

# 《高中文言文六步精解》

## 图书基本信息

书名：《高中文言文六步精解》

13位ISBN编号：9787801869067

10位ISBN编号：7801869060

出版时间：2008-10

出版社：东方出版中心

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高中文言文六步精解》

## 前言

文言文的同类书不少，但本书具有3个较大的优势和特点：（一）全国通用。本书几乎囊括了目前高中语文各种主要“新课标”教材中的文言篇目，各地学生可以将对应自己所学教材的文言篇目作为主学、必读篇目，而将其他篇目视为难得的助读篇目，以提高文言文的阅读理解能力。（二）功能最全。本书的六步精解包括“原文”、“精注”、“评点”、“译文”、“指要”、“归类”、“链接”、“精练”8个栏目，集中了目前各种中学文言读物的大部分实用长处。通过六步精解，使局部理解与整体理解、对比理解与知识归纳、接受与训练、课内与课外、应试与助学得到较好结合。六步精解，即：分步解读 - 文白对照 - 整体理解 - 知识归类 - 课文延伸 - 精练精解。具体可解释为：第一步，分步解读：通过“精注”和“评点”，逐字逐句、逐段分层地深入理解。第二步，文白对照：“原文”和“译文”左右轻松对照，加深对全文的理解，并对比文言与现代汉语的不同语感。本书部分译文对省略成分均用圆括号作了标示。第三步，整体理解：“指要”是关于全文的概说或写作特点的分析，能帮助深入对全文的整体理解。第四步，知识归类：“归类”即本课的文言知识归类，如通假字、一词多义、古今异义、词类活用、特殊句式等，每课根据具体情况选择若干重点予以归类。第五步，课文延伸：“链接”即提供与课文相关的文学常识和其他背景资料，拓宽知识面，加深课文理解。第六步，精练精解：通过“精练”测试对关键文意的理解，重点语法知识的掌握，对名句、重点句、难句或关键句的理解，重点字词的理解，相关文学知识的掌握等，题型多样。书后附“参考答案”，很多答案都有精要的解释。（三）售后服务。为使同学们逐步养成“史”的观念，本书篇目按时间顺序作了调整与编排。最后，感谢本书编写组近一年来的辛勤工作。他们中有身处中学教学一线的资深语文教师，也有业有所成的大学古典文学教师、博士，相信他们的专业涵养和敬业精神能使这本书增色不少。

# 《高中文言文六步精解》

## 内容概要

《高中文言文六步精解》几乎囊括了目前高中语文各种主要（新课标）教材中的文言篇目，全国通用各地学生可将对应自己所学教材的文言篇目作为主学、必读篇目，而将其他篇目的文言篇目视为难得的助读篇目，以提高文言文的阅读理解能力。《高中文言文六步精解》通过六步精解，即（分步解读）、（文白对照）、（整体理解）、（知识归类）、（课文延伸）、（精练精解），集中了目前各种中学文言读物的大部分实用长处。《高中文言文六步精解》还有售后服务，学生碰到疑难可登录相应网站咨询，一问就知。

# 《高中文言文六步精解》

## 书籍目录

一 烛之武退秦师二 《论语》选读1、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐2、季氏将伐颛臾3、《论语》七则三 《孟子》选读1、寡人之于国也2、庄暴见孟子3、孟子见梁襄王4、齐人有一妻一妾5、弈秋6、《孟子》二章（鱼，我所欲也/我善养吾浩然之气）四 逍遥游（节选）五 秋水（节选）六 诸子说水七 诸子喻山八 国殇九 劝学十 过秦论十一 鸿门宴十二 报任安书（节选）十三 屈原列传（节选）十四 垓下之围十五 触龙说赵太后十六 《新序》二则1、延陵季子将西聘晋2、宋人有得玉者十七 学记（节选）十八 登楼赋十九 自表后主二十 陈情表二十一 兰亭集序二十二 归去来兮辞二十三 《世说新语》三则1、荀巨伯2、庾公乘的卢马3、陈太丘与友期二十四 与朱元思书二十五 江水·三峡二十六 谏太宗十思书二十七 滕王阁序二十八 师说二十九 送董邵南游河北序三十 种树郭橐驼传三十一 愚溪诗序三十二 长安雪下望月记三十三 阿房宫赋三十四 黄州新建小竹楼记三十五 伶官传序三十六 记旧本韩文后三十七 六国论三十八 墨池记三十九 训俭示康四十 游褒禅山记四十一 石钟山记四十二 前赤壁赋四十三 后赤壁赋四十四 上枢密韩太尉书四十五 黄州快哉亭记四十六 项脊轩志四十七 虎丘四十八 五人墓碑记四十九 狱中上母书五十 游雁荡记五十一 板桥题画三则五十二 登泰山记五十三 病梅馆记五十四 游黄山记五十五 山庄玩月记五十六 志未酬五十七 《黄花岗七十二烈士事略》序五十八 《人间词话》七则参考答案

## 章节摘录

且负下(1)未易居,下流(2)多谤议(3)。仆以口语遇遭此祸,重(4)为乡党(5)所笑,以污辱先人,亦何面目复上父母之丘墓乎?虽累(6)百世,垢(7)弥甚耳!是以肠一日而九回(8),居则忽忽(9)若有所亡(10),出则不知其所往。每念斯耻,汗未尝不发背沾衣也!身直为闺阁之臣(11),宁得自引(12)深藏于岩穴(13)邪?故且从俗浮沉,与时俯仰,以通(14)其狂惑(15)。今少卿乃(16)教以推贤进士,无乃与仆私心刺谬(17)乎?今虽欲自雕琢(18),曼辞(19)以自饰,无益于俗,不信(20),适足取辱耳。要之(21)死日,然后是非乃定。书不能悉意(22),略陈固陋。谨再拜。

况且,在负罪的情况下不容易处世,身处卑贱,受到的非议和指责也就很多。我因为(对皇帝)说话(不谨慎)而遭到这桩祸事,深深地被邻里同乡所耻笑,以致污辱了先人,还有什么颜面再去父母的坟上为父母扫墓呢?即使再过一百代,也只是耻辱更甚而已!因此我心事重重,极为痛苦,在家时总是恍恍惚惚,好像丢失了什么,出外时又不知要到什么地方去。每想到这桩奇耻大辱,没有一次不是汗流浹背,将衣湿透!我现在身为皇宫里的小臣,怎么能离开皇宫去过山居穴处的隐士生活呢?所以,我只好随波逐流,按照时代的风气行事,用来抒发内心的悲愤。如今少卿却教导我推荐贤能之士,这恐怕跟我私下的愿望相违背吧?现在即使我想打扮自己,用美妙的言辞粉饰自己,可这对世俗没有好处,不能取信于人,恰恰是只能招致侮辱罢了。总之,到死的那一天,然后是非才会有个定论。这封信不能详尽地表达我的意思,(只能)简略地说说一些固塞而鄙陋的想法。谨再次叩拜。

(精注) (1)负下:指处在屈辱的地位。负,居处。下,低下的地位。(2)下流:身处下流,指负罪受辱的处境。(3)谤议:讥评论论。(4)重:更加。(5)乡党:邻里、同乡。(6)累:积累、经历。(7)垢:污垢,这里指耻辱。(8)肠一日而九回:一天中肠子要倒腾无数遍,比喻心事重重,痛苦不堪。(9)忽忽:恍恍惚惚,心思不定的样子。(10)亡:失。(11)闺阁之臣:宫禁中的臣仆,指宦官。闺、阁,都是宫中的小门,代指官禁。(12)引:引退。(13)岩穴:指隐居山林的隐士的居处。(14)通:达,这里指抒发。(15)狂惑:指内心悲愤。(16)乃:却。(17)刺谬:违背。(18)自雕琢:修饰、美化自己。(19)曼辞:好听的话。曼,美。(20)不信:不被信任。(21)要之:总之。(22)悉意:完全表达自己的意思。

(评点) 第六段是书信的结尾,也是本文的第四部分。司马迁再次向任安表述沉痛羞辱的愤懑心情,并陈述他对余生的看法。

(指要) 本篇是司马迁写给其友人任安的一封回信。司马迁在此信中以无比激愤的心情,向朋友、也是向世人诉说了自己因李陵之祸所受的奇耻大辱,倾吐了内心郁积已久的痛苦与愤懑,大胆揭露了朝廷大臣的自私,甚至还不加掩饰地流露了对汉武帝是非不辨、刻薄寡恩的不满。信中委婉述说了他受刑后“隐忍苟活”的一片苦衷。为了完成《史记》的著述,司马迁所忍受的屈辱和耻笑,绝非常人所能想像。本篇不仅对我们研究司马迁的思想以及《史记》的写作动机和完成过程有极其重要的价值,并且在文学史上是不可多得的散文杰作,古人早就把它视为天下奇文,可与《离骚》媲美。

# 《高中文言文六步精解》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)