

# 《孟祥森/孟東籬作品精選集》

## 图书基本信息

书名：《孟祥森/孟東籬作品精選集》

13位ISBN编号：9789575998882

10位ISBN编号：957599888X

出版时间：2014-3

出版社：水牛文化

作者：孟祥森

页数：1840

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

就像希臘人發明悲劇，羅馬人創立了書信體，  
文藝復興開啟了十四行詩，工業革命帶來小說的興起，  
在我們這個忙與盲、大家都嫁給了工作的時代中，  
老孟留下了粒粒珍珠般的生活札記體。

老孟的作品大都以生活札記的方式呈現，文學就是他的生活，他的心。他直掬生活之水，感知其冷暖，並加以記錄。老孟的文學，就是他一顆誠摯純樸心靈的投影和寫真。在文字的背後，我們可以感到他的心跳、脈動、和溫暖。他是我們這個時代，既雍容大度、又質樸的聲音。在他的書寫中，我們的心和他的心，素面相見。

生於天主教家庭的孟祥森，受存在主義氛圍影響，譯作《做為一個作者的觀點》、《憂懼之概念》，是他在台灣文壇的初試啼聲之作。其後他以「漆木朵」為筆名的著作《幻日手記》、《耶穌之繭》，在知識分子中流傳甚廣，對基督宗教的嘲諷與質問，也是中文世界空前絕後的。《幻日手記》中諸如「我夢到我追求一個修女，因為我要同上帝競爭。」這類的字句，駭世驚俗，被認為是台灣戰後最坦白的作家之一。《耶穌之繭》出版20年後，他更於著作《念流》裡，乾脆地宣稱：「凡以宗教支撐的人生，都是殘障的人生。」

在《萬蟬集》中，他用最簡明的句子寫下他對於生命本身的體悟，見了這樣的感悟，如同林間的蟬鳴般使人產生共鳴，蟬的聲音浸透你的肌膚，浸透你的內在，像波一樣，讓你悠遊其中。

中年以後，朋友們稱呼孟祥森「老孟」。在花蓮鹽寮海邊的歲月（1980~1997年），他寫下《濱海茅屋札記》、《野地百合》等自然寫作，為台灣掀起第一波走向鄉野的風潮。在友人如張曉風及關懷生命協會的贊助下，實際參與環境及動物保護運動，著作如《素面相見》。

### 關於套書

曝光，未曾面世的珍貴稿件

作者生前每隔一陣子就會重新閱讀自己所寫的文字，除少量得以保留發表外，大量文字創作都將付之一炬。《愛渴：孟東籬最後日記》除收錄散見於報章雜誌的文章外，更收錄未曾曝光的長篇遺作，讓讀者們得以在字裡行間看見作家最後的身影。

《愛渴：孟東籬最後日記》 你可失去愛情，但不可失去自尊。因為，失去愛情，你可以不失自尊；但如你失去自尊，必然連愛情也一同失去。

經典，不僅只是復刻

此次改版的《萬蟬集》、《濱海茅屋札記》、《野地百合》、《素面相見》、《念流》，為作者生前親自挑選的五本人生巔峰之作。除重新編輯校訂外，更加上作者晚年重新審閱之眉批，新舊觀點對照，讓作品中的人生智慧更顯珍貴。

《萬蟬集》 蟬在林間才會嘶鳴，我也必須過著遊蕩的生活才能發出我的聲音。

特別收錄：世界公民文化協會董事長呂學海 吾愛孟夫子、文化大學哲學系教授陳鼓應 老孟任情的生命樣態

《濱海茅屋札記》 我渴望著搭一個茅草房，而且要自己搭，我不但要嚐嚐住茅草房的味道，而且要嚐嚐人是怎麼搭茅草房的。

特別收錄：藝術家林蒼鬱 在山林中懷念孟東籬是適切的、南華大學副教授明立國 試讀老孟於歲末

《野地百合》 文明的日漸擴充，便使野地日漸縮小，文明日漸繁榮，野地百合便日漸枯萎，我們所怕的，只是野地終將無有，而百合終將消失。

特別收錄：台灣綠色小組影像紀錄永續協會理事長王智章 立冬之後

《素面相見》 我所說的一切都脫不出一個根本的關切，就是對生命的關切 人的生命與自然的生命；而我耿耿於懷的，也終只是對人的珍惜與對自然的珍惜。

特別收錄：作家黃怡 孟祥森的疑與信

《念流》 當你動了念時，這念便日夜纏繞著你，使你為之所繫所縛。

特別收錄：東海大學社會學系助理教授黃崇憲 缺席的在場—追憶生活者孟東籬

思念，化作最動人文字

《那花兀自開著：宇宙戀人孟祥森》邀集文壇好友及親友們將對老孟的思念化作文字，不歌功頌德，

## 《孟祥森/孟東籬作品精選集》

更不濫情緬懷；而是寫下跟老孟相處過的往事軼事。長年隱身於文字後的作家譯者，具體形象躍然紙上。

《那花兀自開著：宇宙戀人孟祥森》 磚屋牆上掛著父親手書『那花，就那樣兀自開著』。被充滿母愛的女人呵護寵愛一生的永遠宇宙小子，如同被甘霖澆灌的花朵盡情開著。

名人推薦

王智章、朱天文、朱志學、朱增宏、江日新、何新興、呂學海、李日章、李寶蓮、孟子青、孟心飛、孟瀋之、明立國、林安梧、林倉鬱、林麗雲、洪米貞、紀淑玲、奚淞、徐錫鈺、曹又方、陳大威、陳念萱、陳素香、陳鼓應、黃怡、黃崇憲、痾弦、齊淑英、蔣素娥、蔣勳、韓良露、藍山靈、羅文嘉、蘇南洲。——攜手懷念．推薦

## 作者簡介

孟祥森

筆名孟東籬，一九三七年生於中國河北省，一九四八年來台，就讀鳳山誠正小學，一九五七年考上高雄中學，後進入台灣大學哲學系、輔仁大學哲學研究所畢業。曾任教於台灣大學、世界新專、花蓮師專。

自一九六七年到二〇〇五年止，孟祥森先後翻譯《齊克果日記》、《沈思錄》、《異鄉人》、《如果麥子不死》等西洋文、史、哲、心理、宗教書籍共計約八十二本，譯作品質與數量為當代少見。

早年以漆木朵為筆名，發表《幻日手記》、《耶穌之繭》。一九八三年起，轉向生活札記體寫作。共計出版《萬蟬集》、《濱海茅屋札記》、《野地百合》、《念流》等十七本自然及禪學著作。

曾在花蓮鹽寮海邊築茅屋而居，被認為是台灣實踐環保生活的作家代表。孟祥森一生特立獨行，具體履行其倡導的愛生哲學，蔣勳曾以「第一個，或許也是唯一一個——台灣在生活裡完成自己的哲學家」稱之。

一九九七年，移居台北陽明山平等里磚屋。二〇〇九年九月，罹患肺腺癌辭世，享年七十二歲；「那花，就那樣兀自開著」，是孟東籬為自己一生，所下的最後註腳。

## 書籍目錄

- 01 愛渴：孟東籬最後日記
- 02 萬蟬集
- 03 濱海茅屋札記
- 04 野地百合
- 05 素面相見
- 06 念流
- 07 那花兀自開著：宇宙戀人孟祥森

---

### 序

#### 出版緣起

人生一會（文/羅文嘉 水牛書店社長）

這套書的出版，要感謝L和黃怡。

去年夏天午後，台北瑞安街一個小咖啡店，我第一次見到L，不施脂粉、講話輕輕柔柔，同事說：孟東籬把身後財產指名留給她，所謂財產就是老孟的著作版權。她從包包裡拿出一疊書稿，告訴我當年水牛出版的老孟書冊，L說：「如果你能同意授權，我們想幫老孟出一套全集。」

我的記憶卻突然掉進二十年前的台大校園，一段塵封許久的往事。當時我畢業在即，因為幫老蔣銅像戴帽子的活動，校方決意移送懲戒，依照當時校規，「凡意圖侮辱而污辱蔣公銅像者，一律勒令退學。」

消息傳出後，一天校門口來了兩個人，孟東籬與何文德，兩人就在校門口坐下，抗議台大準備把我退學。我不認識他們兩位，只知道一位是自然作家，一位是老兵返鄉運動發起人。傍晚，我到校門口，向他們致謝，孟東籬身披抗議布衣，旁邊放著一瓶水，沒有多言語，我深深一鞠躬後離去。那是我們生命中，唯一一次的相會。

之後我畢業了，當兵了，工作了，一晃眼二十年過去，再聽到孟東籬名字，他已經離開人世快三年。

我萬萬沒想到，會因為接下水牛，跟他再度交會，只是昔人遠去，我們都不再年輕。

我跟L和黃怡說：就讓水牛來幫老孟出文集吧！除了紀念老孟外，也紀念那一段人生短短一會。老孟，謝謝你。

# 《孟祥森/孟東籬作品精選集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)