

《鲁迅藏画录》

图书基本信息

书名：《鲁迅藏画录》

13位ISBN编号：9787536074549

出版时间：2014-11

作者：孙郁

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲁迅藏画录》

内容概要

鲁迅藏画多多，却没有什么自述，相关的文章亦寥寥无几。藏画里有其思想的隐含，他的语言之外的丰富的存在，可以于此找到。西洋版画与东方写意山水图，对其文字都有精妙的暗示，精神的翻转摇曳，流淌其中。本书从大量的藏品里，探赜索隐，将先生的逸闻趣事呈现出来，给人以诸多联想。一个丰富的鲁迅，立于此间。

书籍目录

- 1 灵智力
- 2 美术观
- 3 历险者
- 4 民国的美术
- 5 旧图画
- 6 拓片及图录
- 7 录异者
- 8 从乡俗到哲思
- 9 日本经验
- 10 瓦支的希望
- 11 浮世绘种种
- 12 琉璃场
- 13 罗丹像
- 14 画展
- 15 汉画像
- 16 印象派之影
- 17 友情如诗
- 18 自画像
- 19 林纾的画
- 20 陈老莲的风景
- 21 孙福熙
- 22 十二个
- 23 暗示
- 24 插图的妙处
- 25 读画的眼光
- 26 俄国人的魂魄
- 27 内山书店
- 28 画像者
- 29 画与文
- 30 鲁迅的痛感
- 31 《日本裸体美术全集》
- 32 比亚兹莱
- 33 格罗斯
- 34 技巧的背后
- 35 路谷虹儿画选
- 36 麦穗莱勒
- 37 内山嘉吉
- 38 邵洵美的态度
- 39 司徒乔
- 40 革拉特珂夫
- 41 青年木刻家
- 42 感谢柯勒惠支
- 43 画面里的故事
- 44 裴多菲诗画
- 45 关于漫画
- 46 儿童画
- 47 尝试的路

《鲁迅藏画录》

- 48捕捉者
- 49阿Q像
- 50木刻创作法
- 51年画种种
- 52旧新笺
- 53宣传画
- 54求画
- 55台静农旧事
- 56暴力美学
- 57唯美乎
- 58画魂
- 59黑白间的智慧
- 60鲁迅的余绪

章节试读

1、《鲁迅藏画录》的笔记-第127页

中国艺术家喜欢把祥和的东西露给读者，偏偏不爱讲苦涩。旧绘画里几乎看不到心灵审视的形影，倒是安谧的景致占据了大半个世界。鲁迅所说艺术中的瞒与骗，有这类因素的。

2、《鲁迅藏画录》的笔记-第32页

鲁迅是个十分有心的人，不像人们想象的那样历史的虚无主义状。他对历史的想象，和一般的读书人不同，喜欢寻找别样的存在。稽校古籍如此，历史小说的创作也如此。你看他写《出关》《理水》《起死》等，目光是穿透时光而急速于古道的，一些沉睡的古灵被他激活了。

《鲁迅藏画录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com