

# 《明清小说创作与接受研究》

## 图书基本信息

书名：《明清小说创作与接受研究》

13位ISBN编号：9787543845534

10位ISBN编号：7543845539

出版时间：2006-10

出版社：湖南人民出版社

作者：吴波

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明清小说创作与接受研究》

## 内容概要

本书作者吴波在认真解读文本的基础上，从文学、文献、文化、史学、哲学、美学、心理学等诸多方面对作品进行全方位研究，以《阅微草堂笔记研究》而言，这部长期以来人们不太看好的作品，被他分析得何等精辟！能从审美主体与审美客体融合的角度切入，才能把作品思想的复杂性谈透。既重理论阐释又注意新材料的论证，才能发掘出《花王阁剩稿》这样有价值的资料，从而把纪昀的思想与创作研究进一步引向深入。本书分上中下三篇：明清小说创作研究，明清小说读者接受研究，明清小说理论及艺术研究。

# 《明清小说创作与接受研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)