

# 《回顾香港电影三十年》

## 图书基本信息

书名：《回顾香港电影三十年》

13位ISBN编号：9789620407529

10位ISBN编号：9620407520

出版时间：1989-7

出版社：三联书店(香港)有限公司

作者：张彻

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《回顾香港电影三十年》

## 内容概要

書中主要是記錄他在這個光影世界三十年(六十年代初至八十年代末)的人與事，當中可以看到香港電影市場的變遷，如：邵氏的興衰，由於作品是成書於80年代末，對於香港電影90年代的黑暗期和再生並沒有談及，書中並不是要告訴你甚 是電影文化，理論和批評。而是從張導演的角度看當時的電影世界，那個電影夢工場的黃金期實在是令人嚮往。

## 《回顾香港电影三十年》

### 精彩短评

- 1、0897：张彻 -回顾香港电影三十年（书如其人，而且在八十年代末就指出香港电影即将没落，以及香港电影的出路只有在中国大陆，真是大神）
- 2、黄沾写的后记很有意思，可以看作张彻一生的评价
- 3、原来张导也有点左倾的意思啊.....
- 4、张老师的回忆，里面很多细节
- 5、不少张彻私人经历过的独家八卦
- 6、在1988年已预见香港电影的衰落，一是因为类型走不出“喜剧”和“动作”，二是因为类型狭窄无法培养新演员；更指出香港电影的出路是中国大陆。
- 7、张彻的两本书读完，发觉作者对港片工业体系的认识与瞻望有深刻地见地，可称为谋士。
- 8、张彻在绍氏公司的独特经历，最棒的是回顾绍氏公司。绍氏公司，嘉禾公司的演绎，代表了香港电影的发展。只是书中缺乏我最感兴趣的80年代的香港电影的讲述。
- 9、看局内人说自己看周遭是件很有趣的事，当然过来人确实看的明白，更有趣的是看着当时的一言一语，想想今时今日，又是一部轰轰烈烈的悲喜剧。ps：书没看完，已经散了，质量堪忧啊==
- 10、张彻这老头很有临终立传自我吹捧的意味。不过这种从个人角度出发的回忆性历史倒也挺有意义
- 11、张霹雳和李大黑同年出版了各自的30年回顾，李导的黑嘴单口相声自是精彩绝伦（我只待其再版收藏），隔着文字都能想象他用特有的老北平腔调口若悬河扯八卦是有多引人入胜。但张老湿这本严肃影评集可读性也很高，作为港影巅峰期各大主流题材的创始人，他对电影作品和影人方面的评价非常的中肯到位，虽然依然保持政客般滴水不流的行文谨慎度，但无法掩盖其中对于香港电影的热爱和深厚感情。我们都曾揶揄他晚期作品的质量，却不能理解其实电影早已成了他唯一的生活意义，所以哪怕年事已高又疾病缠身也不愿承受那份放下导筒远离镜头的失落。
- 12、老爷文笔犀利，思想深刻，不愧是影评人出身，往后数五十年，亦没有这种极品大侠了。
- 13、文笔不凡，又生新疑。
- 14、他不仅是阳刚之神，武侠之神，单就他那一颗赤子之心，对敏感政治问题“摆事实讲道理”的苦口婆心，对香港电影乃至整个中国的负担与热爱，都是他人难以望其项背的。他既是位极富智慧的老者，又像个活泼单纯的小孩；他既是位理性睿智的预言家，又是个乐观浪漫的理想主义者。我才真正明白为什么他对狄龙会有那样的怨念，电影是他生存的意义，他早已习惯了透过相机与布景来看世界，你怎么可能让他停下来.....
- 15、哇哈哈~~~~ 宝书也~~~

# 《回顾香港电影三十年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)