

《尼康D7100单反摄影宝典：相弧》

图书基本信息

书名：《尼康D7100单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》

13位ISBN编号：9787115375607

出版时间：2015-2-1

作者：北极光摄影

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼康D7100单反摄影宝典：相弧

内容概要

《尼康D7100单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》是专门为尼康D7100用户编写的一本相机使用与实拍技法宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供了从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，其中收录了独家首创“视频相机说明书”式互动教学，指导读者快速上手相机，同时还收录了相机设置视频、场景实战拍摄技法视频、摄影大讲堂视频、Photoshop CC后期处理视频等十余类资源，视频讲解总时长超过20小时。《尼康D7100单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》适合尼康D7100单反相机用户和准备购买尼康D7100单反相机的摄影爱好者的参考阅读。

《尼康D7100单反摄影宝典：相弧

作者简介

极光摄影网是由多位资深摄影师和畅销书作者联合创立的摄影网站，集技法、教程、讲座、培训为一身，致力于服务广大摄影爱好者。

书籍目录

目录

Chapter01 了解NikonD7100机身结构与控件功能

- 1.1 NikonD7100相机正面结构16
- 1.2 NikonD7100相机背面结构17
- 1.3 NikonD7100相机顶部结构19
- 1.4 NikonD7100相机侧面结构20
- 1.5 NikonD7100相机底部结构20
- 1.6 NikonD7100相机控制面板21
- 1.7 NikonD7100相机光学取景器22
- 1.8 NikonD7100相机显示屏参数23

Chapter02 快速拍出佳片的要诀与理念

- 2.1 了解完整的拍摄流程25
- 2.2 每次拍摄应该检查的设置26
- 2.3 4个拍出好照片的理念27
 - 用虚化的背景衬托主体27
 - 让画面的焦点最清晰28
 - 靠近拍摄对象29
 - 让画面有兴趣点30
- 2.4 学好摄影的9条建议31
 - 1. 认真读几本摄影理论书籍31
 - 2. 认真了解相机的功能31
 - 3. 忘记自动挡与场景模式31
 - 4. 培养发现美的能力31
 - 5. 不要迷信器材定律32
 - 6. 认真学习数码后期处理技术32
 - 7. 多拍多思考33
 - 8. 拍人像不要从美女帅哥开始33
 - 9. 学会触类旁通33

Chapter03 初步设置相机参数

- 3.1 设置照片的尺寸与画质35
 - 照片品质35
 - 照片尺寸36
 - JPEG格式照片压缩方式37
 - NEF格式照片存储方式38
- 3.2 设置播放照片相关参数39
 - 图像查看选项39
 - 播放显示选项40
- 3.3 其他基础参数设置选项41
 - 时间与日期41
 - 文件命名规则42
 - 插槽2中存储卡的作用42
 - 照片自动旋转功能43
- 3.4 回放并分析照片44
 - 分析照片是否曝光过度44
 - 分析照片合焦位置是否正确44

分析照片整体曝光情况45

3.5对照片的操作46

保护照片46

隐藏照片46

旋转照片47

删除照片47

Chapter04认识曝光要素——光圈

4.1认识光圈及光圈优先曝光模式（A）49

光圈的概念49

不同光圈值下镜头通光口径的变化49

光圈的表示方法49

F值与镜头通光口径的关系49

画质最佳光圈50

画质最差光圈50

理解可用最大光圈50

光圈优先曝光模式（A）51

4.2不同大小的光圈在实拍中的应用52

用大光圈提高快门速度52

用大光圈分离背景与主体52

用小光圈表现大景深画面53

用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒53

Chapter05景深

5.1了解什么是景深55

焦平面55

前、后景深55

5.24个影响景深大小的因素56

光圈56

镜头焦距57

背景距离58

物距59

5.3景深预览按钮的使用技巧60

Chapter06认识曝光要素——快门

6.1认识快门及快门优先曝光模式62

快门的概念62

快门速度的表示方法62

快门优先曝光模式（S）62

6.2快门速度对照片的影响63

明亮与暗淡63

动感与静止64

6.34个影响在拍摄运动对象时快门速度的因素65

速度65

方向65

距离65

焦距65

6.4不同快门速度在实拍中的应用66

用高速快门定格决定性瞬间66

- 用低速快门记录景物运动轨迹66
- 用低速快门实现爆炸变焦摄影效果67
- 用低速快门跟随拍摄运动对象68
- 用低速快门实现创意光绘画面效果69
- 6.5悬念——让动态照片更吸引人的技巧69
- 6.6使用B门曝光模式控制快门速度70
- 6.7设置“快门释放”方式以拍摄运动或静止对象71
- 6.8与快门有关的菜单设置72
- 长时间曝光降噪72
- 设置曝光延迟时间73

Chapter07认识曝光要素——感光度

- 7.1认识感光度75
 - 感光度的概念75
 - NikonD7100的感光度范围75
 - 高低感光度的优缺点分析76
- 7.2感光度的设置原则77
 - 根据光照条件来区分77
 - 根据所拍摄的对象来区分77
 - 总体原则77
- 7.3不同感光度在实拍中的应用78
 - 用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物78
 - 用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水78
- 7.4与感光度有关的菜单设置79
 - 高ISO降噪79
 - 自动ISO控制80

Chapter08准确测光

- 8.1认识测光83
- 8.218%灰度测光原理83
- 8.3利用灰卡进行准确测光83
- 8.4测光系统的缺陷84
- 8.5测光的关键性步骤85
 - 选择测光模式85
 - 确定测光位置85
- 8.63种测光模式及各自适合拍摄的题材86
 - 3D彩色矩阵测光 模式86
 - 中央重点测光模式87
 - 点测光模式88
- 8.7设置与测光有关的菜单89
 - 中央重点区域89
 - 待机定时器89

Chapter09深入理解曝光

- 9.1准确曝光与正确曝光的区别91
- 9.2利用直方图来判断曝光优劣92
 - 什么是直方图92
 - 曝光不足类照片的直方图93
 - 曝光过度类照片的直方图93
 - 曝光正常类照片的直方图93

- 高调类照片的直方图94
- 低调类照片的直方图94
- 9.3曝光时光高与阴影区域的取舍95
- Chapter10玩转曝光补偿远离曝光过度与曝光不足
- 10.1需要进行曝光补偿的两种情况97
- 纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差97
- 获得个性化曝光效果97
- 10.2设置曝光补偿98
- 10.3正确理解曝光补偿99
- A挡下曝光补偿对快门速度的影响99
- S挡下曝光补偿对光圈大小的影响99
- 10.4曝光补偿的设置原则——白加黑减100
- 10.5曝光补偿在实拍中的典型应用101
- 增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像101
- 增加曝光补偿还原曝光正确的雪景101
- 减少曝光补偿使画面色彩更浓郁102
- 减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面102
- 利用减少曝光补偿强调剪影效果103
- 10.6与曝光补偿有关的菜单设置104
- 设置“简易曝光补偿”以方便快速调整曝光补偿104
- 设置“曝光控制EV步长”改变曝光补偿调整幅度104
- 10.7掌握无需补偿曝光的全手动曝光模式（M）105
- 全手动曝光模式（M）的优点105
- 判断曝光状况的方法106

- Chapter11掌握能够提高照片水准的曝光技巧
- 11.1利用曝光锁定灵活地进行拍摄108
- 11.2运用包围曝光提高出片率109
- 什么是包围曝光109
- 自动包围设定110
- 设置包围曝光顺序110
- 11.3利用包围曝光制作HDR照片111
- 11.4设置“动态D-Lighting”丰富高亮区照片细节112

- Chapter12掌握对焦秘籍
- 12.1了解对焦114
- 认识对焦114
- 对焦点与照片清晰区域之间的关系114
- 不适于充当对焦点的对象115
- 对焦与照片的清晰度115
- 重构图与失焦116
- 最近对焦距离116
- 12.2必须掌握的对焦模式117
- AF-S单次伺服自动对焦117
- AF-C连续伺服自动对焦118
- AF-A自动伺服自动对焦118
- 12.3与对焦设置有关的菜单119
- AF-C优先选择119
- AF-S优先选择119

- 锁定跟踪对焦120
- AF点点亮120
- 内置AF辅助照明器121
- 设置“蜂鸣音”功能确认合焦正确122
- 12.4手选对焦点123
- 设置“对焦点数量”以方便手动对焦124
- 设置“对焦点循环方式”以方便拍摄时调整对焦点124
- 12.5自动对焦区域模式125
- 自动对焦区域模式概述125
- 动态区域对焦模式126
- 12.68种应该使用手动对焦的情况127
- 12.7常见拍摄题材的正确对焦位置128

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com