

# 《乔伯华》

## 图书基本信息

书名：《乔伯华》

13位ISBN编号：9787542075594

出版时间：2015-1-2

作者：乔伯华

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《乔伯华》

## 内容概要

出生于1987年的乔柏华是典型的80后，因从小热爱文学创作，高中毕业后远赴英国攻读传媒。大学期间先后参与了多部电视剧的制作，其担任监制的电视剧《小家大事》荣获08年度南方最佳收视率奖。归国后，成立东仑传媒，先后出品《成家立业》、《谁来伺候妈》、《媳妇是怎样炼成的》以及《别叫我兄弟》等热播影视剧，担任总制片人。

# 《乔伯华》

## 作者简介

个人经历：

乔柏华的年龄与他的身份明显不符，掌管着一家传媒公司，打理着公司的大小事务，从影视投资、艺人经纪到广告业务，他有着超出同龄人许多倍的练达与眼光。早熟，是从十岁开始就与他掰不开的字眼。

“阅历”二字，分开来解读，“阅”代表你读书的多少，“历”展现的是你过去所经历过的人生。所以，80后的乔柏华会感叹，“在我这个年龄阶段上，我阅已够，历不够。”《三国演义》、《孙子兵法》是他孩童时的读物，少年时就在读著名财经管理读物。过去大量的阅读能够支撑他保持一颗冷静的头脑与谈吐的风范，但判断力和经验，必须和时日一起成长一样，没办法骗人，“我没法改变，虽然我可能已经比别的同龄人经历得够多了。但你真的不能要求我达到四五十岁人的状态，说实话，我目前的这个位置的确需要更多的经历才能玩得转，这也是我所欠缺的。”

乔柏华进入影视行业不是一时兴起，“我从小就对文学特别感兴趣，十六七岁写一些散文和小说，又喜欢看电视、电影，那时就想以后做这个行业。”

## 书籍目录

如果让我选 我宁愿要好口碑：

东仑传媒的第一部戏《成家立业》，那时乔柏华第一次做制片人，当年他只有21岁，虽然有以前的理论知识，但是真正操作一个项目时还是会遇到很多困难。目前东仑传媒的戏大部分是现实题材的家庭伦理剧，在被问到是不是公司定位的作品风格时，乔柏华表示这只是开始，“一个公司要做大，不可能只是一个风格，但是以我的性格，短期之内我不会碰历史，还有年代戏，再比如某些雷剧，就是再赚钱我也不会去拍，我们是做传媒的，宗旨是传播文化，我宁可钱少赚一点儿，也要保证一个自己的品质。每一个项目，我们都是开会讨论项目，像《媳妇是怎样炼成的》是买了一本小说加入喜剧元素，而《别叫我兄弟》则是纯原创，大家一起磨了三年的本子，创作过程中一场戏一场戏地过，每天六七个小时，走二十多场戏，聊得口干舌燥。用了四个多月的时间，其间又经历四五次修改，但一切都是值得的。其他公司可能买来一个本子就直接开机，但我们公司没有这种情况，在我还年轻，还有热情的时候，我还愿意这样参与前期策划，或者等过几年我没想法了，就纯把它当做一门生意来做了。”

80后是份荣耀：

现在的乔柏华是在锻炼自己，因为电影始终是他值得一生去热爱的职业。“制片人是一个统筹大局的将领，甚至那些琐碎的杂事都是由制片人来完成的。我可以给编剧来修改剧本，可以与导演来挑选演员。一部影视剧作品往往人们记住的是导演，制片人永远是幕后的。对于年轻的一代来说制片人是我们成就影视事业的基石。”

“作为一个成熟的制片人，要抓住平台，做出自己剧目的风格和在市场上的话语权，比如于正的女人戏，唐人的古装剧，都是很有风格的。我们未来要在都市情感剧这块占领市场。”

对于名利，没人会说，我不喜欢，但是每个人心中总有更重要的东西。譬如，梦想，现如今，人们已鲜少去谈论它，仿佛这是一件难以启齿的事情。80后的乔柏华的梦想是：推动中国文化产业的发展。这也许是一个让人听起来没有什么新意的想法，又是那么遥不可及，就连他自己也说，一个人的力量很薄弱。梦是需要一步一步的实现的，就像是人生要经历的每一步一样。乔柏华说他很羡慕那些能够经历大学生活的80后，别人在上大学的时候，他就早早的经历人生的千姿百态。因为身为制片人的自己要面对很多挑战，他喜欢这种挑战，这是许多80后为什么在不断强大的原因。

# 《乔伯华》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)