

《碰撞与交融》

图书基本信息

书名：《碰撞与交融》

13位ISBN编号：9787566500892

10位ISBN编号：7566500899

出版时间：2011-12

出版社：内蒙古大学出版社

作者：王绍东

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《碰撞与交融》

内容概要

《碰撞与交融：战国秦汉时期的农耕文化与游牧文化》，在充分搜集和运用相关史料的基础上，学习和借鉴了近年来在学术界影响较为广泛的拉铁摩尔、王明珂等海外学者研究边疆和民族问题上的方法和观点，力图摆脱传统的农耕文明优越论和中原王朝中心论思想的影响，站在民族平等、文明各有所长的角度研究审视战国秦汉时期的农耕文化与游牧文化，取得了具有一定创新性的研究成果。作者认为：战国秦汉时期，是中原农耕民族大幅度开拓扩张，北方游牧民族不断防守退缩的时期；战国秦汉时期的北方长城是中原农耕民族为保卫向北方游牧民族开拓扩张的成果而修造的，具有开拓扩张的功能；不能简单地说农耕生产方式先进、游牧生产方式落后，农耕民族文明、游牧民族野蛮，农耕民族防御，游牧民族进攻；游牧民族对中国历史的发展做出了重要的贡献。这些观点不同于人们根深蒂固的传统认识，但仔细阅读王绍东教授的专著，又能发现这些结论有充分的史料依据，大多也符合历史的实际。

作者简介

王绍东，内蒙古大学历史系教授，博士生导师。学术成果

代表性著作：《秦朝兴亡的文化探讨》

代表性论文："论乌兰夫在创建内蒙古大学过程中的民族高等教育思想,内蒙古师范大学学报:教育科学版,2003 - 维普资讯

论商鞅变法对秦文化传统的顺应与整合,内蒙古大学学报:人文社会科学版,2002 - 维普资讯"

获奖情况

- 1、获得内蒙古社会科学优秀成果奖；
- 2、内蒙古民族教育研究优秀成果一等奖；
- 3、内蒙古大学优秀教学成果二等奖。

书籍目录

第一章 战国秦汉时期农耕游牧文化密切接触的背景

第一节 人类早期生产方式的演变与农耕生产方式的形成

- 一、从采集狩猎到原始农业的产生
- 二、混合生产方式所具有的优越性
- 三、农耕生产方式对混合生产方式的排挤与破坏

第二节 畜牧经济的起源与发展

- 一、原始畜牧业的起源
- 二、原始畜牧业与原始农业的互补与竞争
- 三、从原始畜牧业到游牧业的发展

第三节 农耕生产方式主导地位的确立与专业化游牧生产方式的形成

- 一、铁制农具、牛耕技术的使用与农耕生产方式主导地位的确立
- 二、专业化游牧生产方式的形成

第二章 战国时期农耕生产方式的推进与扩张

第一节 战国时期农业生产力的提高与君主集权国家的出现

- 一、战国时期农业生产力的进一步提高
- 二、战国时期专制主义中央集权政体的形成

第二节 赵国对北方戎狄部落的扩张与兼并

- 一、赵国建立前期的发展策略与民族关系
- 二、赵国向南发展战略的确立与受阻
- 三、赵武灵王胡服骑射
- 四、赵国的领土扩张与农耕文明的北上推进

第三节 燕国对北方游牧地区的扩张与战争

- 一、燕国的始封与早期向北扩张
- 二、战国时期燕国与东胡的战争

第三章 秦的历史发展及对游牧地区的兼并与战争

第一节 秦统一前的历史发展及其对戎狄部落的兼并与扩张

- 一、秦人的早期生存环境与发展历程
- 二、商鞅变法后秦国对戎狄地区的兼并

第二节 秦朝北击匈奴战争若干问题辨析

- 一、秦始皇北击匈奴的战争性质辨析
- 二、秦朝北伐匈奴并非选择了恰当的时机
- 三、秦朝对匈奴的战争加速了其灭亡步伐
- 四、秦汉时人对秦朝北击匈奴的认识与评价

第三节 秦朝对北部边疆地区的开发及其历史影响

- 一、设置郡县，将河南地纳入农耕生产方式的管理体系
- 二、建立完善的军事防御体系
- 三、移民开发
- 四、秦开拓北疆的历史影响

第四章 秦文化与游牧文化

第一节 秦文化的内涵与特点

- 一、崇武尚战、勇悍坚韧的民族性格
- 二、重功利、轻伦理的价值观念
- 三、不讲宗法，注重才力的用人思想
- 四、重实地、求数量，无限度、无止境的扩张方式
- 五、独立自傲、寻求超越的心理特征

第二节 游牧文化对秦文化的影响与秦对游牧文化的整合

- 一、秦文化是以游牧文化为基础而形成的文化体系

- 二、游牧文化深刻影响秦文化的原因
- 三、秦对游牧文化的整合与改造
- 第三节 盐铁会议上的“过秦”与“道秦”
 - 一、关于秦历史人物的争论
 - 二、关于秦统治思想的辩驳
 - 三、关于秦朝边疆政策的探讨
- 四、关于秦兴亡原因的分析
- 第四节 汉代“过秦”思想的历史局限
 - 一、重其亡而忽其兴
 - 二、扬道德而非法治
 - 三、笃于义而薄于利
- 第五节 “亡秦之鉴”对中国古代政治的影响
 - 一、儒家独尊地位的确立
 - 二、民本思想的有限回归
 - 三、君主权力的适度制约
 - 四、民族问题上的羁縻政策
- 第五章 汉初及武帝时期西汉政权与匈奴的战和关系
 - 第一节 匈奴游牧帝国的形成与白登之围后的汉匈关系
 - 一、匈奴游牧帝国的形成
 - 二、白登之围后的汉匈和亲——无奈局势下的正确选择
 - 第二节 汉武帝时期对游牧民族地区的征服
 - 一、汉武帝时期对游牧民族政策的变化
 - 二、汉武帝时期用兵游牧民族的沉重代价
 - 三、轮台罪己诏——汉武帝对其民族政策的反思与修正
 - 四、汉代人对其武帝民族政策的否定与批判
- 第六章 战国秦汉时期的长城文化与游牧文化
 - 第一节 战国时期燕赵秦三国北方长城的修筑
 - 一、对长城起源、类型、作用等问题的认识
 - 二、战国时期的燕国长城
 - 三、战国时期的赵国长城
 - 四、战国时期的秦国长城
 - 第二节 秦长城与汉长城的修筑
 - 一、秦始皇万里长城
 - 二、汉代长城的修筑及利用
 - 第三节 战国秦汉时期长城的多重功能
 - 一、防御功能
 - 二、开拓功能
 - 三、隔离功能
 - 四、融通功能
 - 第四节 关塞对农耕民族与游牧民族生存发展的作用
 - 一、关塞对于农耕民族与游牧民族的重要意义
 - 二、山脉与游牧民族的生存发展
 - 第五节 评判长城问题上的两种错误观点剖析
 - 一、长城非“中国古代中原政权边界”论
 - 二、长城非“中华民族封闭、保守象征”论
- 第七章 战国秦汉时期内蒙古地区的农耕文化与游牧文化
 - 第一节 战国秦汉时期内蒙古地区的历史地位
 - 一、游牧民族繁衍生息的乐园
 - 二、中原王朝与北方游牧民族争夺的焦点地区

三、秦汉王朝经济开发的新区

第二节 从“新秦”与“新秦中”名称演变看内蒙古西部地区的开发

一、“新秦”、“新秦中”在史籍中的出现

二、“新秦”之名的来源及其使用

三、“新秦中”名称的来源及其使用

第三节 战国、秦汉时期内蒙古地区的区域文化

一、战国秦汉时期内蒙古地区的文化特点

二、战国秦汉时期内蒙古地区多元文化类型

第四节 秦汉时期内蒙古地区的移民

一、秦汉时期在内蒙古地区移民的类型及方式

二、秦汉时期内蒙古地区的移民情况

三、秦汉时期的移民对内蒙古地区的影响

第八章 战国秦汉时期农耕文化与游牧文化的若干问题再探讨

第一节 对战国秦汉时期农耕文化与游牧文化的若干问题再认识

一、先进与落后

二、文明与野蛮

三、防御与进攻

第二节 匈奴族史学研究

一、匈奴族历史概述

二、匈奴族史学的表现形式

三、汉族史家对匈奴历史的记述与研究

四、匈奴族史学的特点

第三节 昭君文化研究

一、历代悲悯昭君诗中所包含的文化意蕴

二、故土文化与昭君出塞

三、昭君文化的内涵与当代价值

第九章 游牧文化的人文精神与游牧民族的历史贡献

第一节 秦汉时期中原统治者对游牧文化的误解与贬低

一、中原统治者对游牧民族误解与贬低的基本内容

二、中原统治者误解与贬低游牧民族的原因

第二节 从“闻匈奴中乐”看游牧文化的人文精神

一、游牧文化在物质生产层面上的人文精神

二、游牧文化在制度层面上的人文精神

三、游牧文化在精神层面上的人文精神

第三节 论游牧民族对中国历史发展的贡献

一、拓展了中华民族的生存空间

二、创造了独特的文化类型

三、推动了社会生产力的提高

四、缓解了中国的人口压力

五、发展和丰富了军事战术与技术

六、增强了文化的交汇与融合

七、保留了一片绿色生态环境

八、促进了祖国的大一统步伐

参考文献

后记

《碰撞与交融》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com