

《分析书志学纲要》

图书基本信息

书名：《分析书志学纲要》

13位ISBN编号：9787308129810

出版时间：2014-7

作者：[美]G.托马斯·坦瑟勒

页数：260

译者：苏杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《分析书志学纲要》

内容概要

《分析书志学纲要》作为书志学之根本的书志分析，其宗旨是调查图书的印刷过程和图书的所有物质要素，在所得出的相关证据的基础上重建图书形成和传播的历史。书志分析是书志描写的预备阶段，为描写书志学提供所需的术语、数据、技术，以及描写的基础。而书志描写基本上就是对书志分析结果以准确、简便又易于理解的形式加以记录。《分析书志学纲要》概述了分析书志学的历史与现状，介绍了分析书志学的理论和方法，堪为西方版本学之入门津梁。

《分析书志学纲要》

作者简介

G.托马斯·坦瑟勒 (G.Thomas Tanselle)，曾为约翰·西蒙·古根海姆纪念基金 (John Simon Guggenheim Memorial Foundation) 副主席，多年任教于美国哥伦比亚大学。

书籍目录

译者序

引言

第一章 学科创建史

1908年之前

1908—1945

1945—1969

1969年以来

第二章 制作线索分析

16、17世纪图书排字工研究

16、17世纪图书印刷研究

15世纪图书研究

18、19、20世纪图书研究

第三章 设计要素分析

基本要素

心理研究

文化研究

美学研究

注释

延伸阅读：引用文献

著者目录

编年索引

主题导览

索引

精彩短评

- 1、苏先生一部专著和两部译作都读过，2006年出版的《三国志异文研究》即采用西方校勘学原理来观照主题，而且真能用新眼镜看出新问题，与泛论附会的论著不一样。用西方的知识遗产考察手稿，得出韩寒并未剽袭结论的那篇博文尤其让人印象深刻。结果本书译序里也用独唱团来做了回通俗实例。读《校勘选》时有个疑问，即前数篇选文针对的主要是手稿研究，和中国的传统学问类别不大靠得上，如胡适早早就声张用西方遗产来科学化传统研究，但看中华上古古籍整理本的前言，用的大都还是老方法（陈垣“科学化”后老方法），异文、谱系很少用。本书即选择针对印刷出版的“书志学”，似仍有他山之石的意思在。但仍是高度理论化的作品，如果没亲聆讲授，无演示、现场、模拟，则不甚了了，译者也有对专用名词的所指不大清楚的地方。1481
- 2、译者序值得注意。
- 3、版本学
- 4、如作者在引言里所说：所有读者都应当对作为物质实体的图书与其所承载的文本内容之间的联系有所了解。译者貌似也不错。
- 5、为什么我最感兴趣的是第二章那些看上去最无聊的东西QAQ想要直接啃进去是困难的，不过拿起一张白纸画一画折一折，很多事情其实也并不困难诶。。。这块他山石想要拿来攻玉，我觉得还相当困难，不过还是会推荐做中日研究的朋友来读读，至少读译序。希望苏杰先生的努力能有后来人接棒。
- 6、闲时重读。
- 7、版本技术史！
- 8、四小时睡眠后站立三小时的午后翻看。作为一个外行+中国人，译序对我来说帮助很大。为此书选题的老师和翻译老师都很棒。

《分析书志学纲要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com