

# 《中国考古新发现》

## 图书基本信息

书名：《中国考古新发现》

13位ISBN编号：9787167281091

10位ISBN编号：7167281093

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国考古新发现》

## 内容概要

中国考古新发现（年度记录2009），ISBN：9787167281091，作者：

1、《2009年中国新石器时代考古新发现综述》一文中：“2009年江苏新石器时代考古新发中最引人注目的无疑是张家港东山村遗址……其中最重要的是首次在长江下游地区揭露出一批崧泽文化早中期的高等级大墓，这些大墓中都随葬有10件以上的玉器，值得注意的是有的大墓里还有成套的制玉工具，这为探索早期显贵者的身份和来源提供了新资料。”p19“北宋底层出土的白釉瓷塑”与“中晚唐时期的白釉注壶”标题互反。p84：“同时，在头部的右上方出土有一件石锥，在头部下方出土一件断为两段的砺石，以及一堆石英砂。石锥磨制非常光滑，器身上有一制作疤痕，锥尖刃扁平，有明显使用疤痕。该石锥含铁量非常高，用磁铁靠近可吸住。初步推测石锥、砺石以及石英砂可能是一套制玉工具，表明墓主人生前握有生产玉器的大权，其身份和地位比较显赫。该套制玉工具为深入了解和研究当时的制玉生产及工艺流程提供了宝贵的实物资料。”此墓被定为崧泽文化早期，出土的玉器与石钺数量均是目前之最。p157有江西铅山外垅山遗址元墓内出现仿哥窑器物，在国博官网我查了简报，描述如下：“碗，1件，出土于墓主头部。编号09YYWM1：1，可复原。口径17、足径6.4、高9厘米。侈口，深曲腹，平底略凹，圈足微外撇。足端平削，足端外沿斜削，外底下凸。灰白胎，胎质疏松。内外壁施乳浊白釉，开细小纹片。外底及足端露胎呈土红色。内壁印花，内壁中部凸印一周卷草纹，上有凸弦纹两周，下有凸弦纹一周。内壁下腹及底印花不清。外壁口沿下用梳篦划一周间断波浪纹，外壁下部用梳篦刻划一周4个不相连的双层仰莲瓣……值得一提的是出土的仿哥釉瓷碗。这件仿哥釉瓷碗与南宋传世哥窑（浙江杭州凤凰山哥窑、浙江龙泉琉田哥窑）产品相比，有相似的月白色釉及鱼子纹开片。而其灰白胎，乳浊白釉，印花、划花装饰，莲瓣纹宽大、间有空隙，胎体厚重，外底下凸，圈足外撇成八字等特征，皆与元代景德镇瓷器特征相符。因此，这件仿哥釉碗应该是产自元代景德镇窑，在釉色、开片上仿哥窑器，在胎、釉装饰工艺上则有新的发展。”虽然未见图，但是我根据描述判断这碗只是普通元代景德镇生产的白釉器皿，谈不上仿哥类器物……现记录如下，希望可以看到图片资料。p171记录了一块山东高青陈庄08~10出的甲骨，带卜辞。根据p170的辞卜骨图显示，两个奇字其实就是张政烺先生所谓的数字卦。我仔细分辨一番，应该是两个重卦，可能分别为七八（六）一六八一和一六（八）八一八八，八和六不太好分辨，一字靠的太近粘住了六和八的头了。但是八和六都是偶数所以并不影响卦象的辨认，两卦分别为下震上离《噬嗑》、下艮上艮《艮》，一边是雷电（象：先王以明罚敕法），一边是兼山（象：君子以思不出其位）。占而建邑，这在文献中多有记录，如《毛诗大雅绵》：“……爰契我龟，曰止曰时，筑室于兹。”《毛诗大雅文王有声》：“考卜维王，宅是镐京，维龟正之，武王成之。”等等…同遗址的墓地出铜器带铭有“齐公”字样，数字卦估计和封地族徽有关，这些都对研究早期齐国的历史有很重要的意义。p189：“有河南淅川下寨遗址龙山文化晚期灰坑……H189内发现了骨制“C”形龙器2件，残长均约2.7厘米，头部口、角清晰，细长身略曲，低头勾尾，首尾相对，十分罕见，为探讨中原地区史前龙山文化遗存提供了十分珍贵的资料。”p197：“…其中一件铜剑上铸有鸟篆体铭文…”但是根据下面给的“M51出土铜剑铭文拓片”以及p198的“M51出土兵器”判断，这也可能是一把钺，具体青铜兵器型制参考《中国青铜器综论》P400钺章节。p390图示“建窑油滴瓷盏内面”实际上图里给的却是耀州窑黑釉茶盏。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)