

《捷克与斯洛伐克动画史》

图书基本信息

书名：《捷克与斯洛伐克动画史》

13位ISBN编号：9787512119542

出版时间：2014-8-1

作者：李铁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《捷克与斯洛伐克动画史》

内容概要

本书以时间为纵轴，以地域为横轴，在两个维度上详细讲述了捷克与斯洛伐克动画发展的历史，并结合社会政治经济、哲学思想、艺术变革、科学技术对动画发展的动因做了分析。将捷克与斯洛伐克动画历史的发展分成八个阶段，分别讲述了从19世纪末叶到20世纪初叶捷克斯洛伐克动画的萌芽阶段；1918年到1945年捷克斯洛伐克动画的诞生与发展阶段；1945年到1950年捷克斯洛伐克战后电影事业国有化初期动画的发展；20世纪50年代动画民族性的探索期；20世纪60年代动画形式多样化的发展阶段；20世纪70年代儿童动画系列片的兴盛；20世纪80年代新生代动画导演的崛起；20世纪90年代捷克斯洛伐克解体后的动画发展的新动向。

本书力图做到脉络清晰、史料丰富、图文并茂，在捷克与斯洛伐克动画历史发展的每一时期，重点总结出这段时间内动画发展过程中几个值得探讨的专题，如：动画产业的发展、动画技术的发展、动画师的构成、制作流程的发展、动画制片管理的发展、发行与播映媒体的发展、重要导演和动画师、风格流派的发展、商业运行模式发展等。本书适用于影视、动画、游戏及数字媒体领域的专业人士动漫爱好者阅读和参考。

书籍目录

- 第1章 捷克与斯洛伐克动画艺术起源
 - 1.1 木偶艺术传人捷克地区
 - 1.2 捷克与斯洛伐克近代木偶艺术的发展
 - 1.3 20世纪初叶捷克与斯洛伐克木偶艺术的发展
- 第2章 1918—1945年捷克与斯洛伐克动画的发展
 - 2.1 木偶戏艺术在两次世界大战之间的发展
 - 2.2 捷克动画的诞生
 - 2.3 哥特瓦尔多夫动画制作团队的崛起
 - 2.4 巴索德·巴特斯克的动画创作经历
- 第3章 1945—1950年战后电影事业国有化初期动画的发展
 - 3.1 社会主义现实主义的创作路线
 - 3.2 战后恢复期捷克斯洛伐克动画事业的发展
 - 3.3 布拉格的妙计兄弟工作室和唐卡工作室
 - 3.4 卡列尔·泽曼与哥特瓦尔多夫的动画制片厂
 - 3.5 维克多·库巴尔在斯洛伐克的动画创作实践
- 第4章 20世纪50年代动画民族性的探索期
 - 4.1 计划经济模式下的动画创作发展
 - 4.2 布拉格的动画创作团队对动画民族性的探索
 - 4.3 哥特瓦尔多夫的动画制片团队与定格动画技术发展
- 第5章 20世纪60年代动画形式多样化的发展
 - 5.1 布拉格动画创作团队的讽刺、幽默与超现实主义趋向
 - 5.2 哥特瓦尔多夫动画制片团队的动画形式多样化探索
 - 5.3 基尼·戴奇与川本喜八郎
- 第6章 20世纪70年代儿童动画系列片的兴盛
 - 6.1 压抑气氛和困难环境之下的动画发展
 - 6.2 布拉格动画创作团队的扩展
 - 6.3 妙计兄弟工作室的M+B+D动画小组
 - 6.4 哥特瓦尔多夫动画制片团队的创作实践
 - 6.5 维克多·库巴尔的动画工作室
- 第7章 20世纪80年代新生代动画导演的崛起
 - 7.1 20世纪80年代在木偶和动画领域悄然产生的变革
 - 7.2 布拉格动画创作团队的发展与变革
 - 7.3 哥特瓦尔多夫动画创作团队的发展与变革
 - 7.4 艺术与动画工作室
- 第8章 捷克斯洛伐克解体后的动画新发展
 - 8.1 捷克斯洛伐克解体前后的动画发展概况
 - 8.2 布拉格动画制片领域在20世纪90年代后的发展
 - 8.3 兹林地区动画制片领域在20世纪90年代后的发展
- 代表人物
- 参考文献

《捷克与斯洛伐克动画史》

精彩短评

1、资料的汇总

《捷克与斯洛伐克动画史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com