

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 图书基本信息

书名：《野史记（新史记系列）（修订版）》

13位ISBN编号：9787108050447

出版时间：2014-7

作者：杨早

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 内容概要

《野史记》所写，自然大都是野史所载。野史可以道听途说，可以揭隐发微，可以专事小节，可以不顾大义，可以情有所系，可以笔无藏锋。而本书最大特点，正是关注野史与正史重合之处，是将“历史掌故新闻特写化”，用贴近生活，夹叙夹议的方式将近代掌故里的旧事轶闻带入当下，让读者很直观地欣赏到历史事件、人物横断面式的精彩。

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 作者简介

杨早，祖籍苏北，生于川南，1995年于中山大学获文学学士学位，2001年于北京大学获文学硕士学位，2005年于北京大学获文学博士学位，现为中国社会科学院文学所副研究员。近年主要关注中国近现代舆论史与文化史、当代文化研究等。曾发表《京沪白话报：启蒙的两种路向》、《五四时期北大学生刊物比较》、《评价于丹：学术规范还是传播法则？》、《新世纪文学：困境与生机》等论文，著有《纸墨勾当》、《野史记：传说中的近代中国》、《清末民初北京舆论环境与新文化的登场》、《民国了》，编有“话题”年度系列（《话题2005》至《话题2013》）、《沈从文集》、《汪曾祺集》、《六十年与六十部：共和国文学档案》等，译著有《合肥四姊妹》。其微博、公共微信，都有几十万的粉丝数量。他经常出入媒体宣传活动，被多家出版单位邀请为年度图书评选的嘉宾，多次上电视评论节目，如《锵锵三人行》等。

## 书籍目录

### 第一辑 政事本纪

那个逃席的人  
现代启示录  
翁某今日洗脚  
康祖诒中举  
一个状元的诞生  
事关科举  
科举好处说不尽  
我儿子比你强！  
那一跪的风情  
古人抄得我抄不得？  
你我约定  
岳麓山上土馒头  
宠妓  
吃鸡不买田  
民国催债第一高手  
中了传奇的毒  
一桩婚姻的意外死亡  
政治宝贝  
谁动了那些宝贝？  
因父之名  
末代皇帝  
快感与忧患  
危机时代的幸运儿

### 第二辑 学林世家

北大1919  
一、 退学  
二、 谁能上北大  
三、 警报  
四、 谁放了那把火  
五、 辞职  
六、 新潮与国故  
七、 联合  
八、 《顺天时报》的报道  
九、 救国十人团  
十、 新文化的老对手

蔡校长元培  
尴尬的胡适  
狂人傅斯年  
大学的自由  
拿饭来换学问！  
谁去了妙峰山  
他们的李庄  
若园巷，翠湖边  
朋友  
粉丝  
师徒

第三辑 报人列传  
扬州闲话  
教父梁发  
胭脂扣  
警察故事  
救命钱  
发配新疆的理由  
这一段，我们说方言  
偷新闻的人  
一堂新闻营销课  
何处是我笔友的家  
黄远生上条陈  
我的野蛮同行  
结婚启事  
对抗舆论  
薛大可下跪  
萍水相逢  
萍水相逢  
听花捧角儿  
张恨水进京  
看看什么是黑幕  
不喝啤酒的唐纳  
史量才的度量  
到底是中国人  
第四辑 文苑行状  
当代柳永  
不要鸡心式  
林琴南要稿费  
东安市场的一次车祸  
他为什么跑警报  
无妻之累  
有多少人懂得苏白  
上课那些事儿  
我为什么热爱鲁迅  
冰心的一元钱  
另类林语堂  
革命时期的爱情（两则）  
人各有见，人各有道  
你的魂儿我的心  
关于巴金的《随想录》  
惊蛰时分梦犹存  
斯人也而有斯文  
后记：关于本书，我交代

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 精彩短评

- 1、算是一种微观史了吧。用小说的笔法描述历史的一个微小横切面，需要作者的想象力，更需要深厚的（野）史学功底。竟然冠以“野史记”，那么读者也可采取“假作真时真亦假”的态度吧。
  - 2、是些有趣的小故事
  - 3、风雅又风趣，从来野史比正史好看，而随笔式的野史就更好看了，因为不用看一堆来源考证。坊间说书一样，但行文又更风雅。
  - 4、早老师一贯的风格，我很喜欢。读起来也很有意思。对这段历史有点了解，读之会容易点，不然会有些头晕。
  - 5、毕竟讲“野史”定位是一本不错的史观“小说”还是值五星 耐看 可当成短故事集 闲暇来看不错看的爽快
- ps：作者的文风我觉得不错 既是故事 前面的小伙伴也能扯到学术上 非要严谨 也是66666
- 6、当做可以增长知识的闲书来读不错。对早叔有点喜欢，所以买了。嗯，现在有点后悔
  - 7、厕上读物，看完就忘了大半了。
  - 8、作者在后记里写自己的一段话特别适合本书整体阅读体验，那就是“长一截，短一截”。描写大学部分如果说出色的话那么带点年头的故事大都敷衍，而且好奇编辑为什么不帮着按年份排列故事而要任凭时间点错乱，大大降低了阅读流畅度，败笔。
  - 9、有趣，了解近代史的休闲小品。
  - 10、脑洞大开
  - 11、名字取大了，然而，只是厕所读物
  - 12、见人之所未见，颇可玩味。
  - 13、蜀中文人
  - 14、作者似乎非常推崇刘申叔
  - 15、民国文人段子集锦，文笔活泼，了无深意
  - 16、阅读邻居流动书
  - 17、有趣
  - 18、老掌故·冷知识
  - 19、内容确实很不错，看问题的角度也很独特。不过，文风不是很喜欢，总觉得北大的一个教授写东西虽不需之乎者也吧，但也不应该各种口头语，网络词汇吧。学术，还是端庄严谨些好，毕竟这是出书了，不是博客。
  - 20、很棒 虽然历史不好而且很多人不认识但是在掺杂一些熟悉名字面前的文章上还是能感受作者的幽默  
文笔很有趣 莫名想看作者写的正史 毕竟高中历史就没有及格过
  - 21、补漏缝隙的边角文字，差乃师平原君何止一点半点。
  - 22、地铁读物

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 精彩书评

1、开篇《那个逃席的人》，似有“向使当初身便死，一生真伪复谁知”之乐天老人之诗意，可谓近于史笔矣。何谓史笔？姑不论子长“史家之绝唱，无韵之离骚”，盖后世既少于“文章华国，诗书传家”，则其比拟圣意，虽一二之善言，亦可以教后世，而不可以苛求。予尝说言，以大人之境，观柳永《雨霖铃》暨白乐天《琵琶行》，安知非华严之境？如是观《野史记》，庶几有所得也。而科举两篇，夹杂于《政事本纪》之中，未尝不有劝喻之心也；且其所论，确有独到之处而契合于现实。惟所深叹者，其乡野无政，而奸猾所居，则大厦之基，何得立乎？暨乡民之无所归，则天下之何以安处乎？吾不知也。经济当道，城镇为要，而失之于乡野，则法外之地，民其无所附矣；又不可以法治，人情所在，难能理断。学子无归，工者去农，无依无取而斗转星移，农民进城，其将何以止？强势之政府，强盗之工商，处寅吃卯粮之时，剥夺弱者，以为自恣，孰能止之？

2、高芾，杨早笔名，戏称谐音稿费。民国时代的人，分成政客，文人，报人，缀以本纪，世家，列传。分明仿照史记，但不必认真追究，多是作者自嘲。读下来，也没什么深印象。一点小观察，作者对周家兄弟倒是格外有情的样子，尤其是鲁迅。有人说这书是厕所读物，虽然不雅，倒也贴切。不过，我是躺在床上看完的。

# 《野史记（新史记系列）（修订版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)