

《庭院深深》

图书基本信息

书名：《庭院深深》

13位ISBN编号：9789573300137

10位ISBN编号：9573300133

出版时间：1993

出版社：皇冠

作者：瓊瑤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《庭院深深》

內容概要

柏園大茶莊的少爺柏沛文在偶爾的機會中認識了摘茶女工章含煙，為她高貴純潔的氣質所折服。於是，經過柏的努力，他們開始了艱苦的戀愛過程。婚後，柏母對曾經做過舞小姐的含煙百般不滿，含煙忍負重終於在一次暴雨中出走，下落不明。後來，一場無情大火燒燬了含煙山莊，沛文雙目失明。十年後，含煙舊地重遊回到已成廢墟的含煙山莊，見到了雙目失明的沛文和可愛的女兒，她發現再也離不開他們了……

《庭院深深》

精彩短评

- 1、第一个妳的样子
- 2、小时候我给好多人口述过这个故事，好长好长，现在想来，就是简爱
- 3、琼瑶年代!言情小说看到发黄,翻到纸张却角,恋爱谈到发傻!
- 4、晚上雷雨,女主角跳河自杀
- 5、我居然看过一整套琼瑶阿姨的书。囧~~浪费了多少青春岁月啊~!
- 6、至今为止最喜欢的一本书
- 7、对亭亭和含烟在办公室的那一段尤其感动，缺少爱的孩子实在是让人心疼。
- 8、同样是2006年写下的

母爱，让章含烟“死而复生”，让方丝萦变成了章含烟，这是怎样的一个故事哦！《庭院深深》，总归是一个爱情悲喜剧，不会让我像看完《窗外》《我是一片云》那样的伤感，但是，美丽的爱情故事，却实实在在地打动了我。

沛文，亭亭，爱琳，是一个奇特的家庭。爱琳，不甘于和一个死去的魂灵战斗，便虐待沛文的“杂种”亭亭，亭亭又是怎样的一个体贴的小孩哦，她爱她的父亲，她不让她的父亲察觉的被虐，虽然，她没有一件像样的衣服，没有一个漂亮的洋娃娃，唯一的一个是从后山捡回来的，因为她的父亲，沛文，是个盲人。

丝萦，可怜亭亭啊，她从变为废墟的含烟山庄开始，接触了这样的一个家庭。亭亭，让她留在了这个家庭。只因为她是孩子的生母，一个以为已经死了10年的女人。

10年前，含烟，和沛文，遇见了爱情，但是，含烟自卑，她只是沛文的手下的一个女工，而且在此之前，她还当过舞女，还失去过了贞节，但是，沛文的爱情让她战胜了自卑，终于成了一个不被沛文妈所喜欢的柏太太。她，被那个老太太百般折磨，百般刁难，而且，这些还不能让沛文知道，天啊，瘦小的含烟，怎么能够承受得了呢？这是一个不被欢迎的生命来到了这个世上，她就是亭亭，被沛文妈无中生有的说成了杂种，沛文的误解，老太太的折磨，让含烟，在一个风雨交加的夜晚，死去了。被山洪冲走了……

10年后，丝萦，从美国回来了，来到了这个家里，亭亭的女家庭教师。她，心中的那抹痛，让她不忍离去。他可怜的女儿啊！

沛文，瞎了，不能看到眼前的丝萦就是他十年来没有哪一颗不思念的含烟啊，他知道他错了，但是他还是爱她，爱她啊。丝萦，也爱着沛文，她早就原谅了沛文，从美国回来就是因为她还爱她啊！

最后的结局是很好的，但是，毕竟是小说，现实生活中呢？10年不变，真得是很少的哦！

总之，相信是存在的就是好的……

- 9、庭院深深深几许。。。
- 10、哭得眼睛疼…
- 11、得结了婚再来读琼瑶。不然很难找男朋友了。琼瑶阿姨真的把男人写的太好了。看完小说的小姑娘如果照里面的找男朋友，那恐怕真是难上加难了。
- 12、给五分，一是俺喜欢这本书的主要话题，二是为了纪念俺的小时候
- 13、这是我最喜欢她写的一本书~

我不认为看琼瑶的小说有什么不好,不明白你们男人怎么想的,何必把琼瑶的小说说成荼毒少女心

《庭院深深》

灵的洪水猛兽...

男人真是个变态.

不让我们读这种浪漫的爱...偏偏又责备现在的女孩太世俗.

你们男人给不了我们这样生死相许的爱情,我们女生只能从小说里去寻找啦~

反正我挺喜欢琼瑶的小说,我也喜欢亦舒师太的小说.

一个浪漫唯美忠于爱的爱情.

一个聪明冷静忠于现实的爱情

做女人不需要亦舒师太那样太通透.也不需要琼瑶女士那么歇斯底里

要懂得取其精华,去弃糟粕.....

14、这是一个美丽的故事。即便是琼瑶阿姨，也不影响我打四星。这是我看过琼瑶的第一本书。

15、因为看了电视剧，所以看了这部书，看完后的感受就是，我宁愿去看电视剧啊。用书中的语气来评价就是：这是一本好无聊好无聊的书哦。

如果必须说出这本书的一个优点，那么，应该是情节还算可以吧。这本书无需情节透露，因为看完第一章节，你就能猜出故事的大致框架了。这本书就像鸡肋一样，让我不得不忍受着巨大的无聊来看完。

16、有点心痛

17、大概是琼瑶书中我最喜欢的一本。

18、这本剧情酷似简爱的书可能是我最喜欢的琼瑶文~

19、对对对，我当年看的，就是这个封面。总是看着看着，就忍不住回到封面来看看这页画中的美人，真是美啊.....

故事一般，文笔很好。含烟这个名字，总觉得在琼瑶同志的其他作品里面见过.....

20、虽然是很久之前读的，但还是觉得是琼瑶故事里最动人的~

21、我也很喜欢的一本，感动于劫后重生。

22、小时候（四五年级的时候）看过的唯一一本记忆幽深的言情小说...看了很多遍，以至于都翻烂了

23、女生不只靠爱情吃饭

24、高中和大学时，迷过一阵儿的，只一阵儿的。

25、章含烟，一个坎坷的女人，简爱中国版

26、几个月前，在北京参加了青马文化准备出版的琼瑶精选集在雨枫的试读会。有很多新老琼瑶的读者。

一个妈妈级的琼瑶迷拿着话筒真切的说，千万要远离琼瑶，如果你想得到好的生活的话。旁边的朋友狐疑的对我说，琼瑶有这么大的魔力么？我只是笑笑。

我们这个年代的人，知道琼瑶只是从热播的那几部电视剧而已。从最老的梅花三弄到还珠格格，琼瑶一直是个电视剧编剧的形象，完全跟文学八竿子打不到一起。

初次接触她的文字，还是在高中的时候，从旧书摊两块钱淘来了一本花城版的《青青河边草》，算是个中篇。粗扫了一下故事，只觉得读的很顺畅，故事紧凑，通俗易懂，没有过多的印象。上面那个阿姨的话勾起了我对琼瑶的兴趣。去雨枫，本来想看看他们那期的主打《窗外》，但是人都有逆反心理，太多人蜂拥而去反而不想看了。正好柜台边摆了一套花城版的琼瑶全集，一个姑娘买了一大沓，花了200多大洋，陡然让我瞠目结舌了半天。我问着他们推荐一本看看，要好看的喜剧，因为悲剧太伤心伤肺了。然后就得到了这本《庭院深深》。

跌宕起伏的故事。

回国归来的方丝萦来到台湾教学，在被烧毁的含烟山庄遇到了在这里追忆过去的柏霏文。已经失明的柏霏文每天来含烟山庄寻找曾经妻子章含烟的足迹，荒废了家庭。方丝萦看到没有的到足够关爱的柏霏文的女儿柏亭亭心生怜悯，为她留在小镇教书。几番接触，方丝萦知道了柏家复杂的背景和亭亭凄惨的生活。失去生母的亭亭几乎每天被继母爱琳虐待。

《庭院深深》

为照顾女儿，柏霭文邀请方丝萦来柏家当亭亭的家庭教师。方丝萦心系于亭亭，争斗良久答应了下來。却迎来女主人冷漠的对待。

殊不知，方丝萦竟是十年前含恨未死的章含烟。怀着对柏家的怨恨和对亭亭的思念归来的章含烟，以复杂的身份呆在女儿的身边，终被柏霭文识破。柏霭文苦苦哀求方丝萦留下重新组建家庭，方丝萦却因为旧伤而不肯答应。反而鼓励爱着柏霭文的爱琳能鼓起勇气好好经营这个家好好爱自己的女儿。

柏霭文认为方丝萦是因为自己是个瞎子而不愿跟自己在一起。悲愤难当冒雨冲进含烟山庄。被方丝萦劝说追去的爱琳不知深浅的又在他的伤口上撒盐。方丝萦还是无法抑制自己的感情去寻找处于疯狂边缘的柏霭文。却让柏霭文跨进汽车一头栽进茶园。

柏霭文昏迷不醒生死未卜的躺在病床上时，方丝萦放下心中的怨恨焦虑向他吐露了内心的真实想法——十年来她一直爱着柏霭文。

爱琳深切的感到柏方两人的爱，潇洒离开。从此一家人幸福的生活在重建含烟山庄中。
全文完。

我用一个下午的时间把故事读完了，深觉琼瑶的强大。

真的可以让一个姑娘，尤其是涉世未深的姑娘深切的感到爱情的伟大和超越一切的力量。也同样会幻想着自己会经历犹如故事中所写的荡气回肠的爱情，遇到一个像故事中男主角一样完美的白马王子。

而且，琼瑶的文字有直抒胸臆的快感，爱，就会毫不犹豫的对爱人说，“我爱你，我爱你”“我要你，我要你”。一些一看就让人脸红心跳的台词被琼瑶写的理所当然，坦然自若。仿佛是家长里短的小事一般挂在嘴边。

琼瑶给读者展示的，是一种炙热的感情，它可以超越一切的力量。所以柏霭文会不顾母亲的阻挠迎娶了工厂的女工章含烟。又在爱琳提出分手的条件是拱手让出祖业工厂的时候不假思索的答应。甚至献上自己的生命也在所不惜。

她的语言，她的描写，都让人觉得，爱情啊！真是世界上最美丽而又伟大的感情。它瑰丽的想让任何一个人，无论年龄大小，一心扑在上面。哪怕是烈火焚身也无怨无悔。当看到年轻有为的公子柏霭文对章含烟一见钟情，认定了她，要娶了她时，没有哪个女生不去幻想也会遇到赏识自己愿意为自付出所有的人。这种幻想自然而然的变成了对美好爱情的憧憬。

《庭院深深》是以大圆满的结局收场了。虽然有些时候，故事的发展让人觉得揪心，怎么你爱我，我爱你但是都不说，就不能在一起。这也是言情小说的魅力。

读者都是局外人，主角们都是只缘身在此山中，只能让我们干着急。看言情小说真是件折磨人的事情。当看到书中写着“三颗心紧紧的靠在一起的时候”，心才放到肚子里。

这部小说应该是琼瑶比较靠后的作品。这是的琼瑶已经完全沉浸在得到爱情的喜悦之中，所以对于两人互相之间的感情的抒发的描写一点也不吝啬笔墨。洋溢在字里行间的甜蜜让人苏苏麻麻的不能自己。

皆大欢喜的收场更让这份甜蜜升到了极致。以至于读完后都感觉嘴里甜甜的。

不过，还是觉得结了婚再来读琼瑶。不然很难找男朋友了。琼瑶阿姨真的把男人写的太好了。看完小说的小姑娘如果照里面的找男朋友，那恐怕真是难上加难了。

27、初中时看的。

28、故事的开头，方小姐在山庄的废墟发呆，被自己脑中的闪过的爱情故事感动得泪流满面。方小姐就是琼瑶自己吧。

29、老套的故事，却写得细腻，感人~

30、第二本。

31、琼瑶阿姨就是婚姻幸福后才能写这么甜蜜的东西~

《庭院深深》

1、琼瑶没有女儿，可是她的小说中常出现一个倔强而又脆弱，缺乏关爱的小女孩形象。她对这个小女孩的形象描写的那么令人心疼。第一印象，这个孩子因为缺乏关怀，几乎是问题儿童，可是她的内心深处，却又是敏感的：她善于察言观色、她听得懂大人们之间的对话、她能感受到暴风雨来临之前和之后的不安和余悸；她又是那么单纯，别人对她的一点点好，便让她把自己全部交出，倾心以待，毫无保留。当小女孩和女主角相遇之后相知相惜时，他们的对话让人揪心。琼瑶寥寥几笔，小女孩的内心世界跃然纸上。这是琼瑶自己童年时代的影子么？要不没有女儿的她，如何对这个形象如此理解，又把她的寂寞写的那么生动？小女孩和女主角，是后来长大的、成熟了的琼瑶，在和童年的自己对话么？没有女主角的世界里，虽然一切看上去很美（豪宅宝马、宽敞的客厅、充裕的生活）、完整的家庭（妻子丈夫、父亲母亲、佣人）、井井有条，却没有灵魂（客厅的颜色不对、孩子的房间过于整洁、继母虐待孩子、夫妻间互相折磨），人人都生活在遗憾和痛苦中，包括男主角，他们都是破碎残缺的：他们都在渴望真正的爱。只有爱，才能让他们的人生充实，让他们真正感到家庭生活的幸福。当充当母亲角色的女主角出现在孩子的生活里时，她带来的不仅仅是给男主角的爱情，也是给孤苦的孩子的一份迟来的温暖，给一个破碎的家庭带来了希望和活力。女主角本身是健全的、坚强的而又充满着灵感和艺术感的，她源源不断地给周围的人带来能量。也许她地位低微，无财无势，但她却拥有健全的人格。她是男人的缪斯，是弱者的守护着，是家庭的灵魂。

2、几个月前，在北京参加了青马文化准备出版的琼瑶精选集在雨枫的试读会。有很多新老琼瑶的读者。一个妈妈级的琼瑶迷拿着话筒真切的说，千万要远离琼瑶，如果你想得到好的生活的话。旁边的朋友狐疑的对我说，琼瑶有这么大的魔力么？我只是笑笑。我们这个年代的人，知道琼瑶只是从热播的那几部电视剧而已。从最老的梅花三弄到还珠格格，琼瑶一直是个电视剧编剧的形象，完全跟文学八竿子打不到一起。初次接触她的文字，还是在高中的时候，从旧书摊两块钱淘来了一本花城版的《青青河边草》，算是个中篇。粗扫了一下故事，只觉得读的很顺畅，故事紧凑，通俗易懂，没有过多的印象。上面那个阿姨的话勾起了我对琼瑶的兴趣。去雨枫，本来想看看他们那期的主打《窗外》，但是人都有逆反心理，太多人蜂拥而去反而不想看了。正好柜台边摆了一套花城版的琼瑶全集，一个姑娘买了一大沓，花了200多大洋，陡然让我瞠目结舌了半天。我问着他们推荐一本看看，要好看的喜剧，因为悲剧太伤心伤肺了。然后就得到了这本《庭院深深》。跌宕起伏的故事。回国归来的方丝萦来到台湾教学，在被烧毁的含烟山庄遇到了在这里追忆过去的柏霏文。已经失明的柏霏文每天来含烟山庄寻找曾经妻子章含烟的足迹，荒废了家庭。方丝萦看到没有的到足够关爱的柏霏文的女儿柏亭亭心生怜悯，为她留在小镇教书。几番接触，方丝萦知道了柏家复杂的背景和亭亭凄惨的生活。失去生母的亭亭几乎每天被继母爱琳虐待。为照顾女儿，柏霏文邀请方丝萦来柏家当亭亭的家庭教师。方丝萦心系于亭亭，争斗良久答应了下来。却迎来女主人冷漠的对待。殊不知，方丝萦竟是十年前含恨未死的章含烟。怀着对柏家的怨恨和对亭亭的思念归来的章含烟，以复杂的身份呆在女儿的身边，终被柏霏文识破。柏霏文苦苦哀求方丝萦留下重新组建家庭，方丝萦却因为旧伤而不肯答应。反而鼓励爱着柏霏文的爱琳能鼓起勇气好好经营这个家好好爱自己的女儿。柏霏文认为方丝萦是因为自己是个瞎子而不愿跟自己在一起。悲愤难当冒雨冲进含烟山庄。被方丝萦劝说追去的爱琳不知深浅的又在他的伤口上撒盐。方丝萦还是无法抑制自己的感情去寻找处于疯狂边缘的柏霏文。却让柏霏文跨进汽车一头栽进茶园。柏霏文昏迷不醒生死未卜的躺在病床上时，方丝萦放下心中的怨恨焦虑向他吐露了内心的真实想法——十年来她一直爱着柏霏文。爱琳深切的感到柏方两人的爱，潇洒离开。从此一家人幸福的生活在重建含烟山庄中。全文完。我用一个下午的时间把故事读完了，深觉琼瑶的强大。真的可以让一个姑娘，尤其是涉世未深的姑娘深切的感到爱情的伟大和超越一切的力量。也同样会幻想着自己会经历犹如故事中所写的荡气回肠的爱情，遇到一个像故事中男主角一样完美的白马王子。而且，琼瑶的文字有直抒胸臆的快感，爱，就会毫不犹豫的对爱人说，“我爱你，我爱你”“我要你，我要你”。一些一看就让人脸红心跳的台词被琼瑶写的理所当然，坦然自若。仿佛是家长里短的小事一般挂在嘴边。琼瑶给读者展示的，是一种炙热的感情，它可以超越一切的力量。所以柏霏文会不顾母亲的阻挠迎娶了工厂的女工章含烟。又在爱琳提出分手的条件是拱手让出祖业工厂的时候不假思索的答应。甚至献上自己的生命也在所不惜。她的语言，她的描写，都让人觉得，爱情嗨！真是世界上最美丽而又伟大的感情。它瑰丽的想让任何一个人，无论年龄大小，一心扑在上面。哪怕是烈火焚身也无怨无悔。当看到年轻有为的公子柏霏文对章含烟一见钟情，认定了她，要娶了她时，没有哪个女生不

《庭院深深》

去幻想也会遇到赏识自己愿意为自付出所有的人。这种幻想自然而然的变成了对美好爱情的憧憬。《庭院深深》是以大圆满的结局收场了。虽然有些时候，故事的发展让人觉得揪心，怎么你爱我，我爱你但是都不说，就不能在一起。这也是言情小说的魅力。读者都是局外人，主角们都是只缘身在此山中，只能让我们干着急。看言情小说真是件折磨人的事情。当看到书中写着“三颗心紧紧的靠在一起的时候”，心才放到肚子里。这部小说应该是琼瑶比较靠后的作品。这是的琼瑶已经完全沉浸在得到爱情的喜悦之中，所以对于两人互相之间的感情的抒发的描写一点也不吝啬笔墨。洋溢在字里行间的甜蜜让人苏苏麻麻的不能自己。皆大欢喜的收场更让这份甜蜜升到了极致。以至于读完后都感觉嘴里甜甜的。不过，还是觉得结了婚再来读琼瑶。不然很难找男朋友了。琼瑶阿姨真的把男人写的太好了。看完小说的小姑娘如果照里面的找男朋友，那恐怕真是难上加难了。

《庭院深深》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com