

《人间自有真情在》

图书基本信息

书名：《人间自有真情在》

13位ISBN编号：9787106038393

出版时间：2014-6-1

作者：李前宽

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间自有真情在》

内容概要

田风先生是我国早期电影教育的拓荒者,由李前宽主编的《人间自有真情在(新中国电影教育开拓者田风传略)》以田风先生生前的同事、朋友、亲属、学生的回忆性纪念文章的形式将田风先生不同时期的经历完整勾勒在一起,再现田风先生一生为党和人民的解放事业和新中国电影教育事业贡献一生的经历。

《人间自有真情在》

作者简介

现任全国政协委员，中国电影家协会主席、中国电影基金会会长、国家有突出贡献的电影艺术家，著名电影导演。

改革开放以来与夫人肖桂云共同执导的电影作品有：《佩剑将军》，《甜女》、《黄河之滨》、《逃犯》、《开国大典》(上、下集)、《决战之后》(上、下集)、《重庆谈判》(上、下集)、《七七事变》(上、下集)、《金戈铁马》、《红盖头》、《田野又是青纱帐》、《世纪之梦》、《星海》等。以及大型电视连续剧《明月出天山》、《传奇皇帝一蛛元璋》、《抗美援朝》、《苍天圣土》等。曾荣获“金鸡奖”最佳影片奖、最佳导演奖，四次荣获“华表奖”优秀影片奖、三次荣获大众电影“百花奖”和五次荣获“五个一工程奖”，中美电影节“金天使优秀影片奖”，美国夏威夷国际电影节“电影杰出成就奖”，第十七届洛杉矶国际家庭电影节影片大奖等。

书籍目录

序一 田风：甘做“垫脚石”
——《忆田风》序
序二 舍小家顾大家
序三 永远的怀念
自传
在日本：“不务正业”的美专生
相识田风
“不务正业”的美专生
田风和“中国留日剧人协会”
战斗年华见真情
在隐形的战线上
——和田风战斗在东京
在晋察冀火线剧社：真正的“土”八路
烈火见真金
魂系燕赵大地
历尽苦难痴心不改
在白山：现代文艺的开拓者
田风与《白山》杂志
捅破那层纸
——从白丁到演员
开启表演之门的领路人
“舞美师：后台的英雄”
亭亭山上松
——忆念田风师长
穿越封锁线
大海逃生
在旅大文工团：新时代的启蒙者
改革文工团建制培养文艺骨干
大胆改革文工团，提倡艺术门类专业化
要一专多能，不能满把抓
相时而教适时点拨
艺术的良师生活的益友
写工人，演工人
顺境不惰逆境不馁
不尊重艺术，就是不尊重观众
——在大连一中播下艺术的火种
善于发现人才的伯乐
大连杂技走进艺术殿堂的奠基人
“要成为一名人民的杂技演员”
写剧本也是培养演员的一种手段
——田风同志“逼”我搞创作
在北京电影学院：俯首甘为孺子牛
通向艺术殿堂的搭桥人
教学中的“爱”与“严”
——老田与“导五九班”
风雨中的人间真情
导演从这里起步

《人间自有真情在》

——田风老师表演课堂实录
做导演，先做人
导演，教是教不会的，学是学得会的
雕琢人才的大师
艺术要有个性，不能人云亦云
演戏就是演“细”
两袖清风处事一身正气为人
一句话，一辈子
人间自有真情在：忆念田风
一颗赤子心
与父亲在一起的短暂日子
弟弟对我的启蒙
一方砚台几多真情
铭记血的教训弘扬田风精神
著文立说缅怀田风
读文集再识田风
再忆与田风一起战斗的光辉岁月
树立电影教育的标尺
把心中的崇敬献给予华老9币
爱听他的“骂”
不署名的编剧
——不为大家所知的田风另一面
与爱同行薪火相传
大爱育人甘为人梯
弘扬田风精神推进电影人才建设
历尽风霜始终不渝鞠躬尽瘁死而后已
一方砚，一生情
难忘人生的导师
追忆缅怀继承发扬
附录一：田风生平简介
附录二：田风生平故事
附录三：挥泪忆恩师
编后记

《人间自有真情在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com