之探討（林煌達）

吳、南唐中樞體制的變遷——以樞密院為中心（李全德）

宋代的政治空間：皇帝與臣僚交流方式的變化（平田茂樹）

兩宋政策與士風的變化（黃寬重）

《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

崇禎皇帝死亡過程的書寫與想像（張繼瑩）

狄之有君：清初統治正當性問題與康熙帝《日講四書解義》的經典詮釋改造（潘志群）

滿洲君主塑造政權認同的論述（葉高樹）

「洋務」、外交、李鴻章（岡本隆司）

晚清中國認知「天下」的基調與變奏：以「策問」為中心的探討（章清）

中國對「二十一條」的抵制：兼論外交史中的「神話」與「史實」（唐啟華）

挑戰中央：兩湖事變期間桂系軍人的和與戰（陳進金）

從羈縻到控制：論蔣介石對貴州地方勢力的處置（1927-1935）（楊維真）

《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

精彩短評

1、榮新江104：公共的政治空間（國忌行香，寺觀皇家祭祀）；公共的學術空間（士人、學子讀書、聚會、切磋詩句、討論學術。文人學士在寺聚會可過夜，不受禁夜制度限制）；大眾文化場所（俗講，包括佛講和道講。女尼也有俗講。大眾觀看戲劇《南部新書》稱：“長安戲場多集于慈恩，小者在青龍，其次荐福、永壽。”）大眾的娛樂空間。

《基調與變奏：七至二十世紀的中國》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com