

《在春天走进果园》

图书基本信息

书名：《在春天走进果园》

13位ISBN编号：9787552701412

出版时间：2013-8-1

作者：鲁米

页数：368

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在春天走进果园》

内容概要

鲁米被联合国评价为“属于整个人类的最伟大的人文主义者、哲学家和诗人”。本书是鲁米这位大彻大悟的圣哲的心灵语录。鲁米的诗歌击穿事物的表象，直达灵魂深处。对灵性的逼视和反省，让人身心震荡。当城市文明的坚硬外壳将我们的心层层包裹，呼吸不畅的时候，鲁米像山间溪流一样的清澈语录，慢慢化开这层岩石，原本深藏在我们自性深处的生命嫩芽，才有勇气破冰而出。鲁米教导我们放下包袱，慢慢走，回头看，找回自己的初心。现代文明谈工作、谈业绩、谈进度、谈财富，鲁米却让人谈谈灵魂。

《在春天走进果园》

作者简介

鲁米（1207-1273），伊斯兰教苏菲派圣哲，莫拉维苏菲教团的创始人。他不但在宗教修行上有巨大的成就，而且在波斯文学史上享有极高的声誉，他与菲尔多西、萨迪、哈菲兹齐名，有“诗坛四柱”之称。鲁米受到过诸如黑格尔、柯勒律治、歌德、伦勃朗、教皇约翰二十二世、泰戈尔、纪伯伦等人的赞誉。随着上个世纪六十年代在美国兴起的新时代运动的发展和兴盛，西方人重又把目光投向古代、投向东方，寻求一切可能满足他们心灵渴望和精神追求的灵性源泉。鲁米令人难以置信地成为了当代美国最受欢迎的心灵诗人。一本收录了他代表作的英译诗集在美国销量达到50万册。他的诗歌被重新谱曲并演唱，成为进入排行榜的畅销音乐。联合国教科文组织宣布2007年为“国际鲁米年”，以纪念其出生800周年。

《在春天走进果园》

书籍目录

《在春天走进果园》

精彩短评

- 1、日光更迭！
 - 2、鲁米的诗集。作为13世纪伊斯兰教苏菲派的代表人之一，鲁米从哲学、文学角度也深深影响黑格尔等思想家。07年还被联合文教科组织定为“鲁米年”，我也是从这本诗集第一次比较多地了解苏菲主义哲学思想。理解他们的“泰、算、悟、夫”。他很安静，缺乏评判他人的兴趣也缺乏评判自己的兴趣。他只关心宽广宇宙里微尘的波动，只用第三只眼睛观察着生活中的美和丑。这才是伊斯兰，和宏伟的细密画一样，ta是美且善良的。
 - 3、“我们有一大桶葡萄酒，却没有杯子”
 - 4、在看
 - 5、手上人人版的小开本鲁米翻译还不如这个呢，而且读了感觉不超过四福音与法华经的境界范畴，这本内容更多也更有价值。
 - 6、故乡不是我出生的地方，而是我将要前往的地方！
这世间除了爱，其他都只不过是枷锁。
 - 7、台译本，译文优美隽永。全然地虚己，摆脱沉重的身体，与灵魂对话，轻盈地感受合一的光彩。
 - 8、被廖伟棠恶心了好几天，再洗洗眼
 - 9、灵感启迪。800多年前的人，怎么就这么有智慧
 - 10、英文译本的问题吗？很怪。
 - 11、只有少数闪光点
 - 12、做面包，两种奔跑，三尾鱼 让人爆笑而又思索
 - 13、爱鲁米，可以说一遍又一遍
 - 14、建议研究一下苏菲再来看
 - 15、那个把鲁米带进我世界的朋友，真感谢你给我推荐了这样一位大师。真的不知道在距离那么久远的诗歌里，还有这样让人怦然心动的。我甚至只在跟读了两遍后就能背诵一些小章节。喜欢诗歌，但其实并不太懂诗歌的流派，读过泰戈尔，读过里尔克，读过阿赫姆托娃，在鲁米之前，我以为那些已经是巨伟大的了，可我不得不说，读过鲁米，我才深深的爱上了。上海图书馆借不到这本书，淘购了一本台版认真收藏。喜欢诗歌的读者千万不要错过~
 - 16、成为虚空
 - 17、两年前在图书馆看过，当时还是轻率了。
古典诗的一个特殊魅力在于感觉真的是在“吟诗”直接出自心灵 雕琢感不像现代诗这么强。
- 此本是转译的，期待直译本
- 18、美丽的诗歌。
 - 19、鲁米以颂扬爱的形式来颂扬他的主，充满美、平静和智慧。
 - 20、你像个孩子，自己在团团转，转得多了还以为是房子在团团转。 这真是奇妙的相逢啊。
 - 21、喝多了
 - 22、每个章节的主题都很值得深思，酒，困惑，春天，河边的谈话等等，诗歌融入信仰，阅读过程中感受到的灵性与现实生活中已倾向于滥用的灵性，截然不同。在《让春天走进果园》中，灵性回到真正层面的，简洁的，轻松的，无所谓姿态的。读到诸如“条理，有时反而是一种荒谬”“啜饮那可以让你像无拘无束的骆驼那样信步缓行的酒”“另外找个人来看店吧，我已经离开了塑造意象的行业了”“这些我喜欢一提再提的字眼开始丧失意义，它们像垃圾一样……”“让我们所爱的美成为我们所做的事，有千百种下跪俯吻大地的方式”……好书，就是像这样能偶尔令人会心一笑吧？！
 - 23、至深至净，常读常新！
 - 24、为翻译减一颗星=_=
 - 25、读完鲁米，心生柔软，与虚空为友。
 - 26、天色已晚，许多该谈的话还来不及谈。
没关系，今夜来不及，
还有明天。
 - 27、伊斯兰的心灵之汤。

《在春天走进果园》

- 28、不知道是否翻译缘故，并没有觉得有特别好的部分00
- 29、在自我消解的周边，似乎存在着一个甜美的混沌的领域。身处其中的人，能感受到自己同时存在于不同的地方，说着不同的话题。这些话语朦胧、易碎，而且近乎空白。一种深邃的无知让一切寻常、镇静的行为显得不正常——关于困惑
- 30、关于伊斯兰教，我们想到的是他们的极端，这是日益背离的伊斯兰。鲁米说，所谓宗教就是爱者与被爱者。而我们只记得虔诚，忘记了爱。有一本书上说“外国人进入教堂认罪悔过，走出教堂一身轻松开始新的生活；中国人进入寺庙求钱求官求姻缘，一生重负。”鲁米的话语像一股清泉浇灌着我的内心世界，他就像中世纪的吟游诗人将爱与被爱的华美乐章悠长的吟唱。这不是宗教之书，这是灵魂之书，遇见鲁米，遇见自己，遇见自己的阴暗与伪善。“来，让我们谈谈灵魂~”
- 31、特别有节奏感。
- 32、伊朗行阅读材料。比起萨迪的诗，鲁米从格言寓言更偏向哲思了，语句也更优美一些。
- 33、20160626 诗歌要慢慢看才有味道
- 34、鲁米是为伊斯兰苏菲大师，用诗歌来表达对真主的爱，对灵魂的探究，读完诗歌，满足了好奇心，也更加喜爱作为诗人的苏菲鲁米。
- 35、八百多年前的苏菲派精神导师写给安拉的情诗。译者云：“读鲁米的诗绝然不能将思维框定在一首一章一段一节的窠臼中。”从善如流，以不假思索的方式读完。然，除了“爱”，还是逮到些有趣的点，比如驴，比如好基友，比如不许睡觉.....
- 36、喜欢！
- 37、芦管与虚无，狂喜与自我的消散，燃烧与爱，我与人格，你与显现。句子漂亮，初读觉得挺有意思，然而本质上鲁米并不在于言语与意象，大半本后有点翻来覆去的意味。配置的细密画很漂亮，只是对中国艺术的想法让我有点不高兴。
- 38、我的心如比基尼岛上的大坑，任是鲁米的芦笛，也不能吹破那层琉璃壳。鲁米的诗百转千回意象万千，是丽日里如鹅毛拂过恋人耳垂丝般的春风化雨，也是化百炼钢为绕指柔的温柔一刀。化己归真，死乃合一，用于青春，易于圣战。用于老年，可摆脱死亡的恐惧。
- 39、鲁米鲁米
- 40、文化差异。没感觉，也不想假装有感觉。
- 41、太美好
- 42、优美善良，使人平和。诗歌教化世人、记录历史、歌颂神圣的古老用途，经几百年的时间洗礼仍灼灼可见。
- 43、让自己虚空，透过自身，关照万物。很喜欢的诗人~
- 44、思想和禅宗颇多相通之处。
- 45、“上架建议：心灵修行”。
- 46、你在哭，你说你焚烧了你自己。但你可曾想过，谁不是烟雾缭绕？
- 47、“你是我心绪围绕的长空，是爱中之爱，是复活之地”
- 48、《在春天走进果园》是鲁米的诗歌选集，由台湾梁永安先生从西方一本最畅销的鲁米诗歌英译本转译过来的。英译本是美国著名的鲁米研究者Coleman Barks以其高超的眼光从鲁米众多的诗歌中汲取的精华，其中有鲁米的抒情诗，也有出自《玛斯纳维》的智慧箴言，在西方世界以《The Essential Rumi》（鲁米的本质或精华）而著名，成为畅销不衰的经典。
- 49、英译本貌似就有问题
- 50、我要一个安定的灵魂

《在春天走进果园》

精彩书评

章节试读

1、《在春天走进果园》的笔记-第170页

2、《在春天走进果园》的笔记-第33页

每个爱你的人
都会在你消失不见的几天爱上你。

3、《在春天走进果园》的笔记-第9页

我在酣睡，一阵凉风抚拂我。
突然间，从灌木丛中，
传来一只灰鸽子
殷殷思念的歌声
如泣如诉，
让我省起
沉埋已久的激情。

我离开我的灵魂何其久，
起得又何其晏，但那鸽子的歌声
唤醒我，使我涕泣。
为所有起早的忧伤者赞颂！

4、《在春天走进果园》的笔记-第75页

苹果问橘子：“橘子，为什么你要皱眉？”
“为了不让那些想伤害我的人
看出我的美。”

5、《在春天走进果园》的笔记-第38页

寻找中心，却遍寻不着，
遂抽出一把长剑，
挥向四方。

6、《在春天走进果园》的笔记-第63页

他既非心灵所能理解，也非话语所能言说。
但我们还是会试著
用左支右绌的言词去作言说。
无法一口吸尽漫天甘霖，
不表示无法啜饮一口雨水。
无法抓住奥秘的果核，
总可以抚触奥秘的果壳吧？

《在春天走进果园》

敬畏是药膏，
可以治愈我们的眼疾。

7、《在春天走进果园》的笔记-第85页

在春天的时候，去果园一游吧

在石榴花丛中，
有光，有酒，有石榴花。

你若不来，这一切将了无意义。
你若来，这一切也将失去意义。

8、《在春天走进果园》的笔记-第40页

我可有一刹那是属于我自己的？
我不知道自己正在干什么，
正如笔不会知道它正在写下的是什么字，
或球不会猜到它的下一个落点会在哪里。

9、《在春天走进果园》的笔记-第30页

你能辨认出真爱的真面目吗？

你在哭，你说你焚烧了你自己。
但你可曾想过，谁不是烟雾缭绕？

10、《在春天走进果园》的笔记-第79页

今天，就像平常的每一天一样

我们带著空虚与恐惧醒来。
不要打开书房的门，
不要阅读。拿一件乐器来弹奏吧。

让我们所爱的美成为我们所做的事情
有千百种下跪俯吻大地的方式。

11、《在春天走进果园》的笔记-第65页

爱者的粮食，是爱，
不是面包。没有任何爱者
爱的是实际的存在物。

爱者和实际的存在无涉。
他们没有资本，净收利息。

12、《在春天走进果园》的笔记-第58页

这个身体，最终会变成太平岁月的
锁子甲胃背心：
夏天太热，冬天太冷。

但躯体的欲望，从另一方面来看，
像个阴晴不定的伙伴，你必须
耐心等待。这种耐心会为你带来裨益。
它能扩大你的爱心，
让你感受平和。
衬衫之所以美，
在于它包含着缝制者的耐心。

友谊和忠诚
也以耐心作为连结的力量。

如果你自感孤独和卑贱，那表示，
你还不是个有耐性的人。
“任何来去不定，起落无常者，
非吾所钟爱。”

13、《在春天走进果园》的笔记-第15页

我们啜饮的酒，其实是我们自身的血液
我们的身体在酒桶里发酵。
我们倒给万物各一杯这个酒。
我们也给我们的的心灵啜饮一口。

14、《在春天走进果园》的笔记-第47页

“你为什么要隐藏你的智慧？”
“这里的人把什么事都往我身上搁。他们希望我
为他们做判断，仲裁事情，解读一切的文典。
但我所拥有的智慧却不愿意为他人作嫁。
它希望愉悦自己。我要自己种植甘蔗，
自己享受甘蔗的甜美。”

习来的知识
则与此迥异。饱学之士担心的是
自己能不能取悦于听众。
那是一颗名利之饵。
这样的知识，渴求听众。
有听众的时候，它精力充沛；
没听众的时候，它垂头丧气。

唯一真正的听众是真主。

《在春天走进果园》

静静细嚼真主那甜如甘蔗的爱吧，
并让自己长保赤子之心。
如此，你的脸庞将绽放出嫣红之光，
像那盛开的紫荆花。

15、《在春天走进果园》的笔记-第29页

16、《在春天走进果园》的笔记-第16页

看厨师怎样，按每个客人的不同需要，
准备不同的菜肴。
看这个能容下大海的杯子。
看那些朝你的脸直视的人。

17、《在春天走进果园》的笔记-第51页

大家在爱者与被爱者的合一里，齐声默吟。
这才是真正的宗教，其余的，不过是散落的脚镣手铐。

18、《在春天走进果园》的笔记-第17页

不要问有关思念的问题。
直视我的脸。

19、《在春天走进果园》的笔记-第140页

你的智慧是广大的外太空，我的话语不过是地球的大气层。13世纪的波斯人有外太空和大气层的概念吗？这里是不是译者的过度发挥？

20、《在春天走进果园》的笔记-第63页

当你离开我，与众人为伍

你将孑然一身。
当你远离众人，靠近我，
你将与众人为伍。
与其被众人所束缚，
不如成为众人。
当你成为多，你就是无。
是空。

21、《在春天走进果园》的笔记-第80页

它位于
是非对错的界域之外。
我在那里等你。

22、《在春天走进果园》的笔记-第48页

加害你的，也必保护你。
黑暗就是你的蜡烛。
你的边界，就是你追寻的起点。

23、《在春天走进果园》的笔记-第11页

不过，如能用适当的方式背负行囊，
你将变得轻松。
不要为某些私己的理由而背负知识。
排拒情欲和想望，
你的胯下就会出现一匹骏马。
真是让人惊喜的好书，每日读两三篇就足够。

24、《在春天走进果园》的笔记-第66页

爱者在乌有之乡扎营。
他们与乌有之乡同其颜色。

25、《在春天走进果园》的笔记-第102页

26、《在春天走进果园》的笔记-第40页

亲密和渴望亲密
是同一首歌

27、《在春天走进果园》的笔记-第32页

成为融化的雪吧。
把你自己融洗掉。
一朵白花寂静中绽放。
让你的舌成为那朵花。

28、《在春天走进果园》的笔记-第59页

任何来去不定，起落无常者，
非吾所钟爱。

29、《在春天走进果园》的笔记-第101页

波斯诗人鲁米有些像中国的寒山？

《在春天走进果园》

一首宁静、明亮的
芦笛之歌。要是
它消褪，我们也会消褪。

30、《在春天走进果园》的笔记-第163页

想像你是一只飞出悬崖边缘的鹰
【波斯】鲁米

想像你是一头在森林里奕奕独行的虎。
当你在寻找食物时，你是最英俊的。

少跟夜莺和孔雀打混。
前者只有声音可取，后者只有颜色可取。

31、《在春天走进果园》的笔记-第6页

饮下你所有的激情
让自己成为一个不名誉的人。

比起双眼
以第三只眼睛视物。

伸出双臂，
要是你希望被拥抱的话。摒弃思虑。
想想思虑是谁制造出来的！
为什么你要让自己成为囚徒呢？
当窗开得那么大的时候？

32、《在春天走进果园》的笔记-第30页

你能辨识出真爱的真面目吗？

你在哭，你说你焚烧了你自己。
但你可曾想过，谁不是烟雾缭绕？

“跟着烟走。”

33、《在春天走进果园》的笔记-第28页

条理，有时候反而是
一种荒谬。

34、《在春天走进果园》的笔记-第53页

死亡吧，以便进入新生的爱中。
你的路在另一边豁然开朗。
转为长空。

《在春天走进果园》

用斧头砍向牢房的墙壁吧。
逃。
走出去，像个焕然一新的人。
立刻动手。
你被厚厚的云层遮盖了，
滑到边缘吧。死吧，
静静地。安静是
死亡最明确无疑的表征。
你的前定从寂静中疯狂的逃离，

无言的满月
这时出来了。

35、《在春天走进果园》的笔记-第1页

我可有一刹那是属于我自己的？
我不知道自己正在干什么？
正如笔不知道自己在写的字是什么？
球不知道自己下一个落点在哪里？

~~~~~  
生命中，  
总会回忆起另一个所在、思念起自己的源头来，于是踏上归途之念油然而生。

~~~~~  
现在，
用我耳朵聆听、用我嘴巴说话的人是谁？
谁带我来这里，谁就得把我带回家。

~~~~~  
为什么你要成为囚徒呢？  
当窗开的那么大的时候！

~~~~~  
婴儿不懂烤肉的味道；
对灵魂而言，无味就是美味！

36、《在春天走进果园》的笔记-第100页

清醒的人老爱杞人忧天。
任由限于恋爱中的人放浪形骸罢。

37、《在春天走进果园》的笔记-第5页

1260年，鲁米开始创作他的集大成的鸿篇巨制《玛斯纳维》，这部巨著包含了鲁米对生命的所有体悟和对苏菲修行的所有理解。后人把它形容为汪洋的大海，被公誉为“波斯语的《古兰经》”。伊斯兰历史上，只有三本书被授予了“沙里夫”（尊贵的）这个称号：第一本是《布哈里圣训集》、第二本是穆圣的生平传记《希发》、第三本则是《玛斯纳维》。这种殊荣，是震动和惊喜的。

鲁米在1273年，在科尼亚归真离世。送葬那天，科尼亚全城哭声震天，很多犹太教徒、基督教徒和琐罗亚斯特教徒在当天便加入了伊斯兰教。可见鲁米的大德感召。此后鲁米的苏菲道团被人称作“莫拉维耶”，享誉世界。

《在春天走进果园》

38、《在春天走进果园》的笔记-第1页

酒馆是一个危险的所在，有时伪装是必需的，不过千万不要隐藏你的心。始终保持心的开放。到了该离去的时候，灵魂就会吆喝着走出酒馆，步上大街，开始寻觅归途。

39、《在春天走进果园》的笔记-第85页

在春天的时候，到果园去一游吧

在石榴花丛中

那里有光，有酒，有石榴花。

你不来的话，这一切都了无意义。

你来了的话，这一切也会变得了无意义。

40、《在春天走进果园》的笔记-第32页

我杜撰了那么多罗曼史。

如今我觉得自己也是虚构的。

41、《在春天走进果园》的笔记-第63页

42、《在春天走进果园》的笔记-第64页

旗子

我以前希望有人来买我的话语，

但现在我倒希望有人将我从我的话语中买走。

我曾构作无数动人而深邃的意象，

如今，我已厌倦这工作。

突然一个没有形象的意象翩然降临，

我就放手了。

另外找个人来看店吧。

我已离开塑造意象的行业了。

终于，我体会到

疯子的自由。

一个不请自来的意象叩门，我尖叫：

“滚开！”它立刻冰消瓦解。

只剩下爱。
只剩下旗子的基座和风。
没有旗子。

43、《在春天走进果园》的笔记-第47页

每当写完一首诗
结果都一样：

无边的寂静向我袭来，
令我狐疑，
我搬弄语言何为。

44、《在春天走进果园》的笔记-第135页

不要再给我酒了！
浊的红酒和清的白酒
都已提不起我的兴致。

我现在渴饮的是我自己的血；
向行动田野移动的血。

注：一点疑问，那时的波斯人很爱喝酒么？后来为何有禁酒了呢？

45、《在春天走进果园》的笔记-第32页

他比你自己，
更接近你自己。
你根本不假外求。

成为融化的雪吧。
把你自己融洗掉。

46、《在春天走进果园》的笔记-第9页

谛听隐士诗人萨那依之语：
“当你酒醉狂喜之时，
不要到街上游晃，就睡在酒馆中吧。”

47、《在春天走进果园》的笔记-第31页

“我永远与你同在。”
这句话表示
当你在寻索真主的时候，
他就存在于你张望的眼睛里，
存在于你寻索他的意念里。
他比你自己，
更接近你自己。

《在春天走进果园》

你根本不假外求。

成为融化的雪吧。
把你自己融洗掉。

“佛祖知道的就是施主知道的。施主真的知道自己所处的一切么？”

48、《在春天走进果园》的笔记-第148页

49、《在春天走进果园》的笔记-第40页

50、《在春天走进果园》的笔记-第52页

讴歌那把我们的存在架空的虚空吧。
存在原是为我们对虚空的爱而设，
但不知怎的，虚空一来，
存在就掉头而去了。
为此讴歌吧，一次再一次！

然而我认同的是这句：“It's wrong to have an ideal view of the world. That's where the mischief starts. That's where everything starts to unravelling.”已经醒悟过，生活里长久没有目标的人，不是看的淡，而是活得不够现实。不管是爱，还是什么。

《在春天走进果园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com