

《工笔鸟花画教学》

图书基本信息

书名：《工笔鸟花画教学》

13位ISBN编号：9787550304406

10位ISBN编号：7550304408

出版社：刘健 中国美术学院出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工笔鸟花画教学》

作者简介

刘健，男，1971年10月出生，甘肃通渭人。1997年6月毕业于西北师范大学美术系并留校任教。2000年9月考入西北师范大学美术学院美术学系中国画专业攻读研究生，2003年获硕士学位。2007年在北京师范大学进修。2010年结业于北京岩彩高研班。2012年结业于北京现代工笔画院。现为西北师范大学美术学院副教授、硕士生导师，甘肃省美术家协会会员，甘肃省青年美术家协会理事。主要从事素描、国画教学工作和创作。有多篇论文和作品发表于国家级和省级刊物，作品多次参加省级展览并获奖。

《工笔花鸟画教学》

书籍目录

序言 / 3 第一章历史篇 工笔花鸟画史概要 / 7 一、唐 (618—907) / 8 二、五代 (907—960) / 10 三、宋 (960—1279) / 11 四、元 (1279—1368) / 15 五、明 (1368—1644) / 17 六、清 (1644—1911) / 19 七、近现代 / 22 第二章材料篇 一、纸和绢 / 23 二、胶矾 / 24 三、毛笔 / 24 四、墨 / 25 五、颜料 / 25 六、其他用具 / 27 第三章技法篇 一、几种传统技法 / 28 二、白描技法 / 30 三、花鸟画的基础知识 / 33 四、工笔花鸟画艺术形式 / 43 五、工笔花鸟画的着染技法 / 44 六、工笔花鸟的构图 / 48 七、工笔画的作画步骤 / 52 第四章临摹篇 一、临本的选择 / 57 二、临摹方法 / 58 三、临摹步骤 / 59 第五章写生篇 一、师法自然的传统 / 65 二、发现美 / 66 三、带着构图写生 / 67 四、写生要点 / 67 第六章创作篇 一、立意 / 70 二、收集素材 / 71 三、构图 / 71 四、设色 / 78 五、制作 / 80 作品赏析 / 81

章节摘录

版权页：插图：“自以为不能及，因舍山水而学竹禽虫”。恽南田宗北宋徐崇嗣没骨画法，但另有创造，自成一派。所画花草渲染点缀，一笔之中分出深浅浓淡和色彩变化，点花粉笔带脂，点后复以染笔足之。他重视写生，“以万物为师，以生机为运”。其设色清秀妍雅，工整艳丽，姿态生动，气韵天然，被称为“逸笔写生”。张庚赞扬他的作品说：“简洁精确，赋色明丽，天然无趣，毕集毫端，大家风度，于是乎在。”恽南田传世之作较多，如《锦石秋花图》、《蔬果图》、《玉堂富贵图》、《莲花图》等。《锦石秋花图》在漏、透、瘦的太湖石旁生长着秋海棠、红蓼等花卉，花叶生动多变，挺隽傲然，色彩明艳，表现出一派高秋景象。他的技法流派影响了清朝一个时代直到民国初年的工笔花卉画风。邹一桂，号小山，江苏无锡人。官至礼部侍郎。清初花卉“南田之后，惟小山可媲美”。他工没骨花卉写生，笔墨精湛，设色妍雅，重粉淡彩，调用适当，迎风含露，婀娜如生。传世作品有《玉兰牡丹图》、《白海棠图》、《双清图》等。《白海棠图》是他的代表作之一，一枝海棠从画幅左上角依斜势而下，后又向上伸展，姿态优美。花瓣用白粉在中间层次的底色上晕染而成，花朵饱满，其叶用中绿勾染，深浅适度，其正反、转折、前后掩映自如精到。邹一桂著有《小山画谱》，立论精深，记录了一百多种花草特点，书中提出了“画有八法、四知”、“两字诀”等，是一部论花鸟画的巨著。沈铨，字南蘋，浙江吴兴人。宗法宋人，为清代双勾画法中颇有成就的画家。工写花卉翎毛，形象生动，设色妍丽。雍正年间受日本国王邀请偕弟子东渡日本授画，居海外三年，在日本获得很大声誉。传世作品有《绶带图》、《蕉鹤图》、《五伦图》、《柳荫惊禽图》。北京故宫藏《松鹤图》写冬景，二鹤一低头觅食，一引颈长鸣，羽毛丰满，神态安详，背景松竹梅等安排有致，不显拼凑，以水墨皴染坡石、流泉，具有相当功力，是清代双勾花鸟画的杰作。蒋廷锡，号西谷，别号青桐居士，江苏常熟人。官至大学士。所画花鸟宗师宋人各家方法，有勾勒傅彩，也有没骨写意，其意笔写生，颇有神韵。传世作品有《桂子天香图》、《芙蓉鸳鸯图》、《花卉珍禽图》等。郎世宁，意大利人，于康熙五十四年以传教士的身份远涉重洋来到中国，主要绘画活动在乾隆时期，善画人物肖像，工花卉翎毛，尤善画马。在绘画创作中，他以西洋画透视及明暗法掺入中国画法，追求形象之立体感，融中西技法于一体，形成精细逼真的效果，创造出了新的画风，但与中国画传统笔墨格格不入，只重形似，不重气韵。传世作品很多，花鸟画有《荷花花瓶图》、《六鹤同春图》、《花荫双鹤图》等。

《工笔花鸟画教学》

编辑推荐

《工笔花鸟画教学》是刘健根据教学的需求，在自己多年教学实践和研究的基础之上写成，由中国美术学院出版社出版发行的高等院校工笔花鸟画专业教材，这是他继《刘健素描集》之后的又一部著作

《工笔鸟花画教学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com