

# 《女性电影史纲》

## 图书基本信息

书名：《女性电影史纲》

13位ISBN编号：9787532736638

10位ISBN编号：7532736636

出版时间：2005-06

出版社：上海译文出版社

作者：应宇力

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女性电影史纲》

## 内容概要

所谓“女性电影”，并非单纯指女性导演的或是以女性为主角的影片，其准确的含义应该是由女性执导，以女性话题为创作视角的并且带有明确女性意识的电影、录像、DV和多媒体实验作品。

自20世纪70年代以来，女性主义电影批评已在电影研究中开创出一个全新的领域，它不断发掘出震撼人心的女性电影作品，而且极大地影响了男性影评家的观点。

本书为同济大学“十五”规划教材，作者全面介绍了女性主义电影批评的历史；女性电影理论和分期；女性电影创作综述；女性电影记录片；女性另类电影和实验电影，集学术性，资料性，教学性为一体。

## 书籍目录

- 第一章 女性主义电影批评的历史
- 第二章 女性主义电影理论和三个分期
- 第三章 女性电影和女性导演
- 第四章 女性导演与纪录片
- 第五章 女性另类电影和实验电影
- 第六章 北美电影发展及女性导演简介
- 第七章 南美电影发展及女性导演简介
- 第八章 澳洲电影发展及女性导演简介
- 第九章 法国电影发展及女性导演简介
- 第十章 英国电影发展及女性导演简介
- 第十一章 意大利电影发展及女性导演简介
- 第十二章 德国电影发展及女性导演简介
- 第十三章 前苏联电影发展及女性导演简介
- 第十四章 东欧电影发展及女性导演简介
- 第十五章 北欧电影发展及女性导演简介
- 第十六章 荷兰、比利时电影发展及女性导演简介
- 第十七章 日本电影发展及女性导演简介
- 第十八章 其他国家和地区女性电影作品简介

## 参考书目

# 《女性电影史纲》

## 精彩短评

- 1、啦啦啦~爱应宇力~~哈哈
- 2、如果没有看过很多相关的书籍 也许是四星 现在连一星都觉得很气愤。刚还以为一章是和李显立曾经写过的一篇 差异与观影快感——谈英美女性主义电影研究“雷同”..结果后面随便翻翻...都是“似曾相识”...而且引用和参考写的和没有似的 敢写自己是编辑不是作者吗。敢告诉我我是煞笔搞错误会了吗。
- 3、只看前两章
- 4、理论书 很枯燥
- 5、a list
- 6、做史论还行，关于女性电影的定义、观点有问题
- 7、一本比较理论的书，包含了各个国家的女性导演，没有翻到中国女导演，只有台湾的。。。
- 8、不懂电影的作者。
- 9、我靠!...居然有这个!
- 10、一个女权主义者老师出的书~~
- 11、收起来写论文
- 12、对各国女性电影做了一个总结归纳，挺完整的，可是不是道为什么没有中国.....
- 13、选修课的老师。。。人称灭绝师太！
- 14、梳理了女性主义发展的电影史，具有史料价值，缺少一点作者的观点
- 15、内容大概以编译为主，不够详细和系统，对电影史和作品本身也缺乏了解
- 16、这个，恩，我都不知道该如何说了
- 17、还是挺有意思的，留着单子慢慢看。
- 18、10元购书
- 19、大学时候应与力的课，无比怀念。
- 20、只能了解条粗糙线索.....
- 21、只有架子，没有肉。
- 22、只看了前面一丢
- 23、为了贡献一星。
- 24、感谢
- 25、在书店。
- 26、全部都是“著”么？
- 27、应宇力简直刻板无趣。
- 28、忒烂 总结都不会写
- 29、内容与书名不符嘛~！  
况且女性电影怎么可能简单说是女性导演的电影，太局限了。半本书都是电影史 跟女性电影一点关系也没有。  
原来史纲就是这样哦，了解了
- 30、“很好的书和老师“



# 《女性电影史纲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)